

**TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ**

—

SALA LA CATE

—

GENER
MAIG 2015
FIGUERES



I SEGUIM UNA TEMPORADA MÉS, EN QUÈ ANAR A TEATRE A FIGUERES NO TÉ PREU

—
Aquesta temporada,
una vegada més anar a
teatre a Figueres i gaudir
d'espectacles excel·lents
[E10] no té preu.

Tria un espectacle
Excel·lent [E10] del
Teatre Municipal el
Jardí i un espectacle
Estrella [*] de la Sala
La Cate per només 18 €.

DONES COM JO

De Pau Miró

—

EL CRÈDIT

De Jordi Galceran

—

FEDRA

De Jean Racine

—

TERRA BAIXA

D'Àngel Guimerà





CICLE PARAULA D'ACTOR

PENSAMENTS SECRETS

De David Lodge

—

NOVECENTO

D'Alessandro Baricco

—

DELIKATESSEN

CONCERT

Quartet vocal femení
a cappella

—

LA FARSA DE WALWORTH

D'Enda Walsh

—

SA HISTÒRIA

DES SENYOR SOMMER

De Patrick Süskind

—

Paraula d'actor és un cicle de peces teatrals –també conegudes com a peces de teatre unipersonal o monòlegs– que es vertebrava a partir d'obres interpretades per un actor o actriu sol damunt l'escenari donant vida a un o més personatges. El cicle serveix per analitzar la figura de l'actor unipersonal i les tècniques i recursos que considera més funcionals per tal d'aconseguir un espectacle en el qual ell mateix és el seu únic suport.

NOVECENTO

D'Alessandro Baricco

—

SA HISTÒRIA

DES SENYOR SOMMER

De Patrick Süskind

—

TERRA BAIXA

D'Àngel Guimerà

—

MONÒLEGS CIENTÍFICS

The Big Van Theory

—

**VENDA
D'ENTRADES
TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ**

—
**SALA
LA CATE**
—



Es vendran entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, del 8 de gener al 7 de maig.

—

Venda anticipada d'entrades dels espectacles programats a



www.figueresaescena.com

—

Així mateix, les entrades també es podran adquirir a les taquilles de la sala on tingui lloc la funció, el Teatre Municipal el Jardí o la Sala La Cate, dues hores abans de l'inici de la representació. Pel que fa als espectacles infantils, les Nits Golfes i l'Espai A, les entrades estaran disponibles a la taquilla de la Sala La Cate una hora abans de començar la funció.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada, i no es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació.

—

L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

+ INFO:

www.figueresaescena.com



DIVENDRES 30 DE GENER

21.00 H

SALA LA CATE

—

6 GRANS DEL SOUL

SOUL MACHINE

—



La Soul Machine és una banda de quinze músics amb una trajectòria de més de 10 anys a l'escenari fent versions de soul, funky i rhythm'n'blues amb un estil de sonoritat amb personalitat pròpia. La seva història camina al costat dels èxits de la música soul d'artistes tan llegendaris com Otis Redding, Sam Cook, Wilson Pickett, Ray Charles, James Brown o Aretha Franklin, entre d'altres.

Intèrprets: Marta Cardona i Ariadna Padro (violins), Laia Martí (viola), Nai Martínez (violoncel), Xavi de la Salud (trompeta), Jordi Barceló (trombó), Francesc Barceló, Raul Vinyes i Roger Conesa (saxos), Carlos Brull (bateria), Francesc Brull (baix), Toni Just (guitarra), Pau Terol (piano), Joan Lluís Barcel i Manel Ruiz (veu) **Durada:** 110 min **Preu:** 8 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, 5 €. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



DISSABTE 31 DE GENER

21.00 H

TEATRE MUNICIPAL

EL JARDÍ

—

LA JOTA + BELLA

Amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, l'Esbart Reus Dansa i la Cobla Reus Jove

—



La Cobla Reus Jove, l'Esbart Reus Dansa i Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries descobreixen tot un nou espai sonor i festiu a *La Jota + Bella*, on la rondalla *jotera* i la cobla sardanística s'uneixen per trencar fronteres i despertar sentits. El muntatge reuneix prop de quaranta músics i dansaires a l'escenari sota la direcció musical del mestre Jesús Ventura, impulsor del mestissatge entre la jota i la cobla. A ritme de boleros, fandangos, jotes i sardanes, les diferents coreografies dels balls de festa, de treball i d'una vida amb un caràcter molt particular ens acosten a la manera de fer i de ser de la gent de l'Ebre.

Intèrprets: *Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i Esbart Reus Dansa i Jesús Ventura* **Música:** *Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i Cobla Reus Jove* **Direcció musical:** *Jesús Ventura* **Direcció coreogràfica:** *Ricard Roig*
Preu: 10 €. Socs de Joventuts Musicals de Figueres, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.

ORGANITZA



DIMECRES 4 DE FEBRER
20.30 H
SALA LA CATE

—
**DANIEL CLARET
I NÉSTOR BAYONA**

—
CLÀSSICA
JOVENTUTS MUSICALS
DE FIGUERES



El violoncel·lista Daniel Claret i el pianista Néstor Bayona van debutar com a duo el passat mes d'abril a l'Espai Orfeó Lleidatà oferint sonates de Beethoven i Xostakóvitx. Van sorprendre el públic amb una explosió d'energia producte d'una excel·lent connexió musical. Per això han decidit tornar als escenaris i oferir un apassionant repte amb la integral de les sonates de Beethoven.

—
PROGRAMA

- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sonata núm. 2 en Sol menor Op. 5 núm. 2
- Anton Webern (1883-1945): Tres petites peces Op. 11
- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sonata núm. 3 en La major Op. 69

—
***Intèrprets:** Daniel Claret (violoncel) i Néstor Bayona (piano) / **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.*

ORGANITZA



COL-LABORA



DIVENDRES 6 DE FEBRER
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
GENTE BIEN
De Santiago Rusiñol
AULA DE TEATRE I INSTITUT
RAMON MUNTANER
—



El 22 d'abril de 1988 es presentava al Teatre Municipal el Jardí l'Aula Municipal de Teatre amb un muntatge senzill d'un sàinet de Santiago Rusiñol, *Gente bien*, que interpretaven un grup de nois i noies, la majoria dels quals havien assistit a l'EATP que el director de l'obra havia fet el curs anterior a l'Institut Ramon Muntaner. El muntatge, seleccionat en el Festival de Teatre Jove de la Generalitat, fou representat a la 8^a Fira de Teatre de Tàrraga i al Teatre Romea de Barcelona. Avui, alguns dels integrants del repartiment continuen en el món de l'espectacle, mentre que d'altres no han tornat a pujar mai més a un escenari. La coincidència aquest 2014 de la celebració del 175 aniversari de l'Institut Ramon Muntaner i dels 25+1 anys de l'Aula de Teatre els ha reunit de nou.

