



**TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ
SALA
LA CATE**

**Octubre / Desembre
2014 / Figueres**

I SEGUIM
UNA
TEMPORADA
MÉS, EN QUÈ
ANAR A
TEATRE
A FIGUERES
NO TÉ PREU

Aquesta temporada, una vegada més anar a teatre a Figueres i gaudir d'espectacles excel·lents [E10] no té preu.

Tria un espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal el Jardí i un espectacle Estrella [*] de la Sala La Cate per només 15 €.



CONFESSIONS DE DONES DE 30

De Domingos Oliveira

Anexa

Divendres 17 d'octubre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí

LA PARTIDA (Dealer's Choice)

De Patrick Marber

Grec 2014 Festival de Barcelona i Teatre Romea

Dissabte 18 d'octubre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí

MADRE CORAJE

De Bertolt Brecht

Atalaya Centro TNT Sevilla

Divendres 7 de novembre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



LA BANQUETA

De Gérald Sibleyras

Adaptada i dirigida per Paco Mir

Divendres 24 d'octubre _ 21.00 h _ Sala La Cate

ANDRÉ I DORINE

Cia. Kulunka Teatro

Dissabte 25 d'octubre _ 21.00 h _ Sala La Cate

EL PES DEL PLOM

Cia. La Virgueria

Divendres 31 d'octubre _ 21.00 h _ Sala La Cate

VÀNIA

D'Anton Txèkhov

Cia. Les Antonietes, amb el suport del Teatre Lliure

Dissabte 8 de novembre _ 21.00 h _ Sala La Cate



VENDA

D'ENTRADES

TEATRE

MUNICIPAL

EL JARDÍ

SALA

LA CATE

Es vendran entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, del 18 de setembre al 18 de desembre.

–

Venda anticipada d'entrades dels espectacles programats a



www.figueresaescena.com

Així mateix, les entrades també es podran adquirir a les taquilles de la sala on tingui lloc la funció, el Teatre Municipal el Jardí o la Sala La Cate, dues hores abans de l'inici de la representació. Pel que fa als espectacles infantils, les entrades estaran disponibles a la taquilla de la Sala La Cate una hora abans de començar la funció.

–

Les actuacions començaran a l'hora indicada, i no es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació.

–

L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

+ INFO: www.figueresaescena.com

ATRIUM ENSEMBLE: ELS VIRTUOSOS GERMANS PLA

Antiga

Especial Tricentenari 1714

Joventuts Musicals de Figueres

Dimecres 1 d'octubre _ 20.30 h _ Sala La Cate



Atrium Ensemble és una formació especialitzada en la interpretació històrica que es centra en la recuperació de música de compositors injustament oblidats, tot cercant el so original. *Els virtuosos germans Pla* és una proposta dedicada als germans catalans Josep, Joan Baptista i Manel Pla, els quals van gaudir de gran prestigi a mitjan del segle XVIII amb la seva música d'estil galant.

– Programa –

*Sonata en do menor, Trio sonata en do major,
Duo en fa major, Trio en re menor, Trio sonata en la menor*

Intèrprets: Daniel Ramírez (oboè), Cecília Clares i Roger Junyent (violins), Guillermo Turina (violoncel) / **Durada:** 1 h / **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



Col·labora:



LUCÍFER, EL MUSICAL

(estrena absoluta)

De Kim Planella

D'Art Produccions

Dissabte 4 (estrena) _ 21.00 h

Diumenge 5 d'octubre _ 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Lucifer és un musical que explica coses que encara mai ningú no ha explicat sobre els càtars i els seus secrets. El podem definir com l'explorador avançat d'un nou llenguatge teatral que fuig del musical clàssic per endinsar-se en una proposta de vol lliure on l'argument entrellaça èpoques, ficció i realitat. Una part molt important de *Lucifer* és la seva música, ja que la majoria dels secrets que explica l'espectacle resultarien pràcticament impossibles de ser transmesos només amb paraules. L'obra narra uns fets ocorreguts a Montsegur al s. XIII, s'atura en la història de l'ocultisme nazi en plena hegemonia del III Reich i arriba fins a l'actualitat. Aquest misteriós difuminat argumental ens fa evident que la història sempre és la mateixa, només canvien les disfresses.

Intèrprets: Iris Vilà, Marta Prieto, Òscar Ramiro, Josep Jarque, Laia Camps, Joan Martínez Colàs, Agusti Agell, Víctor Petit, Judit Hierro, Anna Agell i Mònica Lao / **Direcció:** Kim Planella

Durada: 2 h 20 min / **Preu:** Platea i llotges platea, 18 €. Primer i segon pis, 15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.

LA COBLETA DE LA COPETA

Folk

Joventuts Musicals de Figueres
Dimecres 8 d'octubre _ 20.30 h _ Sala La Cate



Quatre joves músics amb molt de recorregut pels escenaris catalans més rellevants i pels festivals d'arrel tradicional més importants del país ens presenten un recital per escoltar, cantar i ballar cançons tradicionals reinventades, fent un repàs a la nostra història a partir de la música pròpia.

