
FIGUERES CULTURA

GENER
MAIG · 2021

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—

SALA LA CATE

—

AUDITORI CAPUTXINS

MUSEU DE L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Figueres  Cultura

PROTOCOL D'ACTUACIÓ I DE MESURES PREVENTIVES PER ACCEDIR ALS EQUIPAMENTS CULTURALS DE FIGUERES



És obligatori l'ús de mascareta dins de l'equipament.



És obligatori posar-se gel hidroalcohòlic a les mans en els dispensadors habilitats dins de l'equipament.



Mantingueu en tot moment la distància de seguretat.



En finalitzar l'acte, espereu les indicacions del personal de sala per poder sortir de forma ordenada.



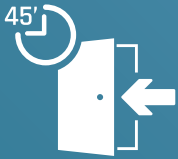
Seguiu les indicacions i els circuits d'entrada i sortida indicats en els accessos.



L'equipament es desinfecta abans de cada funció.



No es dona programa de mà. Es pot descarregar a la web o en codis QR habilitats a l'equipament, sempre que n'hi hagi.



Les portes s'obren 45 minuts abans de començar la funció. Arribeu amb suficient antelació i entreu de forma gradual i ordenada.



S'apel·la a la declaració autoresponsable de cada assistent.

**PROGRAMACIÓ
ARTS ESCÈNIQUES**

TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

—
SALA LA CATE

—
AUDITORI CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Els espectacles es posaran a la venda progressivament segons la data de representació amb l'objectiu de garantir que compleixin tota la normativa relativa a la Covid-19 vigent en el moment de la compra.

- **A partir del 17 de desembre:** Venda d'entrades de tots els espectacles de gener i febrer.
- **A partir del 14 de gener:** Venda d'entrades de tots els espectacles de març.
- **A partir de l'11 de febrer:** Venda d'entrades de tots els espectacles d'abril.
- **A partir de l'11 de març:** Venda d'entrades de tots els espectacles de maig.

Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a www.figueresaescena.cat. Així mateix, les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció dues hores abans de l'inici de la representació. Pel que fa als espectacles infantils i a les propostes programades per les entitats La Cate i Joventuts Musicals de Figueres, entrades disponibles a les taquilles de la sala corresponent una hora abans de la funció.

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No és permès l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres, així com les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.



ABONAMENT TEATRE

Cinc espectacles per 60 €. A escollir entre:



LO NUESTRO · 10/01

—



Jauría · 31/01

—



**ENCARA HI HA
ALGÚ AL BOSC** · 26/02

—



360 GRAMS. 05/03

—



**DE QUÈ PARLEM MENTRE NO
PARLEM DE TOTA AQUESTA
MERDA** · 16/04



ABONAMENT MÚSICA

Tres espectacles per 36 €. Inclou:

CLARA PEYA · 12/02

—



**MARIA ARNAL
& MARCEL BAGÉS** · 20/03

—



**ROGER MAS I LA
COBLA SANT JORDI** · 07/05



ABONAMENT DANSA / CIRC

Tres espectacles per 36 €. Inclou:



FINS I TOT LA FOSCOR · 13/03

—

AROUND THE WORLD · 11/04

—



LÀ · 02/05



ABONAMENT COMBINAT

Cinc espectacles per 60 €. A escollir entre:



Jauría · 31/01

—



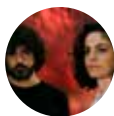
Clara Peya · 12/02

—



Encara hi ha algú al bosc · 26/02

—



Fins i tot la foscor · 13/03

—



**Maria Arnal
i Marcel Bagés** · 20/03

—



La tempesta · 26/03

—



**De què parlem mentre no parlem
de tota aquesta merda** · 16/04

—



Around the World · 11/04

—



Là · 02/05

—

**Roger Mas i la cobla
Sant Jordi** · 07/05

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en els espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 25 anys
Majors de 65 anys



Alumnes d'escoles de Figueres de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) i de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ).



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Socis de Joventuts Musicals de Figueres en les propostes musicals.



Membres del Club de Lectura Llegir el Teatre en els espectacles dels quals fan la lectura del text de l'obra.



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a www.apropacultura.cat

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



MOBILITAT REDUÏDA



BUCLE MAGNÈTIC



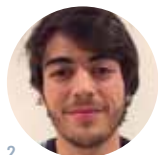
SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent escènic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



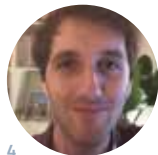
1



2



3



4



5



6



7



8



1_ Aitana Chanca (Figueres, 1996). Cantautora.

2_ Eloi Ros (Figueres, 1995). Guitarrista i doctorant en Enginyeria electrònica i professor a temps parcial a l'Universitat Politècnica de Catalunya.

3_ Josep Tremoleda (Lladó, 1994). Bateria, historiador i arqueòleg.

4_ Gerard Mont (Figueres, 1994). Guitarrista i farmacèutic.

El 22 de gener actuen a la sala La Cate, dintre de la segona edició del Cicle 66butaques, amb el grup Penélope per presentar el seu primer disc *Polvos mágicos*.

5_ Ivó Jordà (Figueres, 1986). Graller i docent.

El 6 de febrer actua a l'Auditori Caputxins, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres, amb Criatures.

6_ Àngel Amieva (Figueres, 1968). Comediant, clown.

El 20 de febrer actua al Teatre Municipal el Jardí amb l'espectacle 20 "EL REFRITO".

7_ Laia Fabra (Sant Climent Sescebes, 1984). Violinista i mestre d'educació musical.

8_ Marta Viñas (Figueres, 1972). Pianista i docent.

El 12 de març actuen a l'Auditori Caputxins, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres, com a duet.



LO NUESTRO

D'Eu Manzaneres, dirigida per Mercè Vila Godoy

Diumenge 10 de gener, 19.00 h

Sala La Cate

Teatre

Nit de Cap d'Any. Una nit per estar en família i celebrar en harmonia l'arribada d'un nou any. Una nit per fer balanç de l'any que acaba i demanar nous desitjos per al que comença. Però tots podem somiar en gran? O hi ha qui només pot tenir somnis que càpiguen dins una nou? Els Guerrero Fernández, una família d'un barri obrer, ja tenen la taula parada, el raïm a punt i la tele posada per veure les campanades. Tot està llest per donar la benvinguda a un nou any, on esperen que canviï la seva sort.

Tenim dret a somiar en gran? O hi ha qui només pot tenir somnis de la mida d'una nou? Una comèdia familiar produïda per la Sala Flyhard.

Premi Millor text original als Premis Teatre Barcelona 2020 i nominació a Millor espectacle de petit format als Premis Butaca 2020.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Eli Iranzo, Eu Manzaneres, Pau Poch i Manel Sans | **Autoria:** Eu Manzaneres | **Direcció:** Mercè Vila Godoy | **Producció:** Flyhard Produccions SL / Sala Flyhard | **Durada:** 1 h 25 min





EL TRENCANOUS

Ballet de Barcelona

Dissabte 16 de gener, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa clàssica

—
Quan el rellotge marca les dotze la nit de Reis, l'oncle Deulofeu fa entrega d'un peculiar Trencanous a la Clara. Un cop adormida, la valenta i atrevida jove, lluita amb ratolins entremaliats, i junt amb el seu Trencanous s'endinsa en un preciós viatge travessant una tempesta d'hivern, fins a arribar al Món dels Dolços. Un meravellós món ple de màgia i fantasia on tots dos són rebuts amb danses dels diferents dolços de cada cultura: la Xocolata espanyola, el Te xinès, el Cafè de l'Àràbia, el Massapà francès i els Bastons de Menta russos.

El Ballet de Barcelona ens porta un dels ballets més reconeguts en un viatge de somnis on la seva protagonista troba la força interior que desconeixia tenir.

25 €, platea i llotges de platea.

22 €, primer pis. 19 €, segon pis.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Descompte per a escoles de dansa de Figueres, menors de 25 anys i majors de 65 anys i famílies nombroses de 5 persones.

Interpretació: Victoria Aletta, Anibal Caballero, Clara del Cerro, Estela Coll, Iuri Galitó, Anna Ishii, Chase Johnsey, Mikiya Kakehashi, Reo Morikawa, Stanislava Pinčeková, Carlos Renedo, Giuliana Restivo, Lisa-Marie Vervoort | **Direcció:** Carlos Renedo | **Direcció artística:** Chase Johnsey
Música: Piotr Ilitx Txaikovski |
Durada: 1 h 20 min





PENÉLOPE

POLVOS MÁGICOS

Cicle 66butaques

Divendres 22 de gener, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Penélope és un projecte musical compost per altempordanesos, que neix de la idea de mesclar melodies de guitarra espanyola i clàssica amb ritmes moderns i la visió femenina dels problemes i inquietuds quotidianes de la vida nihilista contemporània.

El resultat: una proposta musical sorprenent i seductora, combinant bases electròniques amb vents jazz, guitarra flamenca i un do melòdic escampat com la pols màgica que dona nom al seu disc de debut.

Després d'unes primeres actuacions durant el 2019, el 2020 publiquen el seu primer àlbum i entren a la programació del Primavera Sound. Només l'aturada forçada per la pandèmia trenca la dinàmica positiva d'una banda que finalment podrà presentar al públic i jugant a casa el seu primer disc.

Presentació del disc de debut de Penélope, una banda figuerenca de la que se'n sentirà a parlar.

8 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 5 €.

Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Aitana Chanca (veu i guitarra electroacústica), Gerard Mont (guitarra, sintetitzador i cors), Eloi Ros (guitarra electroespanyola i elèctrica), Josep Tremoleda (bateria) i Magi Valls (baix, sintetitzador i veus)



PAULA BONET I THE NEW RAEMON: QUEMA LA MEMORIA

Dissabte 23 de gener, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Art

Quema la memoria és la taca, la música i la paraula d'un diàleg que ens recorda que res és per sempre. Un cubell d'aigua tèrbola i esquinçalls de paper mullat de pintura fresca són el bodegó que resta quan acaba l'espectacle. Tota una experiència multisensorial que a través de la música i la paraula enlluernen la foscor que coneixem i no esquivem perquè volem abraçar la llum. Les imatges muten de la mateixa manera que ho fa la veu. Ramón Rodríguez torna a demostrar que és un virtuós de la paraula. Paula Bonet es consolida com a artista i una de les millors pintores del món.