Intèrprets: Txema Alabert, Txeli Cabeza, Maria Comet, Tali Company, Titín Custey, Àngel Díaz, Jordi Moreno, Glòria Navarra, Sara Parés, Rosa Peralta, Pep Rius, Jordi Rubau, Elisabet Sánchez, Franc Ullastre i Xavier Valentí **Direcció:** Alfons Gumbau Masó, amb la col·laboració de Jaume Alsina i Anna Sanz **Durada:** 1 h **Preu:** 5 €. Descomptes, 3 € (consultar a taquilla). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

DISSABTE 7 DE FEBRER
21.00 H
SALA LA CATE

—
PENSAMENTS SECRETS

De David Lodge

DIRIGIDA PER
LLUÍS SOLER

—



Helen Reed, novel·lista d'èxit, decideix deixar el seu apartament a Londres per anar a impartir un seminari d'escriptura creativa a una universitat allunyada de la capital. Allà coneix Ralph Messenger, director de l'Institut de Ciència Cognitiva d'aquesta universitat i personatge popular pels seus programes de divulgació científica a la televisió. La mentalitat científica d'un i la tradició catòlica de l'altra no impedeix, però, que neixi una forta atracció entre ells. En Ralph està casat. La Helen, vídua de fa poc, no vol establir una relació que moralment rebutja. I parlen, i discuteixen, i contraposen les seves visions de l'ésser humà. Ciència o humanitats? Cerebell o ànima? Raó o sexe? O una mica de tot?

Intèrprets: Àlex Casanovas i Mercè Pons **Direcció:** Lluís Soler

Durada: 75 min **Preu:** 10 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 6 €). Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



DIVENDRES 13 DE FEBRER
21.00 H
SALA LA CATE

—
**DUES DONES
QUE BALLEN**

De Josep M. Benet i Jornet
COMPANYIA
GESPA TEATRE

—



Dues dones que ballen mostra la relació gairebé accidental de dues dones d'edats diferents, entre la maduresa i la vellesa, que evoluciona i conclou de manera segurament inesperada. Les converses entre elles potser descobriran, sense èmfasi, fins i tot amb humor, però també amb moments exasperats, la misèria d'unes persones humiliades per la indiferència del món que les envolta. Tot plegat, amb la naturalitat assumida amb què es viuen les misèries al nostre món quotidià, tan ple de difuminades il·lusions i d'impalpables meravelles.

—
Projecte d'intercanvi teatral amb la companyia Tequatre.

—

Intèrprets: Àngels Dalmau i Nuri Pérez **Direcció:** Jordi Massoni
Espai escènic, il·luminació i adjunt a direcció: David Sagrera
Durada: 90 min **Preu:** 8 €. **Socis del Casino Menestral Figuerenc,** 6 €.
Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate. Els socis del Casino Menestral per gaudir del descompte han de comprar les entrades a la consergeria del Casino Menestral.

DISSABTE 14 DE FEBRER
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
DONES COM JO

De Pau Miró
T DE TEATRE

—



L'horitzó dels 50 provoca en les dones una certa sensació d'abisme. El tòpic que proclama aquesta societat, basada en el consum i en la imatge, diu que les dones als 50 anys comencen a fer-se invisibles. Elles, les quatre dones que són dalt de l'escenari, lluiten contra l'estupidesa i la inèrcia d'aquesta mena de lleis no escrites, però no és tan fàcil com sembla, o com voldrien. Si miren enrere, s'adonen que la majoria de somnis que tenien fa vint anys no s'han fet realitat, no poden reclamar enlloc aquests somnis estafats. En el fons, troben a faltar una mica d'adrenalina. S'han tornat massa pràctiques. Tenen massa sentit comú. Han fet massa sacrificis. Per sort, l'argument les fa posar en una situació perillosa. Se'n sortiran?

***Intèrprets:** Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca **Autor i direcció:** Pau Miró **Durada:** 1h 25 min **Preu:** 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.*



DIMECRES 18 DE FEBRER

20.30 H

SALA LA CATE

—

POL OMEDES TRIO

—

JAZZ

JOVENTUTS MUSICALS

DE FIGUERES

—



Pol Omedes Trio ha estat una de les sorpreses més agradables del darrer any al panorama jazzístic català amb una proposta personal, fresca i sense complexos. El jove trompetista barceloní presenta el primer treball del seu trio, *La ganadora*.

—
Presentació del CD *La ganadora*.

—
Intèrprets: Pol Omedes (trompeta), Àlex Reviriego (contrabaix) i Arnau Obiols (bateria) **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL·LABORA



DIVENDRES 20 DE FEBRER
21.00 H
SALA LA CATE

—
NOVECENTO
D'Alessandro Baricco
DIRIGIDA PER
GENOVEVA PELLICER
—



Novecento és el millor pianista que mai hagi tocat sobre l'oceà. Diuen que quan toca el piano, en fa sortir una música meravellosa que mai ningú no havia escoltat abans. Va ser trobat a bord d'un vaixell quan era un nadó i, de fet, mai no ha posat els peus en terra ferma. Mai. I ningú en sap la raó. Aquesta és la història de Novecento, una història inusual explicada pel seu amic, el trompetista de l'orquestra del transatlàntic. “No estàs realment fotut mentre tinguis una bona història i algú a qui explicar-la”, diu Novecento. I la seva història potser és la millor que es pot explicar.

***Intèrprets:** Pep Jové **Direcció:** Genoveva Pellicer **Durada:** 1 h **Preu:** 10 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 6 €).
Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.*



**CICLE
PARAULA
D'ACTOR**

DIUMENGE 22 DE FEBRER
18.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
**L'IMPRESARIO
IN ANGSTIE**
COMPANYIA
ÒPERA JOVE
—



És el primer dia d'assaig d'una companyia d'òpera en ple procés de muntatge. L'orquestra toca els primers compassos d'una composició alegre i festiva. És la cara amable i bonica d'una representació teatral, l'única que els espectadors acostumen a veure, però entre bambolines s'oculta un polvorí d'interessos i despropòsits que anuncien el fracàs estrepitos de la producció. Un empresari mig arruïnat haurà de fer tota mena d'equilibris per intentar evitar-ho en una hora justa d'espectacle situat entre l'art i la comèdia.

Intèrprets: *Laura Martínez del Río, Judit Muñoz, Montse Seró, Maria Pujades, Helena Botanch, Joël Ruiz, Albert Cabero, Jordi Soler, Guillem Batllori, Oriol Quintana, Glòria Peig i Claudio Suzi*

Direcció: *Xavier Mendoza i Chantal Botanch* **Durada:** 1 h 15 min

Preu: 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



DIVENDRES 27 DE FEBRER
21.00 H
SALA LA CATE

—
**DELIKATESSEN
CONCERT**

QUARTET VOCAL FEMENÍ
A CAPPELLA



Delikatessen Concert és una festa de la qual no teníem notícies, on sonaran temes com *Je ne veux pas travailler* o *Fever*, i d'altres més íntims com *Amado Mio* o *Samba One Note*. Tots nosaltres som els convidats d'aquest cabaret festiu que viatja a través de situacions còmiques, històries d'amor i desamor, esquetxos inversemblants i tocs de percussió corporal a partir del cant a capella i de l'humor.