Intèrprets: Magalí Sala (violí i veu), Ivó Jordà (gralla, tarota i veu), Marçal Ramon (acordió diatònic i veu) i Iu Boixader (contrabaix i veu)
Durada: 1 h 20 min / **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



EL EXORCISMO DE YERMA

Desestructuració de l'obra de Federico García Lorca

Cia. A Mossegades

Divendres 10 i dissabte 11 d'octubre, a les 21.00 h,
i diumenge 12 d'octubre, a les 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Tota possessió infernal passa per cinc fases: manifestació, infestació, opressió, possessió i, finalment, destrucció de la víctima. En l'obra de García Lorca trobem el desig de fecundar un futur, oprimit per una figura que finalment serà escanyada. La particular adaptació de la Cia. A Mossegades exposa que actualment aquesta fertilitat es veu infestada per un opressor que l'acabarà posseint per complet, i que si es vol crear un bon futur, primer cal desfer-se de tot allò que s'hi manifesta en contra. Però no és tan fàcil quan l'opressor ha estat convidat a entrar a dins de casa.

Intèrprets: Aida Garcia, Moisès Colinas, Joan Marmaneu, Eric Jiménez, Maria Rodríguez, Alba Bosch, Helena Colinas

Adaptació i direcció: Marià Llop / **Cap tècnic:** Bertu Pujadas

Agraïments: La Nau Oliva, Societat Coral Erato, Llibres Low Cost i Gina Cortés / **Durada:** 1 h 10 min aprox. / **Preu:** 8 € (cadires) 5 € (coixins a terra) / **Punts de venda:** Llibres Low Cost, Can Rosa / La Musaranya i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

SARA CUBARSI

I SEUNGWON LEE

Clàssica Cambra

Joventuts Musicals de Figueres

Dimecres 15 d'octubre _ 20.30 h _ Sala La Cate



Flamant guanyadora l'any 2013 dels premis El Primer Palau i Catalunya Música, Sara Cubarsi és una de les darreres sensacions de la música de cambra de casa nostra. En aquesta ocasió, acompanyada per Seungwon Lee, presenta un recital per a violí i piano que inclou obres de Beethoven, Grimaldi i Frank.

– Programa –

L. van Beethoven: *Sonata "Kreutzer"*

R. Grimaldi: *Pulsar Phiguræ*

C. Franck: *Sonata en la major*

Intèrprets: Sara Cubarsi (violí) i Seungwon Lee (piano)

Durada: 1 h / Preu: 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



Col·labora:



CONFESSIONS DE DONES DE 30

De Domingos Oliveira

Anexa

Divendres 17 d'octubre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Quan tens 10 anys, et porten al llit i t'expliquen un conte.
Quan en tens 20, t'expliquen un conte i et porten al llit.
I quan passes la barrera dels 30 dius "deixa't d'històries i porta'm al llit".

Confessions de dones de 30 és una comèdia on tres actrius ens parlen dels problemes femenins més comuns un cop superada la barrera dels 30 anys, quan inevitablement comences a sentir aquella angoixant pressió social de saber que tot ha de ser ara o mai: has de triomfar ara o mai, has de tenir un fill ara o mai, has d'aconseguir un home ara, o ara!

Intèrprets: Mònica Pérez, Meritxell Huertas i Yolanda Ramos

Direcció: Edu Pericas / Durada: 1 h 30 min

Preu: 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



LA PARTIDA (Dealer's Choice)

De Patrick Marber

Grec 2014 Festival de Barcelona i Teatre Romea
Dissabte 18 d'octubre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Una partida de pòquer serveix d'excusa a un dels grans noms de la dramaturgia britànica per posar en escena un joc de cartes i testosterona, una comèdia d'homes que parla, entre d'altres coses, de pares i fills. Després d'haver interpretat en John de *Senyoreta Júlia* al Grec 2012, Julio Manrique torna a submergir-se en el món teatral del britànic Patrick Marber. I ho fa dirigint una peça que l'autor va escriure quan encara era un desconegut en què parla de temes, en clau masculina, que van més enllà del joc. Sis personatges amb vida pròpia, d'aquells que només aconsegueix crear la millor escriptura teatral, transiten pel menjador i la cuina d'un restaurant de Barcelona (Londres en la versió original): un cuiner, dos cambrers, el propietari del negoci, un fill amb problemes amb el joc i el seu mentor en el pòquer. Tots participen en la partida que té lloc al soterrani del local en l'acte final de l'obra. Entre whisky i cigarrets, cada jugada fa emergir temes com l'amistat i la lleialtat a la veritat, la mentida, l'èxit i el fracàs. Quin dels jugadors guanya la partida en realitat?