El músic Ramón Rodríguez (The New Raemon) i la pintora Paula Bonet presenten l'espectacle *Quema la memoria*, una experiència sensorial que ens recorda que res no és per sempre.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació, autoria, direcció i producció:
Paula Bonet i Ramón Rodríguez
(The New Raemon) | Durada: 1 h |
Espectacle en castellà





ORBITAL

Farrés Brothers i cia

Diumenge 24 de gener, 18.00 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre

Recomanat a partir de 6 anys

La Mariona, el Yuri i el Nil juguen a marcians. L'univers forma part del seu joc, tal i com tots formem part de l'univers. Un dia les seves òrbites es bifurquen i es perden la pista. I passen els anys. Ara són adults. La Mariona és a punt de fer realitat el somni dels tres: viatjar de veritat cap a l'espai. Ella no vol marxar sense acomiadar-se. Ells volen acomiadar-se abans no marxi.

Es retrobin o no, la memòria es desperta, els jocs tornen i els astres tornen a fer constel·lacions impossibles.

**De vegades ens tenim a prop. De vegades lluny.
Com es fa una abraçada des de la distància?
Un espectacle que gira al voltant de les relacions
interplanetàries, les òrbites humanes i la ciència,
fet amb poètica, amor i humor.**

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Pep Farrés, Jordi Farrés i Judit Farrés (en vídeo) | **Creació:** Jordi Farrés, Pep Farrés i Jordi Palet | **Autoria:** Jordi Palet | **Direcció:** Jordi Palet i Puig | **Escenografia i disseny de titelles:** Xavi Erra | **Música:** Òscar Roig | **Producció:** Farrés brothers i cia | **Durada:** 55 min





Jauría

**A partir de la transcripció del judici a La Manada
De Jordi Casanovas, dirigida per Miguel del Arco**

Diumenge 31 de gener, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
3 a. m. 7 de juliol de 2016. Sanfermines. Ells són cinc. Són La Manada. El més jove i membre més recent del grup ha de passar pel ritus d'iniciació. Després de creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, els cinc de La Manada s'ofereixen a acompanyar-la fins al seu cotxe, aparcant al barri de Soto de Lezkairu. Però pel camí, un d'ells accedeix al portal d'un edifici i crida la resta perquè hi acudeixin. Agafen la jove i la fan entrar al portal.

Ficció documental a partir d'un material molt real, massa, en un cas que remou de nou el concepte de masculinitat en relació amb el sexe i d'un judici que ha marcat un abans i un després a la nostra societat.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Fran Cantos, Àlex García, María Hervás, Ignacio Mateos, Martiño Rivas i Raúl Prieto | **Direcció:** Miguel del Arco | **Idea:** Jordi Casanovas | **Producció:** Kamikaze Producciones | **Durada:** 1 h 25 min | **Idioma:** castellà





CRIATURES

Dissabte 6 de febrer, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Tradicional

—

El duet Criatures (gralla i acordió diatònic) proposa un viatge que transporta l'espectador a un món imaginari on tot gira al voltant de la música que ve de la terra, reinterpretada amb la calidesa, la humilitat i la bellesa amb què ha arribat als músics. Cada acord que proposen és també fruit d'una doble amistat: la que hi ha entre els dos músics i la que ambdós mantenen amb el nostre país.

Música d'arrel per fer-nos sentir part de la naturalesa del territori que ens envolta.

7 €. Socs de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Ivó Jordà (gralla) i Marcel Ramon (acordió diatònic)



ISABEL CINC HORES

Commemoració de la Caiguda de Figueres

Diumenge 7 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

Un dels períodes més foscos de la nostra història és el del segle XIX, entrat ja el segon segle de domini borbònic. Algú l'ha descrit com un "forat negre" de l'espai. Però és un segle ple de resposta del poble català a la tirania i a l'explotació de l'home per l'home. I entre tanta foscor emergeixen figures com la d'Isabel Vila, la primera sindicalista catalana. Ella va fer front al poder establert en un temps en què s'havia dit que cap dona podia destacar socialment. Ella va liderar la gran lluita contra el treball infantil i l'explotació dels nens i nenes a les fàbriques i tallers de l'època. Cosa que li va fer guanyar el sobrenom de "Cinc Hores", el màxim d'hores laborals que va aconseguir que s'apliqués al treball infantil.

Un viatge per la història a través de la mirada d'Isabel Vila, la jove activista republicana que va acudir a la crida de Pere Camió, una figura històrica de fa 200 anys, que va liderar la principal revolta republicana produïda a Girona contra la Tirania de Madrid fa 150 anys.

10 €. Socs de La Cate, 8 €.

Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones.

Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Carme Sansa | Autoria: Toni Strubell | Durada: 1 h aprox



CLARA PEYA

PERIFÈRIA

Divendres 12 de febrer, 20.00 h

Sala La Cate

Música

—
Perifèria és el seu nou treball, el desè àlbum de la pianista i compositora Clara Peya. L'univers de l'artista s'inspira aquest cop en els espais de pas, els límits entre un lloc i l'altre, espais buits, buidats. Costa encaixar en una societat tan tancada al que és diferent i centrada a conservar els privilegis i zones de confort de cadascuna, la Clara ens proposa posar la mirada en aquests "no-llocs". Un viatge a les fronteres també del so, a través d'un estil pop amb electrònica minimalista i amb una clara aposta pel so de piano de paret amb sordina com una opció estètica que respon també a una opció política: donar espai a allò imperfecte, menystingut.

Perifèria de Clara Peya presenta un nou repertori de cançons profundes i compromeses, posant la mirada als "no-llocs, que es combinen amb passatges instrumentals d'un pianisme exquisit.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de la La Cate.

Interpretació: Clara Peya (piano i electrònica), Enric Verdaguer (veu), Vic Moliner (baix elèctric i electrònica), Didak Fernández (bateria i electrònica) | **Durada:** 1 h 30 min aprox





ANNA ANDREU

ELS MALS COSTUMS

Cicle 66butaques

Divendres 19 de febrer, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Després de diversos discos (i anys) co-liderant el projecte Cálido Home, Anna Andreu debuta en solitari amb el seu disc *Els mals costums*. (Hidden Track Rècords 2020). L'artista s'acompanya ara de la violinista Marina Arrufat, qui per a aquest nou projecte s'aventura a la bateria, arrodonint una proposta ja de per si mateixa repleta de la calidesa i la màgia habitual que desprenen totes dues. Jordi Matas (membre i productor de Ferran Palau i de El Petit de Cal Eril) ha estat l'encarregat de produir el disc, així com de reforçar i amplificar aquest format tan delicat i nu, buscant la senzillesa i la solidesa en els silencis i en les melodies.

El debut en solitari d'Anna Andreu en un disc que se sent ja com arrelat, consistent i consolidat.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Anna Andreu (veu i guitarra) i Marina Arrufat (bateria, cors i teclats)



20 "EL REFRITO"

Capa i Espasa

Dissabte 20 de febrer, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor gestual

—
Capa i Espasa compleix 20 anys d'existència com a companyia teatral i, per aquest motiu, vol celebrar-ho amb qui ho ha fet possible: el públic.

Els millors moments de la companyia, la crème de la crème de l'humor, la flor i nata del seu enginy, els greatest hits de les seves millors obres: *Clak!*, *13*. La Casa Encantada, *Esperando a G*, *Clownppelia*, i alguna sorpresa més. 70 minuts de riures assegurats!

Els grans èxits de la idiotesa humana.

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersesaescena.cat

Interpretació: Àngel Amieva, Mateo Amieva, Estibaliz Barroso, David Moya | **Autoria i direcció:** Àngel Amieva | **Producció:** Capa i Espasa | **Durada:** 1 h 10 min





ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC

D'Anna Maria Ricart i direcció de Joan Arqué

Divendres 26 de febrer, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Figueres. Aquí gaudiem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la TV ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina, barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona. El novembre de 2020 ha fet 25 anys que va acabar oficialment aquella guerra, on entre 25.000 i 50.000 nenes i dones van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. Els focus i les càmeres ja no hi són. Però, ha acabat la guerra per a les supervivents i per als fills i filles nascuts d'aquelles violacions? *Encara hi ha algú al bosc* és un minuciós treball de recerca i de creació escènica a partir de diversos viatges a Bòsnia i Hercegovina per part de l'equip de Cultura i Conflicte.

Un text compromès amb la veu de les dones que van patir violacions durant la guerra dels Balcans i els fills i filles que van néixer dels embarassos forçats.

18 €, platea i llotges de platea.

15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Montse Esteve, Judit Farrés, Ariadna Gil, Erol Ileri, Òscar Muñoz, Pep Pascual i Magda Puig | **Autoria:** Anna Maria Ricart Codina | **Direcció:** Joan Arqué Solà | **Dramatúrgia:** Anna Maria Ricart Codina | **Investigació i documentació:** Teresa Turiera-Puigbò Bergadà | **Producció:** Cultura i Conflicte i Teatre de l'Aurora | **Durada:** 1 h 35 min | **Recomanat a partir de 14 anys**



ACTIVITATS PARAL·LELES

Activitats gratuïtes. Més informació i inscripcions a www.figueraesaescena.cat



INSTAL·LACIÓ FOTOGRÀFICA

—
Fotografies d'Oriol Casanovas Puigjané i treball de recerca del col·lectiu de Cultura i conflicte

Del 22 al 28 de febrer, horaris de visita per determinar _ Auditori Caputxins

L'exposició fotogràfica parteix de les dues realitats generacionals: la de les dones víctimes directes de tortures i violacions, en molts casos després de veure com assassinaven els homes de la seva família; i la dels fills i filles nascuts d'aquests

embarassos forçats, bona part dels quals van ser abandonats o donats en adopció. Els anomenats "nens invisibles" són avui homes i dones joves, amb ganes de mirar al futur i de fer saber a les seves mares biològiques que les estimen per sobre de qualsevol circumstància.

El plantejament de l'espai expositiu inclou, no només les imatges d'aquests protagonistes, sinó que convida al visitant a submergir-se en una instal·lació que fa reviure elements de la seva vida quotidiana durant i després de la guerra.



LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS

El Pot Petit

Dissabte 27 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre musical i titelles

Recomanat de 2 a 5 anys

—

Us convidem a descobrir les aventures del Lleó vergonyós. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El Lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se els uns als altres quan les emocions son difícils de gestionar.

**Un espectacle d'El Pot Petit perquè els més petits
acompanyin el lleó vergonyós en les seves divertides
aventures.**

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació (titellaire i cantant): Mercè Munné Parera i Ovidi Llorente Saguer |
Interpretació i composició musical: Dani López Pradas | **Dramatúrgia i direcció:** Ruth Garcia Ruz i Helena Bagué Vilà | **Producció:** El Pot Petit | **Durada:** 55 min





PERDUTS

De Ramon Madaula

Diumenge 28 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

—

El sainet és una peça còmica en un acte, de caràcter costumista i popular. Fent el símil gastronòmic seria l'equivalent a la tapa: menjar lleuger que es serveix en una sola ració. Els protagonistes del nostre sainet són dos homes, el Joan i el Lluís. Han arribat a la quarantena amb tot el que consideren indispensable per gaudir d'una vida plena i ordenada: parella sòlida, fills, salut, feina estable, casa agradable, etc. Per fi han assolit la confortabilitat anhelada durant anys. Podriem dir que són dos homes força afortunats. Però, tot i així, dins seu sonen cants de sirena que no saben com aplacar. Sempre en volem més. No hi ha un full de ruta per les coses importants, i és tan fàcil perdre't.