Intèrprets: Maria Casellas, Maria Cirici, Mònica Samit i Esther Westermeyer **Direcció escènica i dramaturgia:** Delikatessen, amb la col·laboració de Llàtzer Garcia **Direcció musical:** Delikatessen **Arranjaments musicals:** Marina Albero, Araceli Godina, Mònica Samit i Esther Westermeyer **Percussió corporal:** Santi Serratosa **Durada:** 55 min **Preu:** 10 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 6 €). Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



DISSABTE 28 DE FEBRER
21.00 H
I DIUMENGE 1 DE MARÇ
19.30 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
**DAVID LARIBLE, EL PALLASSO
MÉS FAMÓS DEL MÓN**
ESPECTACLE CONVIDAT
DEL 4T FESTIVAL
INTERNACIONAL DEL CIRC
CIUTAT DE FIGUERES
—



El món del circ, com l'òpera o el cinema, compta també amb el seu *star system* format per artistes excepcionals, llegendes vivents que ja han traspasat les portes de la gran història del circ i que figuren entre els mites de les arts circenses. El pallasso italià David Larible forma part d'aquesta reduïda família de genis universals del circ. Durant quinze anys consecutius fou l'estrella del circ més gran del món, el cèlebre Circ Barnum dels Estats Units, i en retornar a Europa fou cap de cartell del mític Circus Roncalli d'Alemanya. És l'únic artista guardonat en tres ocasions en el prestigiós Festival de Circ de Montecarlo, i arriba a Figueres després d'una exitosa gira com a figura del Circ Nacional Suís Knie. El seu espectacle complet en teatre és una divertida condensació de gags, una experiència única per riure i gaudir amb el gran mestre de la comicitat.

Intèprets: David Larible (clown), Stephan Kunz o Mattia Gregorio (pianista), Andrea Ginestra (actor còmic) **Director d'escena:** Andrea Ginestra **Director artístic:** Alessandro Serena **Durada:** 1 h 20 min
Preu: 14 €. Carnet Jove, universitaris de menys de 29 anys i grups a partir de 15 persones, 9 €. Venda d'entrades anticipades a l'Oficina de Turisme de Figueres i a www.festivaldelcirc.com, i el mateix dia a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí una hora abans de la funció.



CIRCUS ARTS
FOUNDATION

DIMECRES 4 DE MARÇ

20.30 H

SALA LA CATE

—

TRIO PEDRELL

—

CLÀSSICA

JOVENTUTS MUSICALS

DE FIGUERES

—



Nascut l'any 2012 amb l'empenta pròpia de la joventut dels seus components, però alhora amb la maduresa adquirida per tots els anys de formació, el Trio Pedrell s'apropa a les grans obres escrites per trio sense complexos, amb rigor i respecte. És el darrer exponent de la proliferació de tríos amb piano, amb un programa diversificat, exigent i de gran qualitat.

—

PROGRAMA

- D. Xostakòvitx: *Trio per a piano en do menor núm. 1, op. 8*
- J. Turina: *Trio per a piano en si menor núm. 2, op. 76*
- J. Brahms: *Trio en si major, op. 8*

—

Intèrprets: Christian Torres (violí), Ferran Bardolet (violoncel) i Jordi Humet (piano) **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL-LABORA



DIVENDRES 6 DE MARÇ
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
EL CRÈDIT
De Jordi Galceran
DIRIGIDA PER
SERGI BELBEL
—



En el nostre món civilitzat, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen, te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit, no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre les cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes a sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que, si no et dóna els diners, penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

***Intèrprets:** Jordi Boixaderas i Jordi Bosch **Direcció:** Sergi Belbel*
***Durada:** 1 h 30 min **Preu:** 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.*



DIUMENGE 8 DE MARÇ
18.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
HEAVY PER XICS
—



El heavy-rock és un dels estils musicals més populars del món. Ha generat grapat d'himnes intergeneracionals que tots hem cantat alguna vegada. També ha creat una sèrie de tendències, com ara deixar-se els cabells llargs, vestir jaquetes de cuir... Els concerts heavy estan farcits de llargs solos de guitarra, de bateria i de veu. Tot això és el que, d'una manera divertida, s'explicarà en aquest espectacle. A *Heavy per xics* s'interpretaran grans himnes del heavy-rock fusionats amb el cançoner català en versió rock, amb la capacitat d'enllaçar el riff de *Smoke on the Water* amb en *Joan petit* o de versionar Raimon a ritme d'Iron Maiden. Per dur a terme aquest projecte, ens hem volgut envoltar de músics i cantants provinents de bandes del heavy-rock, com Àspid o Zulo, entre d'altres. La direcció artística de l'espectacle serà a càrrec de Joanjo Bosk.

Viu en família un concert heavy de veritat aprenent la història del rock i passant una estona divertida.

—
Heavy per xics és una producció de l'Acustiqueta.
—

Intèrprets: Miquel Malirach (cantant), David Gálvez (bateria), Javi Garrigós (baix), Albert Oliva (guitarra) i Miquel Brugués (teclat)

Preu: 8 €. Fins a 12 anys, 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i www.figueresaescena.com.

ORGANITZA

**PROMO
ARTS
MUSIC**

DISSABTE 14 DE MARÇ

21.00 H

SALA LA CATE

—

**LA FARSA DE WALWORTH
D'Enda Walsh**

DIRIGIDA PER PERE PUIG

I PRODUÏDA PER

SALA LA PLANETA

—



Són les onze en punt del matí en un pis de protecció oficial de Walworth Road, a Londres. En dues hores, com és habitual, tres homes irlandesos consumiran sis llaunes de cervesa, quinze torraderes untades amb formatge, deu galetes Wafers de color rosa i un pollastre rostit al forn, marinat amb una estranya salsa blava. En dues hores, com és habitual, cinc persones hauran estat assassinades.

El dramaturg irlandès Enda Walsh va obtenir el premi First del Festival Fringe d'Edimburg amb aquest peça visceral i tendra que ara estrena en versió catalana la companyia de la Sala La Planeta.

Intèrprets: Oriol Casals, Yolanda Sey, Jordi Subirà i Pep Vila

Direcció i traducció: Pere Puig **Producció:** Mithistòrima Produccions,

SL - Sala La Planeta **Durada:** 135 min (mitja part inclosa) **Preu:** 10 €

(comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 6 €).

Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraesaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



DIMECRES 25 DE MARÇ
20.30 H
SALA LA CATE

—
**BERNAT FONT
TRIO**

—
JAZZ
JOVENTUTS MUSICALS
DE FIGUERES



Bernat Font, un jove mag del piano, sorprèn els darrers anys amb les seves lectures originals i singulars del jazz més antic, sense perdre de vista la tradició del swing i el blues. Juntament amb el contrabaixista Ivan Kovacevic i el bateria Martí Elias, presenta una selecció de temes del seu segon disc, *Out For A While*, juntament amb composicions més recents encara no editades.

Intèrprets: Bernat Font (piano), Ivan Kovacevic (contrabaix) i Martí Elias (bateria) **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL-LABORA



DEL 2 AL 5 D'ABRIL
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
**FESTIVAL CÒMIC
DE FIGUERES**
VIII EDICIÓ
—



Pels que l'any passat es van quedar amb ganes de més Mago Pop, aquest any l'espectacle sencer.

I a la gala inaugural, en Carlos Latre. I la companyia alemanya Familie Flöz amb l'incrèible espectacle còmic *Hotel Paradiso*.

I més *Concerto a tempo d'umore*: després de triomfar al Teatre Condal, abans de la temporada al Festival d'Avinyó, torna la divertida producció del Festival Còmic amb en Jordi Purí i l'Orquestra de Cambra de L'Empordà.

Figueres ha de superar com sigui això de l'esbornac a la Rambla. Una nova recepta de somriures i rialles per retornar als cabals habituals de bon humor.

-
- **Teatre Municipal el Jardí:** Gala inaugural amb alguns dels còmics de més actualitat a casa nostra i tres grans espectacles d'humor internacional - 2, 3, 4 i 5 d'abril, 21.00 h
 - **Espai Citroën / Plaça de Catalunya:** Tres espectacles gratuïts i multitudinaris per a públics de totes les edats - 3, 4 i 5 d'abril, 18.00 h

Activitats paral·leles

- **Dalí Còmic.** Conferència il·lustrada de Sebastià Roig sobre l'humor de Salvador Dalí
- **Dolors Boatella: l'humor fresc.** Mostra interactiva dels millors fotomuntatges de @dolorsboatella
- **Tallers de felicitat.** Els mil trucs de M. Luz Lurbe per a viure amb alegria
- **Diòptries de per riure.** Cinema i humor, la proposta conjunta del Cineclub Diòptria i el Festival Còmic
- **Curs de teatre còmic.** Com cada any, un curs especialitzat amb alguns dels artistes participants en el Festival

Ben aviat, tots els detalls i entrades a la venda a www.festivalcomic.cat

DIVENDRES 10 D'ABRIL
21.00 H
SALA LA CATE

—
**SA HISTÒRIA
DES SENYOR SOMMER**
De Patrick Süskind
DIRIGIDA PER
XICU MASÓ



El Sr. Sommer és el símptoma ambulat d'una sensibilitat amenaçada permanentment. Duu rabiosament viva sota la pell aquella part de nosaltres que sovint anestesiem amb l'oblit o amb la indiferència. És la consciència del perill que suposa viure la vida amb els cinc sentits a flor de pell. El personatge que ens explica la història crea un forat de pany a través del qual ens ofereix l'oportunitat de conèixer els secrets reals. No només de conèixer-los, sinó també de contrastar-los, ja que el mateix personatge/narrador es converteix en el seu mirall, on descobrim de quina manera passa a formar part implicada de la seva/ nostra vida interior. El Senyor Sommer és tot un enigma però, no ho som nosaltres, també?

Intèrprets: Pep Tosar **Direcció:** Xicu Masó **Durada:** 1 h 35 min **Preu:** 10 € (comprant l'entrada conjuntament amb un espectacle excel·lent [E10], 6 €).
Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



CICLE
PARAULA
D'ACTOR

DISSABTE 11 D'ABRIL
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
FEDRA
De Jean Racine
DIRIGIDA PER
SERGI BELBEL
I PRODUÏDA PEL
TEATRE ROMEA



Fedra, enamorada del seu fillastre Hipòlit, no escolta el que li dicta la raó i, cegada per la passió, li confessa el seu amor. Ferida pel rebuig d'Hipòlit, Fedra torna a deixar-se portar per un arravatament i calúnnia en públic el seu fillastre. Partint de la tragèdia de Sèneca, Fedra és un dels personatges femenins més atractius del teatre, una dona independent, forta i decidida que, malgrat les seves virtuts, acaba sent víctima de la seva irrefrenable passió.

Intèrprets: Emma Vilarasau, Mercè Sampietro, Lluís Soler i Jordi Banacolocha **Direcció:** Sergi Belbel **Durada:** 2h 30 min (entreacte inclòs)
Preu: 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



DIMECRES 15 D'ABRIL
20.30 H
SALA LA CATE

—
**O VOS OMNES:
HEINRICH SCHÜTZ.
TEMPS DE PASSIÓ**

—
ANTIGA
JOVENTUTS MUSICALS
DE FIGUERES



L'Ensemble O Vos Omnes és un dels grups vocals de música antiga amb més projecció de Catalunya. Des dels seus inicis ha tingut una sensibilitat especial per a la música de Schütz. Per això li dedica un programa monogràfic amb algunes de les composicions més belles del gran mestre alemany, precursor de Bach.

—
PROGRAMA

- Heinrich Schütz. *Temps de passió*
- H. Schütz: *Das Ist Mir Lieb (Salm 116)*
- H. Schütz: *Passionmotetten*
- H. Schütz: *Herr, Nun Lässest Du Deinen Diener In Friede Fahren, SWV 281*
- H. Schütz: *Selecció de la Geistliche Musik*
- H. Schütz: *Números finals de les passions segons Lluc, Mateu i Joan*

—
Intèrprets: Maria Pujadas, Helena Botella, Àngels López i Maria Mauri (sopranos); Beverly Green, Marc Díaz, Marc Guerris i Judit Almúnia (contralts); Bruno Anguera, Raul Martínez, Josep Lluís Moreno i Víctor González (tenors); Francesc Ortega, Gerard Ramos, Ferran Corral i Andrés Moya (baixos); Dani Espasa (orgue) i Maria Elena Medina (violoncel)
Direcció: Xavier Pastrana **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL-LABORA



DISSABTE 18 D'ABRIL
21.00 H
SALA LA CATE

—
METRO
De Juanma Casero
CIA. MARU-JASP
I CIA. TEQUATRE



A vegades caminem sense fixar-nos gaire en les persones que ens envolten, cecs i sords davant la resta d'ànimes amb les quals creuem freqüents passos i fins i tot mirades que no veuen més enllà del cos a esquivar. Rere cada un de nosaltres, rere cada persona que viatja asseguda al nostre costat, hi ha una història amagada que vestim amb somriures, tristeses, indiferències, alegries... Les històries que es creuen qualsevol dia d'un moment qualsevol, en un instant infinit, surten a la llum, d'una forma imaginària, en aquesta andana de metro que ens fa esperar viatges cap a vides ocultes.