Intèrprets: Ramon Madaula, Andrew Tarbet, Marc Rodríguez,
Joan Carreras, Andreu Benito i Oriol Vila / Direcció: Julio Manrique
Durada: 1 h 30 min / Preu: 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del
Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



CONCERT CIUTAT

Concert commemoratiu de l'atorgament del títol de ciutat i lliurament de distincions de Figueres

Diumenge 19 d'octubre _ 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Un any més, les orquestres figuerenques tornaran a reunir-se per commemorar amb un concert l'atorgament del títol de ciutat a la vila de Figueres el 19 d'octubre de 1875. En el decurs de l'acte tindrà lloc el lliurament de distincions a les persones i institucions a les quals ret homenatge el consistori figuerenc en reconeixement a la seva trajectòria a la ciutat i per la ciutat.

Entrada gratuïta

Fotografia: Torre Gorgot. Fotògraf desconegut [c. 1910].
Arxiu Municipal de Figueres.



NEW ORLEANS GOSPEL QUARTET

Jazz

Joventuts Musicals de Figueres
Dimecres 22 d'octubre _ 20.30 h _ Sala La Cate



New Orleans Gospel Quartet reuneix quatre cantants de l'escena gospel europea actual amb un vast repertori, ple d'originals revistats, que es mou entre el gospel, l'espíritual negre i el Rythme&Blues. Els seus referents directes són grups dels anys seixanta tan importants com els Jakson Southenaires, Mahalia Jackson, Lavern Baker o The Famous Davis Sisters. La seva música no només s'escolta, es viu: cada concert és un moment únic d'emoció i joia.

Intèrprets: Flora Sicot (mezzo alto, teclat i arranjaments), Marie Annick N'Silulu (alto), Fred Caloc (tenor), Sylvain Padra (bariton), Damien Biancotto (guitarra), Frédéric Léger (contrabaix) i Maxime Rouaroux (bateria)

Durada: 1 h 20 min / **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



LA BANQUETA

De Gérald Sibleyras

Adaptada i dirigida per Paco Mir
Divendres 24 d'octubre _ 21.00 h _ Sala La Cate



Un piano, quatre mans, una banqueta... Els entorns més relaxants poden ser l'escenari de les tempestes més feroçes, però també divertides. Ens ho mostren dos actors especialment dotats per a la comèdia i un director especialista a fer-nos riure de manera intel·ligent.

Un paisatge idíl·lic, un entorn pacífic i relaxant i unes muntanyes de somni són, segur, el millor espai per preparar una gira de concerts pel Japó. Ho han pensat Pau i Vladimir (Ricard Borràs i Pep Ferrer), els dos protagonistes d'aquesta peça teatral nascuda de la ment del dramaturg francès Gérald Sibleyras. O potser l'autèntica protagonista és la banqueta que tots dos utilitzen en els seus concerts de piano a quatre mans? En aquest petit seient que els dos comparteixen i que cada vegada es torna més i més petit, hi transcorre bona part d'una història en la qual els fantasmes d'una relació professional i personal de vint anys de durada surten a la llum. Ni la calma ni el silenci seran d'ajuda, més aviat al contrari, en les divertidíssimes discussions de dos intèrprets que ens faran riure amb un humor d'alta volada.

Intèrprets: Ricard Borràs i Pep Ferrer / Direcció: Paco Mir

Durada: 1 h 15 min / Preu: 8 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 5 €). Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



ANDRÉ I DORINE

Cia Kulunka Teatro

Dissabte 25 d'octubre _ 21.00 h _ Sala La Cate



En un petit saló, el frenètic clic d'una màquina d'escriure s'embrancha diàriament amb les persistents notes d'un violoncel. Són André i Dorine, una parella d'ancians que, com tantes d'altres, ha caigut en la desídia, oblidant el que un dia els va unir. De les parets penja el passat com a únic testimoni d'allò que van compartir. Però un esdeveniment irromp en les seves vides i els obliga a recordar el que van ser, a fer una mirada al passat que els ajudarà a construir un nou present, encara que potser massa tard.

André i Dorine és una muntanya russa de rialles i plors que sense una sola paraula i amb el poder de la màscara camina entre el drama i la comèdia, entre la vida i la mort, entre l'amor i l'oblit. És un espectacle sincer i emotiu representat per tres actors que interpreten més de quinze personatges sense necessitat de pronunciar una sola paraula, on les màscares adquireixen vida pròpia i els cossos són capaços de transmetre sensacions tan aclaparadores que el públic se sent traspasat immediatament per la calidesa de la seva proposta.

Millor espectacle i dramaturgia al Festival Be Birmingham, Anglaterra, el 2011.