Perduts és una comèdia de Ramon Madaula de dos bons homes que tenint-ho tot, estan a punt de perdre-ho tot.

10 €. Socs de La Cate, 8 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Jordi Coromina i Òscar Intente | **Autoria i direcció:** Ramon Madaula | **Durada:** 1 h 20 min



360 GRAMS

D'Ada Vilaró

Divendres 5 de març, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Paraula, cos i dansa

Amb només un pit el cos no deixa de ser bell. Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida. La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger "No estic despullada tal com soc, sinó que estic despullada tal com tu em veus". *360 grams* és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir.

Un espectacle poètic, que fusiona paraula, cos i dansa, a partir d'una vivència íntima d'Ada Vilaró que evoca una experiència amb el públic i el sacseja.

Proposta inclosa dins de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Autoria i interpretació: Ada Vilaró |
Direcció: Maria Stoyanova, Vero Cendoya i Ada Vilaró | Producció: Festival TNT i Festival Escena Poblenou | Durada: 1h





NO HI HA LLADRE QUE PER BÉ NO VINGUI

De Dario Fo _ Teqatre

Dissabte 6 de març, 17.00 i 20.30h

Sala La Cate

Teatre

—
Una parella vol tenir una aventura extramatrimonial. En arribar a casa, els llums són encesos... Un lladre ha entrat a robar. Així comença la llarga nit de malentesos d'aquesta comèdia ambientada en la Itàlia d'entreguerres, en el moment en què el feixisme assetjava el país.

Amb clau d'humor, *No hi ha lladre que per bé no vingui* parla de desamors, hipocresia i de la doble moral de les classes benestants.

12 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc,
10 €. Venda d'entrades a la taquilla del
Teatre Municipal el Jardí i a
www.figueresaescena.cat i, el mateix
dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Quim Pastoret, Carme
Magester, Jaume Pujadas, Pere Gich, Dolors
Quer i M. Àngels Galí | **Interpretació musical:**
Marta Rodeja, Jaume Güibas i Quim Pastoret
Autoria: Dario Fo | **Direcció:** Àngels
Barrientos i Jaume Pujadas | **Adaptació:**
Àngels Barrientos | **Durada:** 1 h



LAIA FABRA I MARTA VIÑAS

Divendres 12 de març, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Clàssica

—
Dues intèrprets alt-empordaneses que van tocar juntes per primera vegada el 2017, i van continuar treballant com a duo de repertori clàssic, destacant també amb repertori de compositors catalans.

En aquesta ocasió tocaran la Sonata núm 3 de Brahms i obres de Mompou, Toldrà, Albéniz i Falla.

Duet apassionat per la música que creix per continuar transmetent les seves melodies més properes.

Proposta inclosa dins de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Laia Fabra (violi)
i Marta Viñas (piano)



FINS I TOT LA FOSCOR (EVEN THE DARKNESS)

25è Circ d'Hivern - Ateneu Popular 9 Barris

Dissabte 13 de març, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ contemporani

Fins i tot la foscor (Even the Darkness) és un espectacle de circ contemporani que ens parla de la història cultural i religiosa d'occident des d'un llenguatge tragicòmic. Un viatge a través de diferents èpoques i referents, des dels inicis de la humanitat fins al segle XX. Amb sis artistes sobre l'escenari i disciplines com el trapezi, la dansa, la contorsió, la corda volant, la música en directe i el teatre.

L'Ateneu Popular 9 Barris celebra 25 anys del Circ d'Hivern amb una proposta ambiciosa de gran format que mostra sobre l'escenari diferents disciplines de circ contemporani.

12 €, platea i llotges de platea. 10 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Emiliano Pino, Dominique Joannon, Laura Esposito, Julie Bergez, Elise Bjerkelund i Junyi Sun | **Direcció:** Philine Dahlmann i Eva Ordoñez | **Coreografia:** Junyi Sun en col·laboració amb la companyia | **Música en directe:** Emiliano Pino en col·laboració amb la companyia | **Producció:** Bidó de Nou Barris. Amb coproducció del GREC Festival | **Amb el suport de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ICUB, Ajuntament de Barcelona, Xarxa TRANSVERSAL, INAEM i Barcelona Activa | **Residències:** Espai de Circ Cronopis, Tub d'assaig, La Central de Circ i Ateneu Popular 9 Barris | **Durada:** 1 h aprox | **Recomanat a partir de 8 anys**



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



JORGE DA ROCHA

BLAU (BEING LOST AS USUAL)

Cicle 66butaques

Divendres 19 de març, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Jorge da Rocha, músic portuguès establert a Barcelona, presenta el seu tercer àlbum, *Blau - Being Lost As Usual*. Després de girar per Europa, Àsia i a Sud-Amèrica amb els seus dos àlbums anteriors, Jorge presenta un nou treball i espectacle en els quals incorpora d'altres instruments i influències. Marcada per les seves arrels portugueses, per la seva trajectòria jazzística i per la seva passió per la música moderna, per l'electrònica i per les cançons, la música de Jorge d'aquest artista ens porta en un viatge de descoberta musical i emocional i de reflexió sobre el món actual.

Un espectacle singular i seductor, protagonitzat per l'apassionant expressivitat i elegància del músic portuguès.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Jorge da Rocha (veu, contrabaix, guitarra, loopstation)



MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

Preestrena del nou disc a Figueres

Dissabte 20 de març, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Omnipresent a les llistes de millors discs nacionals de la dècada, *45 cerebros y 1 corazón* (2017) és un dels debuts clau del segle XXI a la Península Ibèrica. Ratificat per una dotzena de guardons que inclouen, entre d'altres, quatre Premios MIN, l'aparició de Maria Arnal i Marcel Bagés va ser el passaport per a un llarg centenar i mig de concerts en quatre continents. Una aposta pel llenguatge universal de l'emoció que amplia la seva combinatòria en un nou projecte que el duo prestrenarà al Teatre Municipal el Jardí de Figueres. Pulsió electrònica en cançons sobre els desafiaments humans i no humans d'un futur més incert que mai. Serà el pròleg perfecte para al seu segon àlbum que, amb col·laboracions d'altíssim nivell, es publicarà els primers mesos de 2021.

Maria Arnal i Marcel Bagés arriben a Figueres per presentar el seu segon disc, una pulsio electrònica en cançons sobre els desafiaments humans i no humans d'un futur més incert que mai.

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Maria Arnal (veu), Marcel Bagés (guitarra i electrònica), David Soler (guitarra i electrònica) i Marta Torrella i Helena Ros (cors) | Durada: 1 h 15 min aprox





LES CROQUETES OBLIDADES

De Clàudia Cedó dirigida per Isra Solà

Les Bianchis

Diumenge 21 de març, 18.00 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre

Recomanat a partir de 5 anys

—

La Pepa és una nena vital i amb una gran imaginació que acaba de perdre la seva àvia i està intentant adaptar-se a una nova escola, uns nous amics i una nova ciutat. Enganxada a una manta que l'ajuda a dormir i enfadada amb les seves dues mares perquè no recorden la recepta de les croquetes de l'àvia, la Pepa emprendreà un viatge cap al País del Xim Pum, l'indret màgic on van a parar les coses oblidades. El dol per una àvia, el dol per una ciutat, el dol pel gust d'una croqueta, el dol per un record, el dol per un objecte perdut, el dol de fer-se gran. El dol per tot allò que estimem. És bo, sentir-lo? O hi hem de passar de puntetes?

Les croquetes oblidades explica la mort als infants i parla de la possibilitat de viure totes les parts de la vida, també les que a vegades ens poden fer mal.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Queralt Casasayas, Bàrbara Roig i Magda Puig | **Autoria:** Clàudia Cedó | **Direcció:** Israel Solà | **Producció:** Les Bianchis amb el suport de la Sala Beckett | **Durada:** 1 h 10 min





LA TEMPESTA

De William Shakespeare

Adaptada i dirigida per Marc Rosich

Parking Shakespeare

Divendres 26 de març, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

La tempesta és la darrera obra de Shakespeare i en la qual el bard mostra tota l'experiència acumulada al llarg de la seva vasta carrera, una peça misteriosa i ritual, que barreja pensar filosòfic i polític, recursos de comèdia, el romanç pastoral i la gran maquinària barroca, i on es confronten l'art creat pels homes i les forces tel·lúriques de la natura.

Parking Shakespeare torna als escenaris amb la darrera obra de William Shakespeare per celebrar el desè aniversari de la companyia.

Proposta inclosa dins de les activitats programades amb motiu del Dia Mundial del Teatre (27 de març).

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Diaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Marc Joy, Carme Milán, Santi Monreal, Ricard Sadurní i Àlvar Triay | **Adaptació i direcció:** Marc Rosich | **Producció:** Parking Shakespeare | *Pròleg a partir d'un fragment del llibre Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà | **Música original:** Marc Sambola | **Durada:** 1h 45 min*



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



L'ART DE LA COMÈDIA

D'Eduardo De Filippo _ Cia Gespa Teatre

Dissabte 27 de març, 19.00 h

Sala La Cate

Teatre

Any 1964. En una ciutat de províncies italiana, el nou Prefecte de policia es disposa a rebre les visites del seu primer dia de feina. Per distreure's una estona, acceptarà escoltar el director d'una companyia de teatre ambulant que ha perdut el seu teatre a causa d'un incendi, i que pretén convidar-lo a assistir al seu espectacle per tal que el nou dirigent, amb la seva presència, demostri a la ciutadania que aquell art encara té una gran importància social. Amb aquesta base i en clau de comèdia, Eduardo de Filippo basteix un càustic retrat de la societat del seu temps i de l'enfrontament secular entre la cultura i el poder.

L'art de la comèdia és un dels més brillants homenatges que s'han fet mai a l'art del teatre i planteja un debat que encara resulta perfectament vigent sobre la funció de les arts escèniques en la nostra societat.