—
Espectacle en castellà. Coproducció FITAG 2014

—
Intèrprets: Marta Rodeja, Jaume Pujadas, David F. Tabla, Carme Magester, Ramon Gómez, Goyo Calvo, Trinidad Caballero, Cristina Carbonell, Ricard Catalán i Marta Garzón **Direcció i dramaturgia:** Juanma Casero
Durada: 75 min **Preu:** 8 €. **Socis del Casino Menestral Figuerenc,** 6 €.
Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate. Els socis del Casino Menestral per gaudir del descompte han de comprar les entrades a la consergeria del Casino Menestral.

DIVENDRES 24 D'ABRIL
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
**MOLT SOROLL
PER RES**

De William Shakespeare
COMPANYIA PARKING
SHAKESPEARE

—



Molt soroll per res, per no res, per una cosa petita, mínima, minúscula, tan insignificant i absurda que no val la pena parlar-ne. O potser sí? Quanta tinta, quantes hores i energia s'han dedicat a l'amor? A l'amor i al seu impuls més físic, el sexe. Un i altre han mogut el món ancestralment. Però, és l'amor una cosa tan complicada com ens volen fer creure? Sembla que sí, tot i que sovint són els convencionalismes i les parafernàlies socials els que compliquen allò tan senzill del *boy meets girl*. I això és exactament el que trobem a *Molt soroll per res*, una trama, la de Shakespeare, al voltant de l'amor i els rols de la parella. Una trama que serveix com a plataforma de personatges emblemàtics com Benedicte i Beatrice, Leonato o Cirereta, i que ofereix diferents perspectives del tema que ens ocupa.

Intèrprets: Òscar Bosch, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro García Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Ferran Herrera, Ariadna Matas, Santi Monreal i Ricard Sadurní

Versió i direcció: Israel Solà **Traducció:** Salvador Oliva **Durada:** 1 h aprox.

Preu: 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.com.



DIUMENGE 26 D'ABRIL

18.00 H

SALA LA CATE

—

CANTS DES DEL COR

**Coral Germanor Empordanesa
del Casino Menestral**

—



Un any més, *Cants des del cor* és el concert que per Fires ofereix la Coral Germanor Empordanesa. El seu repertori és ampli: des de música tradicional catalana, sud-americana i popular fins a arranjaments jazzístics. Una nova oportunitat per sentir les seves veus després de la presentació del primer treball discogràfic de la Coral editat el mes de gener d'enguany.

Direcció: Clàudia Coral **Pianista:** Rocío **Durada:** 1 h **Preu:** 3 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la consergeria del Casino Menestral, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

DIMECRES 29 D'ABRIL
20.30 H
SALA LA CATE

—
RUSÓ SALA

—
ARREL
JOVENTUTS MUSICALS
DE FIGUERES



Una de les veus més singulars i íntimes del nostre panorama musical. Aquesta és Rusó Sala, cantant, guitarrista i compositora nascuda a Roses. El seu és un directe reforçat per més de cent actuacions fetes per Europa, on guitarra i veu despleguen amb força el seu potencial de sons, colors i emocions. La Rusó Sala ens convida a fer un viatge sonor cap a les profunditats d'un mateix i alhora a recórrer les arrels de la nostra cultura mediterrània.

***Intèrprets:** Rusó Sala (veu i guitarra) i Caterinangela Fadda (guitarra i veus)*

***Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.*

Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL·LABORA



DIJOURS 30 D'ABRIL
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
PEP SALA
EN CONCERT
PRESENTACIÓ DEL SEU
ÚLTIM DISC *PS*



Trenta anys de carrera artística i d'èxits com *Boig per tu* o *Tren de mitjanit* fan que pràcticament tothom en aquest petit país conegui el nom de Pep Sala, però no segurament el Pep introspectiu però obert, poètic però directe en el missatge i sobretot colorista, tant pel que fa als textos com als arranjaments, que ens descobreix aquest nou treball, cinc anys després de la publicació del seu últim disc. Pep Sala fa un suau cop de timó per encarar les onades del temps, perquè no vol ser només un recull de magnífiques composicions ben interpretades, sinó una guia de viatge que descobreixi tant a aquells que no el coneixen en absolut com als seus seguidors més fidels qui és veritablement.

Intèrprets: Pep Sala (veu), Micky Izquierdo (bateria), Jordi Espigulé (baix), Ramon Altimir (teclats), Josep Lluís Pérez (guitarra) i Joan Antonell (veus i percussió) **Durada:** 2 h aprox. **Preu:** 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



DIVENDRES 1 DE MAIG

18.00 H

SALA LA CATE

—
CONCERT DE FIRES
Coral Polifònica de Figueres
—



Concert de Fires 2015. La Coral Polifònica de Figueres, dirigida per Dani Mancebo, ofereix un concert musicalment divers que reula en el temps i que arriba fins avui sense oblidar, en aquest llarg trajecte, el repertori català.

Entrada gratuïta.

DIVENDRES 1 DE MAIG
20.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
EL GRAN TOUR
Jove Orquestra de Figueres
—



La Jove Orquestra de Figueres ens ofereix un viatge musical en el temps per diferents països d'Europa a través d'estils i compositors ben diversos. El gran tour és una nova mirada al món de la música clàssica per a tots els públics.

Preu: 7 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí el mateix dia del concert.

DISSABTE 2 DE MAIG
21.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
TERRA BAIXA

D'Àngel Guimerà

DIRIGIDA PER PAU MIRÓ
—



Terra baixa ha estat una referència per a Lluís Homar tota la vida. Fou després de fer l'obra de Guimerà als 16 anys que va decidir ser actor, i un moment molt recordat de la seva trajectòria l'hem de situar el 1990, com a protagonista de la mítica posada en escena de Fabià Puigserver. Ara Homar assumeix els papers de l'obra sol a l'escenari en un monòleg on ja no tan sols és l'ingenu Manelic, que baixa de la terra alta al fangar de les passions humanes més turbulentes, sinó que també és la Marta i fins i tot l'amo Sebastià, és a dir, la caputxeta i el llop alhora. Pau Miró concentra en un actor la universalitat del clàssic català.

Intèrpret: Lluís Homar **Direcció:** Pau Miró **Adaptació:** Pau Miró i Lluís Homar **Durada:** 1 h 20 min **Preu:** 12 €. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.



**CICLE
PARAULA
D'ACTOR**

DIVENDRES 8 DE MAIG
21.00 H
SALA LA CATE

—
MONÒLEGS CIENTÍFICS
The Big Van Theory
—



Hi ha vida en els exoplanetes? Com lluitar contra un tumor? Per què voldria un físic de partícules col·lisionar cent mil milions de protons? *The Big Van Theory. La Teoria del Furgonetón*, és un grup de científics investigadors de dia, monologuistes de nit, de diferents camps: física, bioquímica, matemàtiques... A través del gènere teatral del monòleg, aquests científics puguen a l'escenari per divulgar, de forma entretinguda i divertida, diversos temes i fenòmens de la ciència. Un espectacle per aprendre i difractar-se de riure.