Intèrprets: Edu Cárcamo, Garbiñe Insausti i José Dault

Direcció: Iñaki Rekarte / Durada: 1 h 20 min / Preu: 8 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 5 €). Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



**UNA TARDA AMB BEETHOVEN:
CINQUENA I SETENA SIMFONIES**
**Concert inaugural del Conservatori
Professional de Música de Figueres**
Clàssica

Joventuts Musicals de Figueres
Diumenge 26 d'octubre _ 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Amb la unió de dues orquestres professionals i la integració d'estudiants de música de la comarca, la cinquena i setena simfonies de Beethoven serviran per presentar el que serà el nou Conservatori Professional de Música de Figueres. Una gran vetllada musical sota la direcció de Gonçal Comellas i la col·laboració de Santi Escura a la secció de vent.

Intèrprets: Orquestra simfònica formada per l'Orquestra Unesco Barcelona, Solistes de l'Empordà i estudiants de grau professional i superior de música de l'Alt Empordà / **Direcció:** Gonçal Comellas
Durada: 1 h 45 min / **Preu:** 12 €. Socs de Joventuts Musicals Figueres, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.

Il·lustració: *Beethoven a l'Empordà*, de Josep Ministral.



ESCARXOFFES...

RETRATS SONORS

DE L'UNIVERS DALINIÀ

Nous formats

Projecte guanyador Beca Agita 2013

Joventuts Musicals de Figueres

Dimecres 29 d'octubre _ 20.30 h _ Sala La Cate



Aquest projecte -Beca Agita 2013- vol recordar Salvador Dalí a través dels sons de l'Empordà, la música i la combinació de diferents disciplines artístiques, tot fent un retrat sonor de l'artista i el seu univers. El projecte inclou una composició electroacústica d'Ariadna Alsina, una creació col·lectiva amb artistes de diferents disciplines i diverses activitats de divulgació de la pràctica musical, utilitzant enregistraments de camp (gravació dels sons de l'entorn) com a punt de partida.

Intèrprets: Ariadna Alsina (composició) Maxime Barthélemi (artista sonor), Shao-Wei Chou (flauta), Bi-Jia Yang (dansa)

Durada: 1 h / **Preu:** 6 €. Socs de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



EL PES DEL PLOM

Cia. La Virgueria

Divendres 31 d'octubre _ 21.00 h _ Sala La Cate



Un home vestit dins una banyera fumejant. Un altre home que l'apunta amb una arma i es pregunta si prement el gallet no deixarà un món més just. Una dona que fa més preguntes de les necessàries. Algú que és a punt d'arribar. "Mai no arribaràs a saber el que ets a punt de trencar. Quant pesa el teu dolor? Quanta estona trigaràs a ofegar la culpa?"

El pes del plom és un viatge poètic, a manera de thriller, per la indústria de les armes, una història de quatre personatges que viuen les seves vides, que s'estimen i s'odien, que tenen por i inseguretats, que ploren, que ballen, que riuen, que criden, que follen... Quatre personatges que ens pregunten, a cada gest i amb cada paraula, quina és la nostra responsabilitat en tot plegat. Quant pesa la nostra culpa?

Intèrprets: Carles Gilabert, Patrícia Bargalló, Isak Férriz i Marina Fita

Autors i direcció: Aleix Fauró i Isis Martín

Durada: 1 h 30 min / Preu: 8 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 5 €). Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



DANCING

COLLA DOLÇA TARDOR

Diumenge 2 de novembre _ 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Dancing ens explica les històries d'una petita sala de festes que ha vist passar pels seus escenaris artistes de tots els temps i estils, fent seus gèneres musicals tan diversos com el cabaret, la cançó catalana, el tango, el txa-txa-txa, la sarsuela, el flamenc o musicals famosos. Però *Dancing* també és un lloc de trobada d'amics i enamorats, on es pot ballar o simplement prendre una copa. La Colla Dolça Tardor ens convida a passar una tarda especial, amb més d'una sorpresa i algun número nou.

Intèrprets: Margarita Custey, Rosa M. Malé, Isabel Rey, M. José Martínez, Joan Pérez, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Cristina Pérez, Juan Casado, Júlia Santamaria, Toñi Viñuela, Salva Pinsac, Ainhoa Maho, Einhar Maho, Encarna Moreno, Maria Baso, Alfredo Rodríguez, Lidia Meler, Laura Espluga, Jaume Espluga, Carme Cuberta, Lola Puig, Jordi Cufí, Paulí Triadú, M. Teresa Custey, Narcís Pi, Carmina Comas, Mary Zamorano, Jordi Puigmal, Jordi Brugués i Montserrat Brugués.

Direcció: Margarita Custey i Rosa Maria Malé

Durada: 1 h 45 min aprox.

Preu: 3 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

DARÍO BARROSO:
LA BELLESA DEL CONTRAST
Clàssica

Joventuts Musicals de Figueres
Dimecres 5 de novembre _ 20.30 h _ Sala La Cate



El jove guitarrista tarragoní Darío Barroso ofereix un recital de guitarra clàssica amb un repertori que ressegueix la història de la música, des del renaixement fins al segle XX. I ho fa d'una manera inusual, intercalant obres de diferents èpoques per aconseguir la màgia i la bellesa dels contrastos que aquesta interpretació genera.