10 €. Socis de La Cate, 8 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Joan Sarquella, Martí Pàmies, Gemma Palet, Xavi Casanovas, Elena Buxeda, Pep Olliu, Xavi Salvadó, Marta Riera, Juli Estanyol, Anna Ferrer, Jordi Massoni i Àngels Dalmau | **Direcció:** Jordi Massoni | **Durada:** 2 h 10 min aprox



BLANQUITO ZURDITO

Divendres 9 d'abril, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Blues - fusió

Lluís Figueras es presenta amb el seu nou projecte musical en solitari, Blanquito Zurdito. Combina una majoria creixent de temes propis en anglès amb versions d'Elmore James, Earl King i altres clàssics. Estan ultimant el seu primer treball discogràfic *Night and Day*, un títol que remarca la dualitat d'un treball on conviuen temes acústics i més lluminosos amb altres més elèctrics i nocturns. Partint del rock i el blues més pantanós, Figueras ha anat a la recerca intuïtiva de sonoritats i lletres molt personals.

El guitarrista palafrugellenc Lluís Figueras, després d'acompanyar a moltes altres veus, es presenta cantant amb la seva banda els seus propis temes que sorgeixen del rock i blues.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueras, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Lluís Figueras (veu i guitarra), Jordi Ruiz "Popi" (baix), Miquel Brugués (teclats), Bikentios Chávez (bateria)



BALLET DE MOSCOU: GALA SOLISTES

Dirigit per Timur Fayziev

Dissabte 10 d'abril, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa / Clàssica

—

Què fa que El Ballet de Moscou sigui un dels ballets més estimats? La seva encisadora història recorre tota la gamma d'emocions humanes i el consens popular s'inclina a assenyalar la música de Piotr I. Txaikovski, "el més admirat compositor de música de ballet en la tradició clàssica que mai hagi existit" i els extraordinaris ballarins del Ballet. Amb els millors solistes russos que integren el Ballet de Moscou, en el qual destaquen els solistes Cristina Terentiev, Alexei Terentiev i Aleksandr Petrichenko, Kseniya Stankevich, Dmitry Lazovik, sota la direcció de Timur Fayziev, en les obres més representades de tota la història de la dansa. *El Llac dels Cignes, Don Quixot, El Trencanous, La Bella Dorment, Corsari i Esmeralda.*

Els millors solistes del Ballet de Moscou repassen les grans obres de la història del ballet.

38 €, platea, llotges de platea i primer pis.
28 €, segon pis. 25 €, grups de mínim 12
persones (tel. informació grups: 622 328
722). 120 €, paquet familiar de 4 persones.
Venda d'entrades a www.factoriacultural.cat
i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del
Teatre Municipal el Jardí.

*Interpretació: Cristina Terentiev,
Alexey Terentiev, Natalia Odinokova,
Aleksandr Petrichenko, Kseniya Stankevich
i Dmitry Lazovik*





MENTIDERS

Adaptació de l'obra d'Anthony Neilson

Cia. Guspira Teatre

Diumenge 11 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
Dos pobres policies britànics, Blunt i Gobbel, tenen un últim deure per complir abans d'acabar el seu torn la nit de Nadal: donar una terrible notícia a la parella de vells del número 20. Però Blunt i Gobbel no tenen prou coratge per arruïnar-los la nit i, una vegada a l'interior de la casa, la seva ineptitud i incapacitat per dir la veritat desemboca en una sèrie inacabable i absolutament hilarant de malentesos.

Una comèdia molt divertida on riure, encara que sigui per intentar (no) donar una mala notícia la nit de Nadal, és l'objectiu.

10 €. Socis de La Cate, 8 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Joan Casabó, Josep M. Masferrer, Marta Tarrés, Carmina Rabassedas, Xevi Tarrés, Sara Blanquera i Emili Mató - Martí Vallès | **Direcció:** Nani Castellsagué | **Durada:** 1h 30 min aprox



AROUND THE WORLD

Brodas Bros

Diumenge 11 d'abril, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa urbana / Hip-hop

—
Un gran quadern de viatges inunda l'escenari, en ell, un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires internacionals que han fet arreu del món. Uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles. Mapping, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, vestuari de leds...

Una combinació de dansa, llum, tecnologia i música sorprenent. Aquests records que es queden a la memòria ens fan adonar que gràcies a aquestes experiències som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure, un present que els Brodas volen compartir amb el públic, on tu hi formes part! Ballat la vida!

El show més tecnològic dels Brodas Bros mai vist fins ara!

15 €, platea i llotges de platea. 12 € primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Ballarins: Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons i Marc Carrizo | **Idea original i coreografia:** Brodas Bros | **Direcció artística:** Lluç Fruitós | **Durada:** 1 h 10 min





DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA

Dirigida per Israel Solà

La Calòrica

Divendres 16 d'abril, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda és una auca ecologista, un fals documental, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua els arribi al coll. Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l'evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embossen, les parets s'esquerden... Reconèixer el problema és - ja ho diuen - el primer pas per solucionar-lo. Però estem realment disposats a fer el segon pas?

Un espectacle de la companyia La Calòrica sobre l'emergència climàtica.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mònica López, Marc Rius i Júlia Truyol | **Autoria:** La Calòrica | **Direcció:** Israel Solà | **Text:** Joan Yago | **Producció:** Teatre Nacional de Catalunya | **Durada:** 1 h 30 min aprox



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



LIL RUSSIA & JAHZZMVN

ZALAMERA

Cicle 66butaques

Divendres 16 d'abril, 20.30 h

Sala La Cate

Música

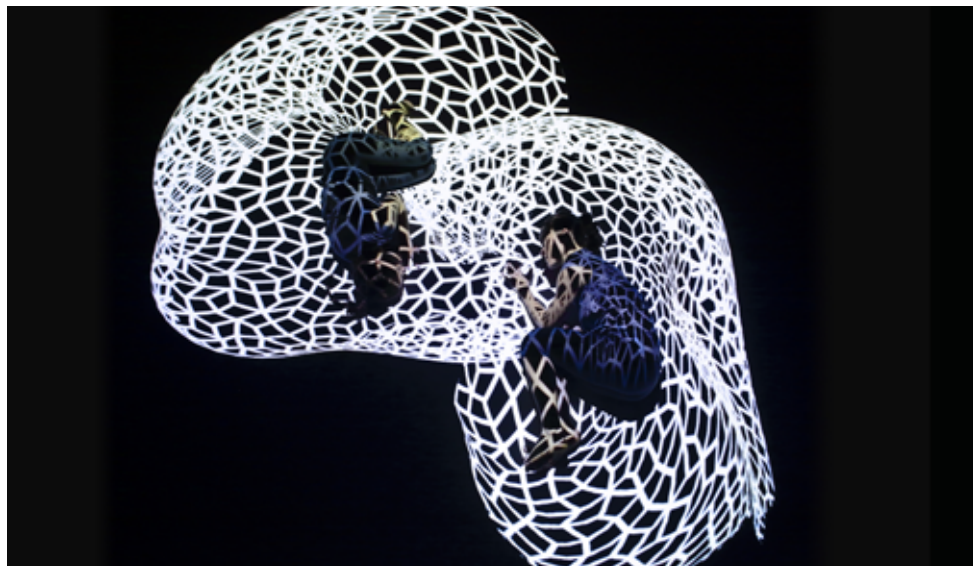
—

Lil Russia és una joveníssima rapera de l'escena underground de Barcelona que a poc a poc s'està fent un nom dins l'escena catalana, reivindicant-se i confirmant-se ara amb el seu nou disc *Zalamera*. La fusió de líriques combatives i feministes de la montcadenca amb les instrumentals explosives del granadí i resident a Sants, Jahzzmvn, apropen el so dels carrers als escenaris, passant pel hip-hop, reggaeton, scratches i dancehall. Sons urbans vinguts del barri en un projecte que trepitja fort i que ha arribat per quedar-se.

La fusió de líriques combatives i feministes de l'undreground català. Sons urbans vinguts del barri en un projecte que trepitja fort.

8 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 5 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Lil Russia (veu) i Jahzzmvn (dj)



LÙ

Cia Maduixa

Dissabte 17 d'abril, 17.00 i 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa, audiovisual i arts plàstiques

Recomanat a partir de 4 anys

—
Les protagonistes d'aquesta història viuen en un lloc envoltat de terra i pobresa. Treballen i treballen al camp sense descans, però per tal de sobreviure, han convertit la seva feina en joc. I és que resulta impossible prohibir-li a un infant que jugui.

LÙ, que en xinès tradicional vol dir 'camí', parla sobre el poder de la creativitat i la imaginació com a forma d'evasió davant la crueltat i la duresa de la vida.

Amb LÙ ens endinsem en la dansa i les arts plàstiques, per gaudir en família d'un espectacle màgic, creatiu i poètic.

Premi a millor espectacle familiar als Premis Arts Escèniques Valencianes 2020, premi a millor espectacle a Feten 2020 i premi a millor espectacle familiar a la Mostra Alcoi 2019.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Laia Sorribes i Melissa Usina | Idea i direcció: Joan Santacreu | Dramatúrgia i ajudant de direcció: Paula Llorens | Producció: Maduixa Teatre | Durada: 40 min / sessió





ELS OCELLS

De Joan Yago, dirigida per Israel Solà

La Calòrica

Divendres 23 d'abril, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
El jove empresari Pisteter i la seva companya Evèlpides no poden tornar a casa. Tampoc se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostos que anhelien. La trobada accidental amb un innocent puput enmig del bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renuncien a la seva condició humana i es converteixen en ocells? O encara més: i si convencen les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'individu, propietat i competència? L'empresa no serà senzilla.

Després de l'èxit de *Fairfly*, La Calòrica torna amb un cabaret polític en clau d'humor per on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses.

II Premis Barcelona Teatre 18/19 a Millor espectacle de petit format i Millor actor de repartiment (Aitor Galisteo) i XXII Premis de la Crítica 2019 premi a Millor vestuari, (Albert Pascual) i Millor actor de repartiment (Xavi Francés).

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius | **Dramatúrgia:** Joan Yago | **Direcció:** Israel Solà | **Producció:** La Calòrica, amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett | **Durada:** 1 h 30 min





COBERTURA

D'Alejo Levis i Bruno Oro _ Dirigida per Clara Segura

Diumenge 25 d'abril, 19.00 h

Divendres 30 d'abril, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

El director de cinema argentí Guillermo Peñalvar ha d'enfrontar-se amb el passat en rebre un homenatge per la cèlebre pel·lícula que el va dur a la fama i a conèixer la seva parella actual, l'actriu Roxana. Ara, 10 anys més tard d'aquell rodatge, travessen una crisi que només fa que agreujar-se amb l'edat i l'auge de les noves tecnologies. La projecció de la pel·lícula els pot fer recordar allò que els va unir, però una avaria general en el sistema atura l'esdeveniment i fa perillar totes les connexions. Aconseguirà Roxana recuperar aquesta connexió, o podran viure sense ella?