Interpretació i direcció: Companyia *The Big Van Theory* **Durada:** 1 h 20 min aprox. **Preu:** 10 €. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.



**CICLE
PARAULA
D'ACTOR**

DIMECRES 13 DE MAIG
20.30 H
SALA LA CATE

—
**ANA PUCHE
I PAU DAMIÀ**

—
CLÀSSICA
JOVENTUTS MUSICALS
DE FIGUERES



Ana Puche ens ofereix una estampa musical del període d'entreguerres a través de la cançó ibèrica d'aquells anys. Un període devastat per les dues guerres mundials però que alhora va veure una autèntica explosió de creativitat. El repertori d'aquest recital se situa lluny de les avantguardes més radicals i a prop d'un romanticisme en extinció i un modernisme neoclassicista que van donar, però, algunes de les obres més belles del segle.

—
PROGRAMA

- E. Toldrà: *Seis canciones*
- E. Granados: *Tres cançons de les Tonadillas, La maja y el ruiseñor*
- M. Falla: *Tus ojillos negros*
- F. Mompou: *Dues cançons del cicle Combat de Somni*
- J. Lamote de Grignon: *Dues cançons de les Cançons Catalanes*
- E. Toldrà: *Cinc cançons de la Col·lecció de Cançons*

—
Intèrprets: Ana Puche (soprano) i Pau Damià (piano) **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL-LABORA



DISSABTE 23,
16.30 I 20.00 H
I DIUMENGE 24 DE MAIG,
12.00 I 18.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
AL BELL MIG DE LA TERRA
Cantata infantil. Cantània 2015
—



En Khalil, un noi d'origen africà que fa poc temps que viu en una ciutat del sud d'Europa, està fascinat per una cosa que ha vist per primera vegada a la vida. És una bèstia gegant, un paisatge de llum i de colors, una extensió d'aigua increïble. És la mar Mediterrània, que ha estat durant milers d'anys lloc de trobada per a viatgers, comerciants, músics, poetes, emigrants... Un mar situat *al bell mig de la terra*, que conté simbòlicament molts valors essencials de la cultura, la natura, la història i el nostre present més immediat. Al mar, tot s'hi escriu i tot s'hi esborra, és la memòria del món.

- **1r concert:** Escoles L'Esculapi, ZER Tramuntana, Teresa de Pallejà, Els Terraprims, Parc de les Aigües, Joaquim Vallmajó i La Salle.
- **2n concert:** Escoles Joana d'Empúries, Narcís Monturiol, Pompeu Fabra i Sant Pau.
- **3r concert:** Escoles Santiago Ratés, Amistat, M. Àngels Anglada, Joan Reglà, Llagut, Empúries i Escolàpies.
- **4t concert:** Escoles Ruiz Amado, Gonçal Comellas, Salvador Dalí, Fluvianets, Josep Pallach, Cor de Maria i Montserrat Vayreda.

—
Cantània és una producció de l'Auditori de Barcelona.
—

***Música:** Xavier Pagès **Text:** Carlota Subirós **Direcció musical:** Josep Prats i Elisenda Carrasco **Preu:** 8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.*

DIMECRES 27 DE MAIG
20.30 H
SALA LA CATE

—
**SANDARAN
CELLO QUARTET**

—
CLÀSSICA
JOVENTUTS MUSICALS
DE FIGUERES



Una formació poc habitual, un quartet de violoncel·ls on es reuneixen quatre intèrprets catalans de fornades diferents però amb un objectiu comú: donar a conèixer totes les possibilitats tímbriques i musicals del seu instrument. La seva proposta és un autèntic recorregut per diferents estils i llenguatges musicals interpretats d'una manera sorprenentment nova.

—
PROGRAMA

- E. Morera: *Melangia*
- J. S. Bach: *Chaconna*
- J. Sandaran: *Suite*
- J. Cervelló: *Un cant a Pau Casals*
- G. Rossini: *Obertura del Barber de Sevilla*
- A. Piazzolla: *Libertango*

—
Intèrprets: José Mor, Marc Galobardes, Jordi Claret i Daniel Claret (violoncel·ls) **Preu:** 6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA



COL-LABORA



PROGRAMACIÓ ESPECTACLES INFANTILS

—

DIUMENGE 25 DE GENER
12.00 H
PISTA DE LA CATE

—
**EL POT PETIT
I LA MELMELADA BAND**
CIA. EL POT PETIT



En Pau i la Jana, dos personatges molt divertits, vénen acompanyats de la Melmelada Band, una banda de músics amb un gust molt especial amb qui amb la seva música en directe organitzaran una festa, una hora de diversió assegurada a ritme de moltes cançons que faran ballar petits, grans i... mitjans.

Idea i guió: Siddartha Vargas, Helena Bagué i Josep Rovira

Direcció: El Pot Petit **Música:** El Pot Petit **Guitarra i veu:** Siddartha Vargas **Veú:** Helena Bagué **Bateria:** Pau Oliver **Baix:** Sergi Casademont
Vestuari: Mia Fontclara **Titelles:** Alberto Merino **Durada:** 1 h
Edat: públic familiar **Gratuït.**

DIUMENGE 1 DE FEBRER

18.00 H

SALA LA CATE

—

UN BOSC DE CAMES

FARRÉS BROTHERS

—



Una nena es perd entre la multitud, en una estació de tren on el tren fa tard, per exemple. La gent comença a omplir l'andana, es posa neguitosa, s'acumula pels passadissos subterranis... i ella només veu cames. Cames llargues, cames primes, cames gruixudes, cames amb pèls –o sense–, cames atlètiques, cames esquifides, cames amb varius... No troba les del seu pare enlloc. I justament avui, que era el seu primer viatge en tren!

Intèrprets: *Mariona Anglada, Ada Cusidó i Pep Farrés* **Direcció:** *Jordi Palet i Puig* **Escenografia i disseny de titelles:** *Alfred Casas* **Música:** *Jordi Riera*
Durada: 50 min **Edat:** a partir de 3 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate, 3 € (descompte no aplicable als adults).

Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

DISSABTE 7 DE MARÇ
18.00 H
SALA LA CATE

—
MENUDA
L'ESTENEDOR TEATRE
TITELLES



La Berta està farta que li diguin “Menuda”, farta de no poder arribar ni al prestatge on hi ha el pot dels caramels, ni a la taula, i de no poder veure mai les parades del mercat quan acompanya l’avi Emili a comprar. Ell sempre li diu que cadascú és com és, però que tothom pot aconseguir els seus somnis si s’esforça per aconseguir-ho. La Berta només té un somni impossible: despertar-se al matí i ser gran. Un dia un cop de vent li farà emprendre un camí que la durà a fer un llarg viatge. En tornar, després de conèixer personatges ben curiosos i de viure aventures fantàstiques, la Berta s’haurà fet més gran i, fins i tot, una mica més alta.