– Programa –

- J. Dowland: *Fantasia P.71*
- R. Gerhard: *Fantasia*
- D. Scarlatti: *Sonata K208 – K209*
- W. Walton: *Five bagatelles*
- E. Granados: *Valses poéticos*
- C. Domeniconi: *Koyunbaba*

Intèrpret: Darío Barroso (guitarra) / Durada: 1 h / Preu: 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



Col·labora:



MADRE CORAJE

De Bertolt Brecht

Atalaya Centra TNT Sevilla

Divendres 7 de novembre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



Basada en la història de la vida de l'estafadora i aventurera Coratge escrita per Grimmelhausen, l'acció es desenvolupa entre 1624 i 1636, durant la Guerra dels Trenta Anys, un cruel enfrontament entre catòlics i protestants que va ensangonar Suècia, Polònia i Alemanya. Allà és on apareix Anna Fierling, una venedora de quincalla coneguda com a Mare Coratge pel valor que sembla tenir en el camp de batalla. Oportunista, cínica i segura d'ella mateixa, Anna va d'un territori a un altre canviant de bandera. La seva meta és sobreviure, lucrar-se amb la guerra i protegir els seus tres fills. Es debat entre la defensa de la seva família a ultrança i els seus interessos comercials. La necessitat o l'afany de "defensar-se" en el terreny comercial impedeixen a Mare Coratge protegir la vida dels seus fills, perquè la guerra imposa les seves condicions.

Com digué Bertolt Brecht, "la guerra representa només la continuació dels negocis amb altres mitjans, però en la guerra els grans negocis no els fa la gent humil i en la guerra les virtuts humanes es converteixen en mortals".

Intèrprets: Carmen Gallardo, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Jerónimo Arenal, Silvia Garzón, Manuel Asensio i María Sanz

Direcció: Ricardo Iniesta / Durada: 1 h 40 min

Idioma: Castellà / Preu: 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



VÀNIA

D'Anton Txèkhov

Cia. Les Antonietes amb el suport del Teatre Lliure
Dissabte 8 de novembre _ 21.00 h _ Sala La Cate



En una ruïnosa finca, Vània i Sònia han treballat servilment per mantenir-la. Ara el professor Serebriakov i la seva jove esposa, Ielena, han tornat a la finca de visita portant amb ells el caos i la desorganització. Les visites constants del metge, Àstrov, no són gens útils. El dinar ja no se serveix a l'hora de dinar, la feina es deixa de fer, i les llargues i fredes nits es passen sense dormir. En aquest caos creixen tres amors que estan destinats al fracàs i que consumeixen els seus protagonistes. Entre odis, amors, gelosies i frustracions, sis personatges es debaten per comprendre què hi han vingut a fer en aquesta vida, a part de beure vodka i escalfar el samovar.

Intèrprets: Pep Ambrós, Annabel Castan, Mireia Illamola, Arnau Puig i Bernat Quintana / **Direcció:** Oriol Tarrasón

Durada: 1 h 35 min / **Preu:** 8 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 5 €). Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



**MERAKI ENSEMBLE:
EL PRIMER HIVERN.
UNA LECTURA DE QUATRE MITES GRECS**

Nous formats

Joventuts Musicals de Figueres
Dimecres 12 de novembre _ 20.30 h _ Sala La Cate



Inspirat en quatre mites grecs, Meraki Ensemble presenta un concert-espectacle de creació pròpia que alterna música (quintet de vent i piano) i narració. En la música s'hi pot percebre clarament l'empremta del romanticisme, de les avantguardes del segle XX, fins i tot dels musicals. De la mateixa manera, el text s'endinsa en la mitologia grega amb un estil viu i atrevit, i defuig un registre excessivament formal. No tan sols els melòmans podran gaudir d'aquest espectacle, sinó també tots aquells que estimin el teatre i el món de les lletres.

Intèrprets: Èlia Casals (flauta travessera), Jordi Cornudella (clarinet),
Jordi Tomàs (oboè), Jordi Guasp (trompa), Guillem Borràs (fagot),
Quim Cornudella (piano) i Clara Manyós (narració)

Durada: 1 h 05 min / **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



CONCERT DE

JOANJO BOSK

Presentació de *Figueres-Gernika*

Dissabte 15 de novembre _ 21.00 h _ Sala La Cate



El cantant empordanès presenta el seu nou treball *Figueres-Gernika* (Beques Agita 2013), un recull de cançons inspirades en els fets històrics dels bombardejos feixistes de 1938 i 1939 sobre la ciutat de Figueres, fent un paral·lelisme amb els atacs patits també a Gernika, símbol de la cruesa de la guerra. Aquest treball dóna continuïtat al seu darrer disc *Cançó per a Elna*, on canta a l'exili. A *Figueres-Gernika* es percep un retrobament amb el rock més acústic i amb sonoritats properes a la cançó mediterrània o al folk. Sens dubte, una de les veus més brillants de casa nostra. L'acompanyen Albert Oliva a les guitarres i Pere Martínez al contrabaix i baix elèctric, així com d'altres músics convidats.