La parella artística de la sèrie televisiva *Vinagre* es retroba per interpretar múltiples personatges en aquesta comèdia.

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

*Interpretació: Bruno Oro i Clara Segura |
Dramatúrgia: Alejo Levis i Bruno Oro |
Direcció: Clara Segura | Producció: Total
Memos | Durada: 1 h 30 min*





LA CIUTAT LLUNYANA

Una producció d'“Oblideu-vos de Nosaltres”

Dissabte 1 de maig, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre / Cabaret

—
20 de desembre de 1938: Barcelona està assetjada per les tropes franquistes. Els bombardejos han girat la cara als carrers de la ciutat, però la Rosalita Lulú, cupletista del Paral·lel en hores baixes, i en Constantí Canals, el seu pianista, es disposen a començar a assajar un nou espectacle al teatret que, des de ja fa quinze anys, posseeix i dirigeix la Rosalita. Volen fer una cosa diferent, un espectacle que, a través dels cuplets, parli d'ells i de la realitat que els envolta.

Una història sobre el dia a dia dels cabarets a Barcelona en plena Guerra Civil.

10 €. Socis de La Cate, 8 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Mireia Ros i Carles Marigó |
Autoria i direcció: Evelyn Arévalo | **Durada:**
1 h 30 min



CASA TXÈKHOV

La Funcional

Teatre

L'any 2021 La Funcional Teatre vol celebrar el 30è aniversari de la seva creació amb el projecte CASA TXÈKHOV que engloba tres espectacles d'un autor que ha estat molt present al llarg de la seva trajectòria, Anton Txèkhov, i una exposició recopilatòria d'aquests trenta anys.

Es presentarà *La gavina* el mes de maig, *Tres germanes* el mes de setembre i *Txèkhov en curt* tant al maig com al setembre. Aquest darrer espectacle acull tres peces curtes de l'autor: *El cant del cigne*, *El regne de les dones* i *L'ós*.

El dimecres 28 d'abril de 2020, a les 7 de la tarda, el projecte *CASA TXÈKHOV* es presentarà a la Biblioteca municipal de Figueres dins del club de lectura de teatre.



LA GAVINA

La Funcional Teatre _ Casa Txèkhov

1, 2, 3, 7, 9, 15, 16, 21, 23, 29 i 30 de maig

Divendres i dissabtes, 20.30 h

Diumenges i dilluns 3 de maig, 18.00 h

Casino Menestral Figuerenc (Carrer Ample, 17)

Teatre

—
La gavina és, principalment, una obra sobre l'amor i la creació artística, amb molts punts de vista i matisos. Les interpretacions i posades en escena d'aquesta peça han estat múltiples i canviants des de la seva accidentada estrena a finals del segle XIX fins al seu actual status de clàssic permanentment modern.

La Funcional Teatre en fa una lectura contemporània utilitzant també el llenguatge audiovisual perquè sigui suggeridora i estimulant per al públic d'avui.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.

Venda d'entrades al Casino Menestral i a www.casinomenestral.koobin.cat

Interpretació: Ivette Baguer, Gerard Carrión, Clàudia Cobos, Carme Gifre, Eric Jiménez, Felip Joana, Càndid Miró, Jaume Parés, Dolors Turu, Arnau Vilarrassa | **Direcció:** Josep Maria Cortada | **Ajudant de direcció:** Anna Turró | **Escenografia:** Empar Rodon i Juli Sanjuan | **Vídeo:** Martí Aguer | **Vestuari:** Raquel Lozano | **Il·luminació:** Jordi Fuster | **Producció:** Núria Rodon i Pilar Solana



TXÈKHOV EN CURT

EL CANT DEL CIGNE, EL REGNE DE LES DONES i L'ÓS

La Funcional Teatre _ Casa Txèkhov

8, 14, 22 i 28 de maig, 20.30 h

Espectacle itinerant a tres indrets diferents
del centre de Figueres

Lloc d'inici: Casino Menestral Figuerenc
(Carrer Ample, 17)

Teatre

—
Tres grups reduïts de vint espectadors cadascun es desplaçaran per tres espais diferents ubicats al centre de la ciutat amb la finalitat que siguin espectadors, en ordre diferent, de les tres peces curtes que integren l'espectacle.

El cant del cigne és una comèdia que ens parla de l'ofici d'actor i de la inevitable decadència que va arribant amb el pas del temps; *El regne de les dones* és un relat del procés vital d'una dona que ha d'adoptar decisions d'importància per al seu futur; i *L'ós* és una clàssica comèdia de l'autor a la qual hem donat una volta de 180º perquè ens mostri un altre significat.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.
Venda d'entrades al Casino Menestral
i a www.casinomenestral.koobin.cat

EL CANT DEL CIGNE

Interpretació: Jaume Alsina i Salvador
Torres | *Direcció:* Jaume Alsina

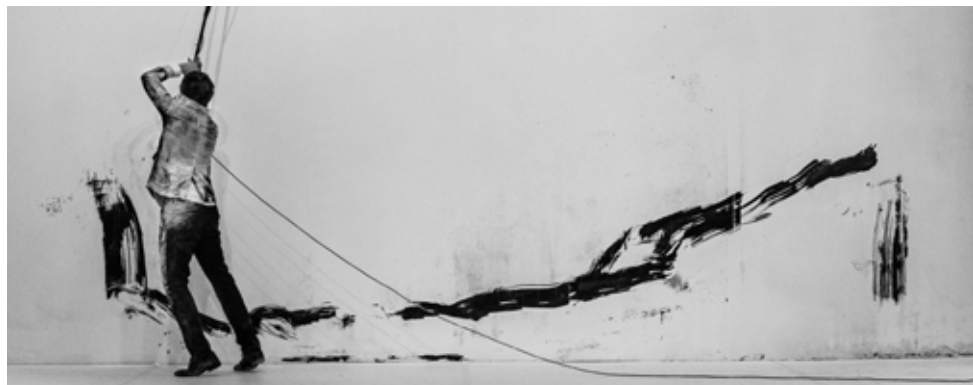
EL REGNE DE LES DONES

Interpretació: Sara Bartolomé i Núria Rodon
Direcció i adaptació: Juli Sanjuan | *Música:*
Rosamaria Abella i Elisabet Prats

L'ÓS

Interpretació: Laia Alsina, Magda Bosch i
Imma Carrión | *Direcció:* Juli Sanjuan

Escenografia de les tres peces: Empar
Rodon i Juli Sanjuan | *Vestuari de les tres
peces:* Magda Bosch | *Producció de les tres
peces:* Núria Rodon i Pilar Solana



LÀ

Baró d'Evel

Diumenge 2 de maig, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ contemporani

—
Què ens queda quan ja ens hem desfet de tot? Sens dubte, el blanc. I allò que encara haurem de treure per arribar al mínim comú denominador. Allò que, obstinadament, ens parla d'Allà, des d'Allà, una altra vegada. Al començament hi hauria el gest reduït a l'essència: dos cossos, dos sexes, dos colors, dues dimensions, dos regnes, una mateixa solitud, el mateix desig tenaç que això continuï i que torni a començar. Les mateixes ganes profundes de deixar-se transformar per l'altre. Com si tot només existís quan és destorbat o travessat. Hi hauria dos humans i un corb embolicant-se els uns amb els altres en una mena de ballet sensible i poètic, en el qual cada cos deixa rastre, en el qual s'escriu cada història.

Là és la primera part del díptic escènic Là, sur la falaise creat per Baró d'evel, una de les grans companyies de circ contemporani del panorama actual.

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Camille Decourtye, Blaï Mateu Trias i el corb Gus | **Autoria:** Camille Decourtye i Blaï Mateu Trias | **Col·laboració:** en la posada en escena: María Muñoz i Pep Ramis / Mal Pelo | **Col·laboració en la dramaturgia:** Barbara Métais-Chastanier | **Producció:** Baró d'evel | **Coproducció:** GREC – Festival de Barcelona, Théâtre Garonne, Festival Montpellier Danse, Espace Malraux, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse, CNAR, L'Archipel, CIRCa, Pôle National Cirque, Le Parvis, Les Halles de Schaerbeek, Le Prato, L'Estive, festival BAD i le Cirque Jules Verne | **Durada:** 1 h 15 min



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI

Divendres 7 de maig, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

La música de Roger Mas està inspirada en tres pilars: la d'arrel, els sons ancestrals del món i les músiques modernes. En les seves lletres mescla la llengua del carrer, la literària i els parlars que es van perdent. En aquest concert el singular repertori del cantautor solsoní es presenta acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del moment: la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona (Premi Ciutat de Barcelona de Música 2011). La proposta es va presentar el 2012 en un disc en directe que ara ha transcendit el concepte de gira per convertir-se en una obra que es reclama periòdicament i que al llarg dels anys no ha deixat de presentar-se en els escenaris més emblemàtics.

Una proposta que va néixer fa quasi 10 anys i que s'ha convertit en un clàssic d'actualitat amb una altra valoració general de públic i crítica.

Premi Miquel Martí i Pol 2012 per la cançó "Si el mar tingués baranes", de Maria-Mercè Marçal; Premi Enderrock de la crítica al millor disc del 2012; Premi Enderrock 2012 de la crítica al millor disc en categoria folk; Premi Enderrock 2012 per votació popular al millor artista en categoria folk; Premi Enderrock 2012 per votació popular al millor directe en categoria folk i Premi Enderrock 2012 per votació popular a la millor cançó en categoria folk per "El dolor de la bellesa".

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuresaescena.cat

Interpretació: Roger Mas (veu i guitarra), Xavier Guitó (piano i veus), Arcadi Marcet (contrabaix i baix elèctric), Josep Pinyu Martí (percussions). **Cobla Sant Jordi:** Xavier Torrent (flabiol i tambori), Marc Timón i Oriol Gibert (tibles), Enric Ortí i Josep Antoni Sánchez (tenores), Carles Martí i Timi Rodríguez (trompetes), Isí López (trombó), Pep Moliner i Miquel Àngel López (fiscorns) i Joan Druguet (contrabaix) | **Producció:** Batall Produccions | **Durada:** 1 h 35 min aprox





ELS GOSSOS

De Nelson Valente

Diumenge 9 de maig, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

El dia del seu quaranta aniversari, la Laura té una experiència fugaç però demolidora: durant el seu trajecte habitual en metro, un desconegut li somriu i li diu alguna cosa a cau d'orella. Ja a casa, durant la festa, aquella llavor germinarà i acabarà bombardejant la "suposadament" assentada vida familiar, malgrat els esforços de la Laura per mantenir la unió amb i entre els seus éssers estimats. L'Albert, l'Emili i l'Alicia, confortablement acomodats en les seves pors, es veuran abocats a revisar certs plantejaments que convertiran la seva plàcida llar en un camp de batalla, mentre la Laura, es descobreix capaç de la seva major heroïcitat: atrevir-se a mirar des de la consciència.