Direcció: David Laín i Anna Albiol **Música original:** Pep Pascual Vilapua
Interpretació musical: Pep i Max Pascual **Disseny i construcció:** David Laín
Devant **Disseny titelles i construcció:** Marga Carbonell Roger i Mònica Pes Coca
Durada: 50 min **Edat:** de 3 a 8 anys, públic familiar
Preu: 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate, 3 € (descompte no aplicable als adults). Venda d’entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

DIUMENGE 12 D'ABRIL

18.00 H

SALA LA CATE

—

PIANISSIMO CIRCUS

CIRQUET CONFETTI

—



Un piano de cua i dos pallassos, l'Albert i la Serafina, fan que un concert per a tots els públics es converteixi en un espectacle de clown. Cada número pren l'excusa de la interpretació en directe d'un tema musical o coreogràfic, embolicat amb grans dosis d'humor.

Pianista: Albert M. Carbonell **Pallassa:** Anna Confetti **Direcció:** Miner Montell i Cirquet Confetti **Tècnic:** Jordi Llongueras **Durada:** 60 min **Edat:** públic familiar a partir de 3 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate, 3 € (descompte no aplicable als adults).

Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

DIUMENGE 19 D'ABRIL

18.00 H

SALA LA CATE

—

PERE I EL LLOP
Quintet Frontela

—

FAMILIAR

JOVENTUTS MUSICALS

DE FIGUERES

—



L'any 1936 Sergei Prokòfiev creà *Pere i el llop*, un conte musical per a nens basat en animals en què cadascun era representat per un instrument diferent. Des d'aleshores, *Pere i el llop* s'ha convertit en un clàssic imprescindible arreu del món. El Quintet Frontela ens ofereix una versió insòlita per a quintet de vent que manté tota la frescor de la composició original.

Intèrprets: Pere Sansó (flauta), Vicent Salvador (oboè), Àlex Villanueva (clarinet), Marc Moragues (trompa), Josep Casadellà (fagot) i Laura Pla (actriu i narradora) **Direcció escènica:** Albert Massanas

Escenografia: Sarah Bernardy **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de Joventuts Musicals de Figueres, 3 €. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com, i el mateix dia de la funció a la taquilla de la Sala La Cate.

ORGANITZA

 **JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES**

COL-LABORA

 Xarxa
de Músiques
a Catalunya

DIUMENGE 26 D'ABRIL
18.00 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—
PATATU
ÚNICS PRODUCCIONS
TEATRE MUSICAL
FIRES I FESTES
DE LA SANTA CREU
—



Àngels Bassas, una actriu de teatre, cinema i televisió que segur que coneixeu, feia el que fan tantes mares: dur el seu fill a escola cada dia. Ella, però, s'inventava històries per tenir-lo entretingut pel camí. De les històries que imaginava va néixer un personatge mig pagès i mig pallaso, en Patatu, que va acabar inspirant un seguit de llibres. Ara arriba a l'escenari en un patatuespectacle per als més petits de la casa.

Intèrprets: *Moi Aznar, Ramon Balasch, Toni Figuera, Àngels Bassas, Aina Quiñones i Cris Vidal* **Direcció:** *Àngels Bassas*

Direcció escènica: *Benjamí Conesa* **Direcció artística:** *Lluís Juanet i Àngels Bassas* **Direcció musical:** *Ramon Balasch* **Durada:** *60 min* **Edat:** *a partir de 4 anys* **Preu:** *5 €.* *Membres del Club Els Tits i socis de La Cate, 3 € (descompte no aplicable als adults).* *Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.com.*

DIJOURS 30 D'ABRIL
12.00 H
PLAÇA DE JOSEP PLA

—
DESPISTATS

PEPA PLANA
I TOTI TORONELL
FIRES I FESTES
DE LA SANTA CREU

—



Assistim a un escenari partit en dos mons, dues meitats d'un sol cercle. Dues vides paral·leles que mai no es troben (és el que tenen les paral·leles). Són tan iguals que les seves ombres es confonen. Ell sovint s'emmiralla en el cul d'una cullera d'alpaca i a ella li agrada pintar-se els llavis d'un color vermell intens. Només la pèrdua del que més estimen els farà canviar el rumb, el seu dia a dia.

Intèrprets: Pepa Plana i Toti Toronell **Direcció:** Pep Fargas **Música:** Joan Bramós **Durada:** 50 min **Edat:** per a tots els públics **Gratuït.**

**PROGRAMACIÓ
ESPECTACLES
SALA LA CATE**

—

**LES NITS
GOLFES**

—

ESPAI A

—

DISSABTE 10 DE GENER
23.00 H
SALA D'ACTES DE LA CATE

—
**TOP TEN, les deu frases que
mai has de fer servir per
acabar amb una relació**

SESSIÓ DE CONTES
PER A ADULTS
CIA. LA MINÚSCULA

—
Les nits golfes de la Cate
—



Després del petit gran èxit d'*Els fruits de la passió*, La Minúscula presenta un nou espectacle amb el mateix format: humor fresc, directe i proper de la mà de set actors disposats a fer-vos-ho passar molt bé. Amb música en directe, *TOP TEN* vol ser un espectacle per riure i passar una bona estona tractant amb humor un dels moments més dramàtics de la vida en parella: la ruptura.

Preu: 5 €. *Socis de La Cate i Associació Gironina de Teatre*, 3 €. *Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

DISSABTE 7 DE FEBRER
23.00 H
SALA D'ACTES DE LA CATE

—
**UNA TARDA NORMAL ON
ELS PEIXOS CANTAVEN**

HUMOR

CIA. SOM TEATRE

—
Les nits golfes de la Cate
—



Un home, un espai, una tarda normal... El nostre protagonista ens farà descobrir que hi ha molt més del que es pot percebre a simple vista si obre bé els ulls, si es deixa sorprendre per l'imprevist i l'inimaginable. Una història d'humor, tendra i senzilla, que ens transportarà a mons imaginaris.

Preu: 5 €. *Socis de La Cate i Associació Gironina de Teatre, 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

DISSABTE 7 DE MARÇ
23.00 H
SALA D'ACTES DE LA CATE

—
PAU I EL CONQUERIDOR

HUMOR

CIA. TEATRE A LA LLAUNA
I L'AVI ROBERT

—
Les nits golfes de la Cate
—



En Pau Managuerra és un professor d'història a l'atur que somia amb una Catalunya independent. Un dia, tot netejant les restes d'un incendi forestal, té una revelació divina i veu la possibilitat que aquest somni es faci realitat. Només ha de seguir un pla de quatre passos: 1. Declarar la independència del seu pis respecte de Catalunya. 2. Coronar-se rei. 3. Conquerir Catalunya. 4. Abdicar.