Durada: 1 h 30 min

Preu: 10 € (entrades anticipades a www.figueresescena.com i a Discos Quim) i 12 € (el mateix dia a la taquilla de la Sala La Cate).

25 ANYS
AMB L'ORQUESTRA
DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ
Concert commemoratiu

Diumenge 16 de novembre _ 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



L'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE) es va fundar a Figueres l'any 1989. Enguany celebra el seu 25è aniversari amb una renovada formació composta per brillants i joves intèrprets compromesos amb la música dels compositors catalans. En aquest concert gaudireu d'un recull de les obres i dels solistes més emblemàtics que els han acompanyat al llarg d'aquests anys.

Preu: 12 €. Anticipada, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí

Organitzen: Orquestra de Cambra de l'Empordà, Fundació Cercle Sport i Fundació privada Miquel.

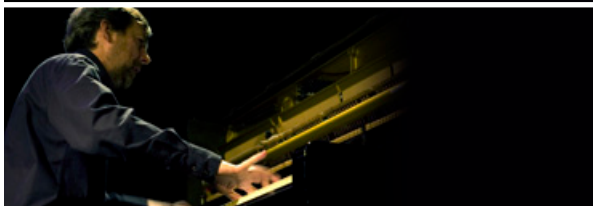
JESSE DAVIS, TERELL STAFFORD

& IGNASI TERRAZA TRIO

Jazz

Joventuts Musicals de Figueres

Dimecres 19 de novembre _ 20.30 h _ Sala La Cate



El saxofonista Jesse Davis, el trompetista Terell Stafford i el pianista Ignasi Terraza, tres dels músics més representatius de l'escena jazzística, ofereixen un concert fruit de la seva col·laboració durant molts anys i dels diferents projectes que han dut a terme, temes originals i estàndards on el swing és sempre present, combinant la música neo-bop de Davis i el virtuosisme líric de Terraza.

Intèrprets: Jesse Davis (saxo), Terell Stafford (trompeta), Ignasi Terraza (piano), Horacio Fumero (contrabaix) i Esteve Pi (bateria)

Durada: 1 h 20 min / **Preu:** 12 €. Socs de Joventuts Musicals Figueres, 5 €. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



14 D'ABRIL

Divendres 21 de novembre _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



14 d'abril és un espectacle multidisciplinari que pretén, d'una forma distesa i amena, donar un punt de vista diferent del 14 d'abril històric que commemora l'efemèride de la República. I ho fa a partir de fets reals i/o inventats succeïts en set 14 d'abril a l'Empordà.

Actors: Josep Antoni Tudela, Ginés Pérez, Marta Juan, Albert Sau i Marc Sala / **Audiovisual:** Alonso Garcia i Josep Algans
Música: Josep Tero, Gonçal Comellas, Joanjo Bosk, Coral Polifònica...
Regidora d'escena: Laia Alsina / **Guió:** Jordi Pla i Alfons Romero
Producció executiva: Carlos Motta

Direcció escènica: Txema Alabert / **Durada:** 1 h 30 min
Preu: 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

INXA IMPRO QUARTET

Presentació del disc

2 kind of trad

Fusió folk-jazz

Joventuts Musicals de Figueres

Dimecres 26 de novembre _ 20.30 h _ Sala La Cate



Amb la gralla com a instrument més destacat, Inxa Impro Quartet és una formació que dona vida a un repertori de fusió que vincula peces d'autors contemporanis inspirades en la tradició del context mediterrani, amb un estil propi a l'hora d'improvisar. Guanyadors de la VI edició del Concurs Sons de la Mediterrània, els seus components acaben de presentar el segon treball discogràfic del grup: *2 Kind of Trad*.

Intèrprets: Marc Figuerola (guitarra), Arnau Obiols (bateria), Joan Tomàs (contrabaix) i Manu Sabaté (gralla i clarinet baix)

Durada: 1 h 20 min / **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

Organitza:



ANDORRA

De Max Frisch

La Funcional Teatre

Divendres 5, 12, 19 de desembre _ 21.00 h

Dissabte 6, 13, 20 de desembre _ 21.00 h

Diumenge 7, 14, 21 i dilluns 8 de desembre _ 18.00 h

Sala La Cate



L'Andorra d'aquesta obra és un petit país fictici, sense cap relació amb el principat pirinenc del mateix nom. Sota la seva superfície endevinem fàcilment la Suïssa natal de Frisch, encara que aquest s'esforcés a subratllar que es tractava d'un arquetip sense cap referent extraliterari concret. Sigui com sigui, el més important és que aquesta *Andorra* li servirà a Frisch com a marc per plantejar una situació que articuli els dos principals eixos temàtics de la seva obra: d'una banda, la qüestió del problema identitari, i de l'altra, la crítica social, entroncada amb el desvetllament dels mecanismes d'hipocresia i de cinisme que regeixen la societat humana i que l'autor sempre va censurar, especialment als seus compatriotes.