Mercè Arànega encapçala el repartiment d'aquesta comèdia tràgica sobre els secrets d'una família qualsevol.

18 €, platea i llotges de platea.

15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Mercè Arànega, Sandra Monclús, Joan Negrié i Albert Pérez | **Autoria i direcció:** Nelson Valente | **Traducció:** Joan Negrié | **Producció:** Sala Trono | **Durada:** 1 h 10 min





QUARTET ATENEA

Divendres 14 de maig, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Clàssica

—

Format l'any 2018, el Quartet Atenea neix sota el mestratge del Quartet Casals amb l'objectiu d'explorar, descobrir i fer viure la riquesa del repertori escrit per aquesta formació. Un repertori atemporal i llegat de referència de la música. Els joveníssims components del Quartet Atenea pretenen mantenir viu aquest llegat universal. El Quartet ha actuat principalment a Catalunya i Espanya. Alhora, la seva projecció internacional els ha portat a diverses ciutats europees. Enguany han inaugurant el 16è el Festival Internacional de Música de Wissembourg compartint programació amb prestigiosos artistes com el Quatuor Ébène, el Quartet Gerhard i El Quartet ha guanyat el 1r Premi al DeltaChamber music competition 2019.

Un del quartets amb més projecció del país, quatre joves músics que segueixen el mestratge del Quartet Casals, indubtable referència internacional en el món de la música clàssica.

7 €. Socs de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Andrea Santiago (violí), Gil Sisquella (violí), Bernat Santacana (viola), Àlex Olmedo (violoncel)

FLAMARADAS

EL RUMOR ETERNO DE LA AUTOPISTA

Cicle 66butaques

Divendres 21 de maig, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Flamaradas és una "rara avis" de l'escena musical, una banda catalana liderada per Daniel Magallón, cantant de veu profunda nascut al Baix Llobregat. Acompanyat sempre de músics de primer nivell, en la seva música ressonen sense ànim revisionista les veus dels cantautors clàssics i els batecs de la música popular, però també el folk, la psicodèlia, el rock clàssic i la petjada de Nick Cave i Tom Waits. Les cançons de Flamaradas ens arriben des del present més immediat amb unes lletres a mig camí entre el surrealisme i la quotidianitat que en moltes ocasions fan referència a la vida als marges de la gran ciutat. Com ho fa en aquest seu tercer disc, *El rumor eterno de la autopista* (2020), un homenatge a la personalitat i la dignitat d'una Catalunya fonamental que no surt mai a les postals.

Ressons de copla, tango i rock andalús units a propostes més contemporànies. Una de les bandes més interessants del panorama musical espanyol.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Daniel Flamaradas (guitarra acústica i veu), Raúl Navas (guitarra elèctrica i teclats) i Nacho Gago (baix)



BLAUMUT

0001

Dissabte 22 de maig, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
0001 és un disc ideat com una peça conceptual, amb cançons que parlen de l'ésser humà, vorejant-ne la seva part racional, l'emocional i la més física. És el seu quart disc d'estudi després d'Equilibri, l'exitós debut amb *El Turista*, i la confirmació amb *El primer arbre del bosc*. Blaumut ha guanyant els premis més prestigiosos de la música en català, una prova de la qualitat i popularitat d'un grup que en directe s'ha revelat com una banda imaginativa, amb la capacitat per a reinterpretar les seves cançons, adaptant el seu repertori a la perfecció a diferents tipus de format i escenari.

Blaumut presenta la seva gira en format acústic 0000, amb els seus grans èxits i temes de l'últim treball discogràfic 0001.

27 €, platea. 22 €, llotges de platea i primer pis. 17 €, segon pis.
Venda d'entrades a www.4tickets.es

Interpretació: Xavi de la Iglesia (guitarra acústica i clàssica), Vassil Lambrinov (violi), Oriol Aymat (violoncel), Manel Pedrós (bateria, percussions i veus) i Manuel Krapovickas (contrabaix)

.....
W&B
White & Bright
Live Music

 **lineupmusic**



IRENE MAS I MARC SERRA

Divendres 28 de maig, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Clàssica

Formada musicalment als conservatoris de les Balears i del Liceu, la soprano Irene Mas ha guanyat diversos concursos de cant. El 2019 va aconseguir el segon premi del Primer Palau i el premi Joventuts Musicals d'Espanya. En aquesta ocasió està acompanyada al piano per Marc Serra, amb un programa de lieder de Schubert, Hugo Wolf i Richard Strauss, melodies franceses de Poulenc i Debussy, i lied català, amb cançons d'Eduard Toldrà.

Un dels duets emergents de Catalunya, veu i piano, dos joves músics premiats al Primer Palau de la Música Catalana.

7 €. Socs de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Irene Mas (veu) i Marc Serra (piano)



36 PREGUNTES QUE FARAN QUE T'ENAMORIS

Dirigida per Pere Anglas

Dissabte 29 de maig, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
36 preguntes que faran que t'enamoris és una comèdia romàntica escrita i dirigida per Pere Anglas inspirada en l'experiment que el psicòleg canadenc Arthur Aron va fer el 1997 sobre com es genera la intimitat. No farà falta gaire estona perquè l'Aura i el Roc s'adonin que ells dos no tenen res en comú. És més: no se suporten. Però, tot i això, es presten igualment a participar en l'experiment sociològic al qual s'han inscrit voluntàriament. Hauran de sotmetre's a 36 preguntes que els portaran a intimar l'un amb l'altre.

**Una comèdia romàntica dirigida per Pere Anglas
inspirada en un experiment del 1997 sobre la intimitat.**

10 €. Socs de La Cate, 8 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Lara Correu i Xavier Alomà |
Text i direcció: Pere Anglas | **Durada:** 1 h 15 min aprox



FESTA MAJOR

Dolça Tardor

Diumenge 30 de maig, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música / Dansa

—
Diu una cançó de la Trinca: «Alegria, és festa major». I això és el que volem transmetre al nostre públic, l'alegria de les festes majors de poble o dels balls de les Fires i Festes de la Santa Creu al so d'un bolero, d'un tango, de ritmes llatins, de la música dels anys seixanta, setanta i vuitanta o del rock català, i també amb alguns dels nostres musicals preferits.

La Colla Dolça Tardor convida a una tarda de Festa Major.

6 €. Venda d'entrades al Casino Menestral, a casinomenestral.koobin.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Rosa M. Malé, Ita Custey, Carme Cuberta, Jaume Espluga, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Dolors Viñolas, Lidia Meler, Isabel Rey, Antonia Viñuela, Salvador Pinsach, Mercè Ministral, Jordi Stitzner, Ernest Ministral, Esther Hospital, Pere Liaño, Mireia Liaño, Carmen Martínez, Nerea Gil, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Natàlia Soler, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Elisabeth Arcas, Irina Pasalamar, Esteve Pi, Jaume Frigola, Manu Maria Tura, Sònia Rodríguez, Lola Puig, Jordi Cufí, Joan Tomàs i Maya Bueno | **Direcció:** Ita Custey i Rosa M. Malé | **Producció:** Dolça Tardor | **Amb la participació de:** l'Orquestra Versatile del Casino Menestral Figuerenc, el Ballet Figueres, dirigit per Noemí Acedo, i l'escola Acting Figueres | **Durada:** 2 h, aprox



FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

BON HUMOR EN TEMPS DE PANDÈMIA

Del 17 al 19 de setembre

Diferents espais de la ciutat

—
Déu-n'hi-do quina sotragada això de la COVID-19! Sort que ja s'entrelluca el final del túnel. Vine a posar-te la vacuna del bon humor! Ben aviat, tota la programació al web festivalcomic.cat i a les xarxes socials habituals.

Com en l'edició anterior, aplicació de tots els protocols i mesures sanitàries vigents. A Figueres, la cultura sempre segura.

—
Més informació a www.festivalcomic.cat

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—
PROJECCIONS
D'ÒPERES

—
LA MOSTRA

EL VESTÍBUL
DELS TITS

—
CLUB DE
L'ESPECTADOR

—
CLUB DE LECTURA
LLEGIR EL TEATRE

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

CatCinemes Figueres. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 i 22.30 h, projeccions de cinema d'autor i independent en versió original subtitulada.

6 €. Entrada reduïda, 5 €. Abonament 10 sessions, 45 €. Venda d'entrades el mateix dia de la projecció a la taquilla dels cinemes.



PROJECCIONS D'ÒPERES I DANSA

Organitza La Cate. Sala Toni Montal

En directe: 15 €. Socis de La Cate, 10 €.

En diferit: 10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a grups de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de La Cate.

MADAMA BUTTERFLY, de Giacomo Puccini

Dijous 14 de gener, 19.00 h

Òpera

AIDA, de Giuseppe Verdi

Dijous 18 de febrer, 19.15 h

Òpera en directe des de l'Òpera de la Bastille

FAUST, de Charles Gounod

Dijous 25 de març, 19.15 h

Òpera en directe des de l'Òpera de la Bastille

LE PARC, de Wolfgang Amadeus Mozart

Dijous 15 d'abril, 19.15 h

Dansa en directe des del Palais Garnier

NOTRE-DAME DE PARIS, de Maurice Jarre

Dimart 27 d'abril, 19.15 h

Òpera en directe des de l'Òpera de la Bastille

TURANDOT, de Giacomo Puccini

Dijous 20 de maig, 19.00 h

Òpera

LA MOSTRA. CINEMA I AVENTURA

Del 28 de gener al 6 de febrer de 2021

Dijous 28 de gener, 20.30 h

Projecció HONEYLAND

Al Catcinemes en col·laboració amb Diòptria

—

Divendres 29 de gener, 21.00 h

OBRINT NOUS HORIZONS

Barbara Zangerl

Xerrada telemàtica a www.lamostra.cat

—

Dijous 4 de febrer, 20.00 h

REPTES, STRAVA I MOTIVACIONS

Dr. Soler i Jesus Picornell

Xerrada presencial Cercle Esport
i a www.lamostra.cat

—

Divendres 5 de febrer, 10:30 h

LA FORÇA DE LA CORDADA

Marc Toralles i Bru Busom

Video conferència als instituts

—

Divendres 5 de febrer, 20.00 h

LA FORÇA DE LA CORDADA

Marc Toralles i Bru Busom

Xerrada presencial al Cercle Esport
i a www.lamostra.cat

—

La selecció de cinema i documentals
proposats ho trobareu a www.lamostra.cat
per què les gaudiu des de casa.