Preu: 5 €. *Socis de La Cate i Associació Gironina de Teatre, 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

DISSABTE 11 D'ABRIL
23.00 H
SALA D'ACTES DE LA CATE

—
MÚSICA I LLETRA

POESIA I MÚSICA
CIA. COMSONA?

—
Les nits golfes de la Cate
—



Suggestent proposta que parteix d'un recorregut on la poesia i la música evocuen sentiments d'amor i desamor, d'infantesa i de maduresa. A través de textos poètics que parlen de la vida mateixa, l'obra esdevé un musical, un viatge als nostres mons particulars en companyia de paraules musicades, ingredients que conformen una posada en escena exquisida i senzilla.

Preu: 5 €. *Socis de La Cate i Associació Gironina de Teatre, 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

DISSABTE 9 DE MAIG
23.00 H
SALA D'ACTES DE LA CATE

—
KILÒMETRES

WORKING PROGRESS
MERITXELL YANES

—
Les nits golfes de la Cate
—



Comences a caminar i no saps quants quilòmetres arribaràs a fer, no saps cap on aniràs, ni on acabaràs ni quan et trobaràs el final. Aquesta és la història de quatre camins que en un punt s'uneixen i provoquen riures, plors, fe, il·lusió, desesperació, oportunitats, decepcions, lluites, penes, alegries, però sobretot amor, molt d'amor. En ple procés de creació el comptaquilòmetres de *Kilòmetres* es posa en marxa.

Preu: 5 €. *Socis de La Cate i Associació Gironina de Teatre, 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

DIUMENGE 10 DE MAIG

18.00 H

SALA LA CATE

—

PAROLE, PAROLE

De Josep Alum

CIA. EL MIRALL

—



Fer un creuer és el somni de molta gent. Per a alguns, el somni de tota una vida. Un somni que l'enorme i variada oferta actual ha popularitzat i posat a l'abast de les rendes més humils. Els personatges del nostre muntatge coincideixen durant una setmana a bord d'un vaixell que navega per la Mediterrània. Una setmana que resultarà, sens dubte, inoblidable, almenys per a ells.

Intèrprets: Anna Noguera, Eva Ariza i Xavier Puigdemont

Direcció: Josep Alum **Música:** Marta Moran, Sergio Guzmán

i Hugo Martínez **Col·laboració:** Paula Tome i els actors d'El Mirall

Durada: 70 min **Preu:** 8 €. Socis de La Cate, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

DIUMENGE 22 DE FEBRER

18.00 H

SALA LA CATE

—

AVUI ÉS UN BON DIA!

Singfònics Grup Vocal

PARTICIPANTS

OH HAPPY DAY!

—

Espai A

—



Un dels trets identificatius de Singfònics, com a grup vocal i com a grup humà, ha estat sempre la voluntat de contagiar al públic l'energia positiva de la música, el nostre mitjà d'expressió, que vivim també com a aliment i medicina curativa. *Avui és un bon dia!* explica una història quotidiana que parla de motivació, de respecte, d'amor, d'empatia, d'amistat i, sobretot, d'aprendre a valorar els petits detalls del dia a dia. L'espectacle posa en valor els missatges positius de grans temes del pop internacional, de Michael Jackson a Bon Jovi, i compta amb la col·laboració de l'actor Quim Casas, que ha seguit la trajectòria de Singfònics des dels seus inicis.

Direcció artística: Olympia Villalba **Durada:** 90 min **Preu:** 10 €. *Socis de La Cate*, 8 €. *Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

DIUMENGE 29 DE MARÇ

18.00 H

SALA LA CATE

—

R.I.P.

CIA. LA K-MAMA

—

Espai A

—



Una família benestant perd el seu patriarca i es disposa a celebrar el funeral, que té lloc a la mansió senyorial del difunt. En arribar el taüt comencen les sorpreses, que s'encadenen frenèticament l'una darrera l'altra. Una esbojarrada comèdia surrealista de la companyia La K-Mama, que amb el seu humor àcid i sarcàstic fa reflexionar els espectadors sobre el fet que la mort no és sempre un esdeveniment tan dramàtic. Si diuen que riure retarda la mort, passeu i rieu.

Intèrprets: Josep Sans, Josep M. Papiol, Desirée Domingo, Eva Lluquas, Montse Rovirosa, Tomàs Cachinero, Marc Domingo, Rafael González, Teresa Bolet, Ferran Figueras, Marina Sotelino, Xavi Trillas, Joan Pérez i Anna Trillas **Autor i direcció artística:** Josep Mélich **Durada:** 85 min

Preu: 10 €. Socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

DIUMENGE 3 DE MAIG

18.00 H

SALA LA CATE

—

SOM I SEREM

Esbart Dansaire de Rubí

—

Espai A

—



L'Esbart Dansaire de Rubí és una entitat cultural amb 83 anys d'història que avalen la seva experiència en la producció i presentació d'espectacles, en la conservació del llegat cultural del nostre país i en la difusió de les tradicions catalanes. *Miratges* i *Places i envelats* són les dues parts en què l'Esbart ha dividit el seu nou espectacle, mitjançant les quals fa un repàs de la dansa tradicional on qüestiona els orígens i la identitat dels catalans a través del ball pla de nova planta, la sardana, les corrandes de l'exili i la tria d'una pàtria, i on recorda com ha estat fins ara la nostra festa per palesar què volem que continuï essent.

Direcció artística: *Jordi Rubio* **Durada:** 70 min **Preu:** 10 €. *Socis de La Cate*, 8 €. *Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.*

CLUB ELS TITS



El **Club Els Tits** és una iniciativa que pretén aglutinar tot el teatre infantil que es fa a Figueres. Apuntant-vos al Club podreu estar assabentats de totes les activitats que es fan per a la mainada i, a més a més, podreu gaudir de descomptes en el preu de les entrades.

Per a més informació:

Web: www.figueresaescena.com

Correu electrònic: clubdelstits@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/clubelstits

CLUB DE L'ESPECTADOR



CLUB DE L'ESPECTADOR

Espais Escènics Figueres

El **Club de l'Espectador**, coordinat des de l'Aula Municipal de Teatre Eduard Bartolí, té com a finalitat la promoció de l'activitat teatral en general i en particular la que es du a terme als espais figuerencs de l'espectacle a través de la informació, la formació i la dinamització de l'espectador.

El Club ofereix als inscrits informació preferent i personalitzada de la programació teatral, prèvies sobre les obres, col·loquis amb les companyies, assistència a assajos i activitats vinculades al món del teatre.

Per a més informació:

Web: www.figueresaescena.com

Correu electrònic: clubespectadors@figueresaescena.com





Organitza:



Sala La Cate

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



DL: GI.2062-2014
COORDINACIÓ: AINA BAIG
DISSENY: DUMMIESGRAFIC
REVISIÓ DE TEXTOS:
CAMIL·LA MASSOT



Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà

Figueres **+**oberta