En temps de telesèries, de diaris gratuïts i de pensaments polítics que només es poden expressar en 59 segons, ens arriba una altra vegada el teatre, aquesta barreja d'arts que fa que a la sortida ens sentim millors persones que quan hem entrat. Max Frisch desemmascara una societat acomodaticia que s'estima més mirar cap a una altra banda.

Intèrprets: Jaume Parés, Dolors Garde, Salvador Torres, Empar Rodon, Imma Carrión, Quim Llauger, Josep Maria Benet, Jaume Pujadas, Gerard Carrión, Càndid Miró, Albert García, Josep Antoni Tudela, Jordi Castelló, Narcís Baguer, Xavi Peral, Santi Falcón, Ramon Gómez, Marià Llop, Eduard Rodeja, Rosa Maria Abella, Laia Alsina, Àngels Barrientos, Sara Bartolomé, Ion Cortada, Pilar Domínguez, Richard Elelman, Neus Fàbregues, Joan Fibla, Marta Fita, Carme Gifre, Felip Joana, Marta Juan, Dolors Olivet, Arnau Peral, Emma Peral, Pep Perí, Josep Maria Perxas, Jordi Pous, Elisabet Prats, Joana Pujolràs, Núria Rabert, Anna Ros, Ana Ruiz, Anna Turró, Dolors Turu, Clara Valero i Ona Vilar / **Direcció:** Josep M. Cortada / **Durada:** 1 h 45 min
Preu: 10 €. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al Casino Menestral Figuerenc i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de les funcions a la Sala La Cate.

EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

De mossèn Rossend Fortunet

Divendres 26 i diumenge 28 de desembre
i dissabte 3 de gener _ 18.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



El primer Nadal dels pastors és una obra en tres actes que recull els temes habituals dels Pastorets: la lluita entre el bé i el mal i les peripècies dels pastors que han d'arribar a Betlem. Tot i que hi ha constància que des de 1862 es fan Pastorets a Figueres, *El primer Nadal dels pastors*, de mossèn Rossend Fortunet i Busquets, es va estrenar el dia de Nadal de 1923 al local de l'Odeón. Aleshores el mateix mossèn Fortunet va dirigir l'orquestra Principal de Peralada. La gran demanda del públic va fer canviar l'emplaçament de l'obra, per la qual cosa la funció del dia de Reis ja es va fer al Teatre Principal, avui Teatre-Museu Dalí. El 1997 es constituí l'Associació els Pastorets de Figueres, i el 1998 es va celebrar el 75 aniversari de l'estrena de l'obra i se'n va recuperar la música en directe. L'any passat, els Pastorets figuerencs van fer 90 anys.

Associació els Pastorets de Figueres, Orquestra Versatile
del Casino Menestral Figuerenc

—
Durada: 2 h 20 min / Preu: 10 € (adults), 6 € (fins a 12 anys).

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí

i a www.figueresaescena.com.





ESPECTACLES

INFANTILS

SALA

LA CATE

EL LLOP FEROTGE

Cia. Príncep Totilau

Dissabte 20 de setembre _ 18.00 h _ Plaça de Josep Pla



FESTA DE PRESENTACIÓ
DE LA TEMPORADA ☺



El llop ferotge ha estat caçat. Després d'haver-se menjat la caputxeta, l'àvia, set cabretes i gairebé tres porquets, ha d'enfrontar-se a un judici popular. Quin serà el veredict? És realment culpable, o potser senzillament intentava sobreviure?

Intèrprets: Clara Dalmau, Jordi Hervàs i Ares Piqué

Escenografia, titelles i vestuari: Martí Doy

Música: Ildefons Alonso / Direcció i dramaturgia: Marc Hervàs

Durada: 50 min Edat: De 3 a 8 anys / Gratuït.

SÚPER FELIU

Cia. La Bèstia Peluda

Diumenge 5 d'octubre _ 18.00 h _ Sala La Cate



El gran heroi Súper FelIU està passant per un mal moment. Està trist, va deixat, té l'autoestima sota mínims i les forces no l'acompanyen. Fins i tot el seu gran enemic Dark Hole i el seu escuder Súper Bastaix estan preocupats perquè ja no els és rival. Tot canvia, però, quan coneix la Marina, una infermera que l'ajuda a redreçar el rumb de la seva vida recuperant els hàbits saludables per tornar a ser aquell superheroi que Smile City necessita. Però, aconseguirà vèncer Dark Hole? La Marina és només una infermera? Podrà evitar que Smile City caigui a les urpes de Dark Hole?