ACTIVITATS PARAL·LELES

Exposició de fotografies Monphoto i guanyadors concurs de fotografia La Mostra

Exposició Aljub Espai d'Art
Carrer Portella 2-4-6

—

Concurs de fotografia per Instagram

Bases a www.lamostra.cat

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre Eduard Bartolí i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció, projeccions, debats o tallers entorn els espectacles i els seus protagonistes.

—
Més informació sobre la resta d'activitats programades a www.figueraescena.cat

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre Eduard Bartolí, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, cada temporada impulsa **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix activitats gratuïtes vinculades als espectacles una hora abans de les funcions (17.00 h).

—
Més informació a www.figueraescena.cat

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el Teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.

—
Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat



HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ (OFICINES)

De dilluns a divendres,
de 9.00 a 14.30 h

—

Plaça de Josep Pla
17600 Figueres
Tel. 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—

Segueix-nos a:



@figueresaescena



@figueresaescena_

**PROGRAMACIÓ
ARTS VISUALS**

MUSEU DE
L'EMPORDÀ

—
SALA
D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

MUSEU DE L'EMPORDÀ



PINTAR, CREAR, VIURE. DONES ARTISTES A L'ALT EMPORDÀ (1830-1939)

Prorrogada fins al 21 de març de 2021

—

Desconegudes algunes, oblidades d'altres i reconegudes en algun cas, les dones artistes nascudes o establertes a l'Alt Empordà configuren un mapa de creadores que restava pendent fins avui. Resultat d'una recerca prèvia, hem demanat a famílies i institucions que obrin armaris i calaixos per recuperar els noms i la trajectòria creativa d'aquelles qui, en un context que no els ho posava fàcil, van fer allò que no tocava: pintar, dibuixar,

fotografiar, modelar, soldar o dissenyar. Amb pseudònim algunes, renunciant a tota activitat creativa per casar-se, ingressant en un convent, viatjant lluny o pintant a hores robades, les seves vides ens apropen a tot allò que ens expliquen el feminisme i els estudis de gènere. Us presentem el treball de trenta-una dones que, nascudes entre 1830 i 1939, es van situar, com van saber i com van poder, en aquesta fràgil cruïlla entre art i vida.

Mey Rahola. *Jugadora de pilota*, 1936. Col·lecció família Xirau-Rahola

TURA SANGLAS I ROSA THARRATS, UN DIÀLEG ARTÍSTIC. SUBJECTIVITAT DE LA MATÈRIA, POÈTICA DE L'OBJECTE

Del 24 d'abril al 12 de setembre de 2021

—
L'exposició no es limita a mostrar l'obra d'aquestes dues joves artistes atempordaneses, sinó que proposa bastir un discurs al seu voltant que serveixi d'estudi de la seva obra i de mitjancer amb el públic a través d'un diàleg artístic. L'objectiu és mostrar el treball més recent de les artistes tot assenyalant la rellevància conceptual

de les seves propostes a partir d'idees potencialment creatives com són les de procés, sincronia, transformació, interacció, recollida, deconstrucció i simbiosi, abordant temes sempre actuals i urgents com ara el cos, la naturalesa, la subjectivitat, les emocions i les percepcions personals d'un món complex.



Rosa Tharrats. *Doppelganger*, 2020

Tura Sanglas. *El múltiple ull de la nit II*, 2020

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR



Josep Ministrall. *Vida d'heroi*, 2020

EMPORDONESES. IMMERSIÓ! HOMENATGE A NARCÍS MONTURIOL

Prorrogada fins al 14 de febrer de 2021

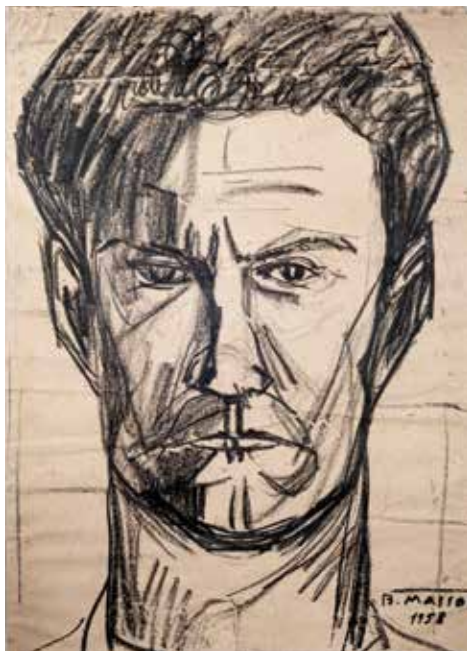
—

En la seva 11a edició, EMPORDONESES fa un pas més en la reflexió sobre la funció de l'art en el món actual i ret homenatge a un empordanès insigne, Narcís Monturiol, en el bicentenari del seu naixement. L'exposició, comissariada per Pilar Farrés i Enric Tubert, reuneix trenta artistes als quals s'ha proposat que es capbussin en l'univers de Monturiol i ofereixin una mirada polièdrica al voltant d'un personatge complex i molt contemporani. Amb un conjunt de peces de signe i estil molt variat, els artistes han abordat conceptes com l'exploració de dimensions desconegudes, la lluita per la utopia, el valor del silenci en un món ple de sorolls i sons distorsionadors... L'exposició ens descobreix trenta mirades singulars i compromeses centrades en un personatge empordanès tremendament actual.

JOSEP VALLÈS. ENTRE L'ALQUÍMIA I L'ART

Del 5 de març al 16 de maig de 2021

L'exposició ressegueix la trajectòria de Josep Vallès Rovira (Bellpuig, 1931 - Agullana, 2020), i exhibeix obres dels amics artistes que pertanyen a la seva col·lecció acompanyades de cites d'articles que els va dedicar. Hi són presents Amèlia Riera, Daniel Argimon, Joan Hernández Pijuan, Joan Claret, Francisco Valbuena, Antoni Tàpies, Joan Miró, Antoni Clavé, Elena Paredes, Josep Puig Manera, Josep Guinovart, Antonio Beneyto, Josep Bonaterra, Bartomeu Massot, Evarist Vallès, Modest Cuixart, Joan Sibecas i Alicia Viñas. La mostra exposa també una selecció de la col·lecció de tapes de vàter artístiques de Josep Vallès –batejades per Camilo José Cela com *Opercula Latrinae*–, peces intervingudes per August Puig, Amèlia Riera, Josep Guinovart, Antonio Beneyto, Bartomeu Massot, Evarist Vallès, Daniel Lleixà, Miquel Duran i Carme Riera, i documentació diversa del seu arxiu particular, com fotografies i llibres dedicats. Acompanya l'exposició el volum homònim editat per l'Institut d'Estudis Empordanesos.



Bartomeu Massot. *Retrat de Pep Vallès*, 1958



JOVE CREACIÓ EUROPEA

Del 29 de maig al 8 d'agost de 2021

—

Figueres consolida la seva presència com una de les seus del projecte biennal Joves Creadors Europeus 2019-2021, juntament amb altres ciutats europees com Montrouge (França), Hjørring (Dinamarca), Cēsis (Letònia), Cluj-Napoca (Romania), Tremezzina (Itàlia) i Amarante (Portugal). Els joves creadors seleccionats per formar part d'aquest projecte itinerant europeu són Eladio Aguilera, Marc Anglès, Judit Bou, Azahara Cerezo, Favià Claramunt, Gabriel Llinàs, Melisa López i Tura Sanz. Presenten una visió oberta i transversal carregada de sensibilitat, recerca identitària, ironia, revisió històrica, noves tecnologies i crítica social, on el pas del temps i la memòria aporten valors a la recerca del seus propis espais interiors. La ubicació inicial com a punt d'origen només influeix com a identitat emocional envers uns altres llocs mentals i geogràfics on poder trobar el seu propi llenguatge i oferir al món els seus paradisos creatius.

—

Favià Claramunt. *Intent d'autorretrat fallit*, 2019

Eladio Aguilera. *Double Trouble*, 2018

HORARIS I CONTACTE

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, d'11 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Tancat l'1 i 6 de gener i els dilluns no festius

—
Rambla, 2
17600 Figueres

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Tancat l'1 i 6 de gener

—
Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

Tel. 972 50 23 05
infome@museuemporda.org

—
Segueix-nos a:



@museuemporda

**ACTIVITATS
BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT**

ACTIVITATS GENER · JUNY 2021

La Biblioteca de Figueres programa activitats al voltant de la lectura, la cultura i l'aprenentatge: clubs de lectura, presentacions de llibres, conferències, hores del conte, tallers de formació digital, exposicions de petit format...

—

Les activitats s'han adaptat a la normativa de seguretat i higiene imposada per a prevenir la COVID-19, i la inscripció prèvia és obligatòria per tal de controlar els aforaments, que també es veuen reduïts. En cas que les restriccions sanitàries no permetin la realització d'activitats culturals presencials, la Biblioteca vetllarà per mirar de donar continuïtat a bona part de les propostes a través de la virtualitat.

Amb la voluntat de fer de la biblioteca un equipament cultural més inclusiu, s'oferiran periòdicament activitats amb intèrpret en llengua de signes (LSC). A més a més, la biblioteca disposa de bucle magnètic al taulell i a la sala d'actes.

—

A continuació us presentem algunes de les iniciatives i activitats més destacades de la programació de gener a juny del 2021. Tanmateix, el gruix d'activitat s'anirà concretant al llarg dels propers mesos, motiu pel qual us recomanem que consulteu la programació en detall a l'agenda de la web de la Biblioteca de Figueres i a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA



Els Clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura, el gust per la conversa i, a la vegada, oferir itineraris de lectura als participants.

—
Adreçats tant a adults, com a joves i infants, la Biblioteca de Figueres us ofereix clubs de lectura de narrativa, poesia, òpera i teatre on es realitza una trobada mensual a la sala d'actes per a compartir les impressions de lectura. Un dels valors afegits dels Clubs de Lectura és l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors i autores dels llibres proposats, així al llarg dels propers mesos conversarem amb Maria Mercè Cuartiella, Núria Esponellà, Anna Cabeza, Bel Olib, Jaume C. Pons Alorda i Carles Duarte, amb la traductora Dolors Udina o la filòloga Anna Maria Velaz.

D'altra banda, els Clubs LiceuBib i Llegir el Teatre comptaran amb la participació d'especialistes en la matèria com Pol Avinyó, Caterina Casanovas, Daniel Genís, Francesca Masclans, Jaume Radigales o Clara Valero, així com amb la Funcional Teatre, i realitzaran sortides per tal de poder gaudir d'alguns dels espectacles inclosos dins la programació del Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional de Catalunya o Figueres a Escena.