Súper FelIU és un espectacle vibrant i divertit, l'objectiu del qual és aconseguir mostrar un superheroi que sigui un ídol positiu i esdevingui un model de vida sana per als més menuts.

Intèrprets: Kevin Martos, Rocio García, Frank Puga i Maria Casero

Direcció: Marc Sala Gou / **Ajudant de direcció:** Albert Sau

Creació i producció: La Bèstia Peluda

Durada: 50 min / **Edat:** de 6 a 10 anys

Preu: 5 €. Membres del Club Els Tits i soci de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a www.figueresaescena.com i a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

TORREM CASTANYES

Cia. País de Xauxa
Diumenge 2 de novembre _ 18.00 h _ Sala La Cate



La Maria Castanyera té la seva paradeta de castanyes situada a la plaça Major. Com cada any, rep la visita del seu millor amic, l'avi Siset. Al voltant de la seva estufa de llenya ens explicaran contes i cançons relacionats amb la tardor: *Torrem castanyes*, *El rei dels oficis*, *Cançó dels oficis*, *El casament del vell i la vella*, *En Pere sense por*, *Cançó de tardor...*
Torrem castanyes és un espectacle participatiu i engrescador que reflecteix una de les tradicions més arrelades a casa nostra: la castanyada a la tardor.

Intèrprets: Esther Martínez i Marià Llop / Direcció: Jaume Moreno
Músic-actor: Jaume Moreno / Durada: 1 h / Edat: de 3 a 8 anys
Preu: 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a www.figueresaescena.com i a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

TRIPULA

Farrés Brothers i Cia.

Diumenge 7 de desembre

Dues funcions. Aforament limitat: 75 persones a cada funció
17.00 h i 18.30 h _ Teatre Municipal el Jardí



L'any 1783, Joseph i Etienne Montgolfier van inventar el globus aerostàtic. Avui, més de dos segles després, dos investigadors aeronàutics han descobert el globus estàtic, un aparell capaç de viatjar pels racons més inexistents de la imaginació. Però no volen anar-hi sols: necessiten que la vostra experiència els acompanyi.

Els Farrés Brothers "han agafat un globus" i l'han convertit en espectacle. La confluència amb el projecte IGLÚS DE VENT, de Jordi Enrich, que busca noves vides a globus aerostàtics en desús, ha obert un camp d'exploració teatral inèdit en el recorregut de la companyia. La capacitat de seducció d'aquest material ens ha embarcat en un viatge cap a l'inconegut, i ens agradaria molt compartir-lo amb vosaltres.

Intèrprets: Jordi Farrés i Pep Farrés / **Direcció:** Jordi Palet

Creació: Jordi Palet, Pep Farrés i Jordi Farrés

Escenografia i disseny de titelles: Jordi Enrich, Alfred Casas

i Farrés Brothers i Cia / **Música:** Jordi Riera

Veu en off: Pere Arquillué / **Durada:** 45 min / **Edat:** de 5 a 101 anys

Preu: 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate, 3 €. Venda

d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a

www.figueresaescena.com.

LES NITS GOLFES DE LA CATE

YOSHI HIOKI (Japó)

PÁJARO DE CENIZA

Sessió de contes per a adults

Dissabte 22 de novembre _ 23.00 h _ Sala d'actes de La Cate



Ocell de paper que en els seus plecs amaga les paraules de l'amor i el silenci dels misteris de la vida i la mort. Ocell de paper que sobre les seves ales fràgils sosté l'esperança i la tristesa. Ocell de paper que, fins i tot consumit per les flames, vola per la nostra imaginació i els nostres somnis amunt, dalt del cel.

Preu: 5 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

CICLE DE TEATRE PER A ADULTS EN SESSIÓ GOLFA

CLARET PAPIOL
LA TEORIA DEL RIURE

Humor

Dissabte 6 de desembre _ 23.00 h _ Sala d'actes de La Cate



El senyor Paperinassa és un professor excèntric que imparteix una classe magistral sobre la seva particular teoria del riure. L'objectiu: demostrar quan, com, per què i de què riem o no riem. La dissertació es desenvolupa a través de fórmules matemàtiques i factors filosòfics imprevisibles que juguen amb els conceptes, les paraules i els objectes i que donen a l'acte un sentit lúdic, dislocant i altament còmic.

Preu: 5 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



ORGANITZA:



Teatre Municipal
el Jardí

Sala La Cate

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



D.L.: GI.1424-2014 / COORDINACIÓ: AINA BAIG / DISSENY: DUMMIESGRAFIC
REVISIÓ DE TEXTOS: CAMIL·LA MASSOT



Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà

Figueres **+**oberta