—
Consulteu la programació dels Clubs de Lectura 2020-2021 a:

http://www.bibliotecadefigueres.cat/Public/BancArxius/ProgramaciódelsClubsdeLecturaBFC_2020_2021.pdf

ACTES ENTORN DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Com ja és habitual la Biblioteca us proposa diverses activitats culturals amb motiu de la celebració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones. Enguany, el 3 de març, us oferirem un espectacle literari entorn de Víctor Català en què l'actriu Olga Cercós llegirà fragments de la seva obra i l'escriptor Miquel Martín realitzarà el comentari sobre el treball i la vida de l'escriptora de l'Escala.

Així mateix, donant continuïtat al projecte *Paraula de Música* engegat per part de la Biblioteca de Figueres per tal de dinamitzar el fons musical de la biblioteca i donar visibilitat a la música i els músics de Figueres i l'Alt Empordà, us proposem una sessió dedicada a les veus musicals femenines i empordaneses, en una activitat que combinarà el diàleg i la música en viu.

PARAULA DE MÚSIC

L'any 2018 la Biblioteca de Figueres engegava la iniciativa *Paraula de Música* per tal de dinamitzar el seu fons musical i donar visibilitat a la música i els grups de Figueres i l'Alt Empordà.

El projecte s'articula a partir de dues vessants diferenciades: d'una banda es proposen sessions de música en viu; concerts de petit format de músics d'àmbit local. De l'altra, s'enregistra en format de vídeo una entrevista als músics que s'alterna amb fragments del concert a la biblioteca, amb l'objectiu que els mateixos músics col·laborin en la difusió del fons musical de la Biblioteca presentant una selecció de documents que destaquen per la seva vàlua o utilitat. Els vídeos enregistrats es troben disponibles al canal de Youtube de



la Biblioteca de Figueres. Així mateix, des de la biblioteca es sol·licita als músics que ens proposin un document musical per incorporar a la col·lecció.

—

El *Paraula de Música 2021* comptarà amb un cicle tres activitats/concerts que donaran continuïtat a aquesta iniciativa de suport a la música local.

REVEL·LA LITERÀRIA DE SANT JORDI



En una ocasió del tot excepcional, la Revetlla de Sant Jordi d'enguany aplegarà els escriptors i escriptores locals que han publicat obra entre el Sant Jordi de 2020 i el de 2021, amb la voluntat que aquesta trobada literària inclogui també als autors i autores que no van poder donar-se cita presencialment el Sant Jordi de l'any 2020 a causa de la situació causada per la pandèmia. Enguany l'acte tindrà lloc al Teatre Municipal El Jardí i comptarà amb una actuació que desvetllarem més endavant.

BIBLIOTEQUES AMB D.O.



LLETRES I
VINS 2021

El 2021 tindrà lloc la novena edició de "Biblioteques amb DO", el projecte que porta la cultura del vi a les biblioteques públiques de Catalunya, un tret distintiu i autòcton del territori amb el qual es vol subratllar l'arrelament de cada servei bibliotecari amb l'entorn al qual s'adreça. En el seu afany de recórrer la diversitat de les facetes de la cultura del vi, l'edició del 2021 posarà l'accent en la representació del món del vi en l'art.

En el marc de "Biblioteques amb DO" un any més, al llarg del mes de juny, la Biblioteca de Figueres us oferirà un seguit de propostes culturals que maridaran la literatura i el món dels llibres, l'art i els museus del territori amb els vins de la DO Empordà a través de la participació de diversos cellers de la comarca que ens oferiran un tast dels seus vins.

TALLERS BIBLIO MAKERS



El projecte BiblioMakers, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, es crea amb l'objectiu de dotar d'un espai tecnològic, de manera flexible, a les biblioteques gironines.

En aquest espai es busca que infants i joves es puguin reunir per dissenyar i construir alguna cosa tangible, digital o física, partint de les seves idees prèvies, compartint recursos i coneixements de manera col·laborativa.

—

2 tallers de tres sessions

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca.

En cas que aquesta activitat no es pugui realitzar de manera presencial, s'anul·larà.

Què inventaràs amb Makey-Makey?

(De 6 a 8 anys)

14, 21 i 28 de gener, de 17.00 a 18.30 h.

És una placa similar al comandament d'una videoconsola que simula ser un teclat o ratolí, la qual cosa permet enviar ordres a l'ordinador al qual es trobi connectat. En comptes de prémer els botons el que fem és tancar el circuit mitjançant contactes o pinces de cocodrill i d'aquesta manera se simula haver premut un botó. D'aquesta manera, ens permet convertir qualsevol objecte de la vida diària en un teclat, un comandament o un ratolí.

—

Inscripcions a la Biblioteca

Maker. Aprenent amb Micro:bit

(9 - 12 anys)

4, 11 i 18 de febrer, de 17.00 a 18.30 h.

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.



HORES DEL CONTE

La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçades a les famílies amb infants per tal que gaudeixin d'un munt de contes explicats per professionals del sector que ens faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de tres anys les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes als més petits de la casa.

Hores del Conte (+ 3 anys):

Dissabtes a les 12 h

Contes per a nadons (- 3 anys):

Divendres a les 16.30 h i a les 18h

Divendres 15 gener, 16:30 i 18:00 h

Contes per a nadons (- 3 anys)

Cuques. ClarArt

Històries d'escarabats, mosques, erugues, marietes, aranyes i formigues... Perquè les cuques petites també son protagonistes de grans històries. Amb l'acompanyament d'un acordió diatònic i altres instruments musicals, descobrirem contes, cançons i jocs de falda pensats per als més menuts de cada casa.



Activitats presencials amb inscripció prèvia.

—

**En cas que les activitats presencials no estiguin permeses, podreu gaudir d'aquestes propostes de manera virtual al Canal YouTube de la Biblioteca de Figueres al llarg de tot el cap de setmana. Els Contes per a nadons a partir del divendres a les 17 h i l'Hora del conte a partir del dissabte a les 12 h.*

Divendres 29 gener, 16:30 i 18:00 h

Contes per a nadons (- 3 anys)

Bona nit! Piruleta Contes

Quan es fa fosc, la lluna ve per acompanyar els somnis. Xxxt! És hora d'anar a dormir! Contes i cançonetes de bressol per anar a fer nones....



Dissabte 30 gener, 12:00 h

Hora del conte (+ 5 anys)

Petita&Gran, contes i taller.

Creixement amb Art – Cristina Noguera

Voleu conèixer la vida de Frida Kahlo, Coco Chanel, Amelia Earhart o Agatha Christie d'una forma divertida, poètica, amb disfresses, música i art? Coneixerem els oficis d'una pilot d'aviació, d'una modista, d'una pintora i d'una escriptora. Ens acostarem a la vida d'aquestes dones per saber qui eren i què van fer, i alhora veurem que tot el que un es proposi, ho pot aconseguir.

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC)



Divendres 12 febrer, 16:30 i 18:00 h

Contes per a nadons (- 3 anys)

La Ninota. Mima Teatre

Avui fa sol, i la nena vol sortir a jugar a fora i fer volar el seu estel. Però quan està a punt de sortir de casa comença a ploure. Avorrida, crea una nova amiga per jugar, la Ninota. Amb cançons, paraules i música anirà descobrint les parts del cos.



Dissabte 13 de febrer, 12:00 h

Petit LiceuBIB (+ 8 anys)

El Monstre al laberint, taller participatiu.

Musicològics

A partir de l'òpera per a infants *El Monstre al laberint*, es crearà un taller participatiu en què els assistents gaudiran de la reinterpretació del mite clàssic de Teseu i el Minotaure, des d'una mirada actual, reflexionant sobre realitats socials ben properes.



Divendres 26 de febrer, 16.30 i 18:00 h

Contes per a nadons (- 3 anys)

Jocs de falda per al petit ós.

Petita Companyia

El petit ós és un nadó. El ritme i la repetició són presents a la seva vida, com una poesia: el batec del cor, la respiració, el parpelleig... La mare Óssa coneix els ritmes del seu petit, i totes les moixaines i jocs de falda que ajudaran al seu desenvolupament emocional, cognitiu i social.





Dissabte 27 de febrer, 12:00 h

Hora del conte (+ 3 anys)

En Bum i l'estel dels desitjos. Cia. Homenots

En Bum s'assabenta que el Rei Fosc va tancar injustament l'estel dels desitjos i el vol alliberar. Però no serà fàcil, en Bum i les seves amigues i amics hauran de fer front a un munt de perills i superar la prova del mocador groc. Se'n sortiran? Una sessió per a introduir els nens i les nenes en l'apassionant món de la bateria i la percussió.

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC)

Divendres 12 de març, 16.30 i 18:00 h

Contes per a nadons (- 3 anys)

BiBiContes. David Planas

Colors, música, sons, poesia i titelles. Una hora del conte molt visual i sensorial, senzilla i tendre, com la cançó. Una sessió dinàmica on els més petits quedaran embadalits, amb el reguitzell d'instruments que traurem, els titelles que construirem i les cançons que cantarem.



Divendres 26 de març, 16.30 i 18:00 h

Contes per a nadons (- 3 anys)

Dins del cor. Ada Cusidó

Al balcó hi viuen uns amics que m'agrada com son: en Samuel, que viu a la butxaca de la camisa de quadres i esquitxa tothom amb la seva grossa cua, en Nicolau que vola feliç buscant amb qui compartir la tarda, el bromista Cuc Maluc que t'agafarà el nas i se l'amagarà a la butxaca, la presumida Filomena, mandrosa, poruga, i fina com les flors!!! Però, qui viu a la butxaca de la samarreta de colors? Ningú l'ha vist mai, només surt quan tothom dorm!! Psssssttttttt, que es desperta!!!



Dissabte 27 de març, 12:00 h

Hora del conte (+ 3 anys)

Vers per on. Contes en Sol Major

Com es fa una poesia? És tan senzill com fer un ou ferrat? O és potser, més complicat? Carai, he fet un rodolí! Vers per on és un menú complet de forquilla i ganivet. Un àpat on podràs assaborir un gustós assortit de versos, rodolins i tripijocs que et deixarà amb un bon gust de boca.

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC)



HORARIS I CONTACTE

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres
matins de 9.30h a 13.30h
tardes de 15.30h a 19.30h

—
Dissabtes de 10 a 13.30 h

—
Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres

Algunes activitats poden veure's modificades, ampliades o anul·lades fruit de les mesures aplicables per la COVID-19.

Per assistir a les activitats és imprescindible realitzar inscripció prèvia a la Biblioteca al telèfon 972 67 70 84

—
L'accés a la sala d'actes es realitzarà pel carrer Mestre Falla.

—
Més informació a:
www.bibliotecadefigueres.cat



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Figueres  Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona



 MUSEU DE
L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FACES DE CLIMENT

FIGUERES