

**VINE**

**BALLA**

**MIRA**

**VIU**

**TEATRE | MÚSICA | DANSA | INFANTILS**

**TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ**  
**SALA LA CATE**  
**AUDITORI CAPUTXINS**  
**PROGRAMACIÓ**  
**SETEMBRE · DESEMBRE**  
**2018 · FIGUERES**

**EMOCIONA'T**

**RIU**

**ESCOLTA**

**SENT**

**GAUDEIX**



# VENDA

REGALA

COMPRA

## SEGUEIX-NOS A LES XARXES

 @figueresaescena

 @figueresaescena

 @figueresaescena\_

[WWW.FIGUERESAESCENA.COM](http://WWW.FIGUERESAESCENA.COM)

# ENTR

Del 13 de setembre al 27 de desembre, venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a **[www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com)**

Així mateix, les entrades també es podran adquirir a les taquilles de la sala on tingui lloc la funció dues hores abans de l'inici de la representació. Pel que fa als espectacles infantils i a les propostes programades per les entitats La Cate i Joventuts Musicals de Figueres, les entrades estaran disponibles a les taquilles de la sala corresponent una hora abans de la funció.

Les actuacions començaran a l'hora indicada, i no es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

# ADES

# PACK



# ESTRELLA

**TRES  
ESPECTACLES**

**PER**

**30 €**

**T'ESTALVIES**

**6 €!**



## TOT VA BÉ SI ACABA BÉ

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
DIRIGIDA PER MÒNICA BOFILL  
I JUDITH PUJOL

PARKING SHAKESPEARE

Dissabte 6 d'octubre, 21.00 h

Jardins Puig Pujades [ Teatre ]



## A.K.A. (Also Known As)

DE DANIEL J. MEYER · DIRIGIDA PER  
MONTSE RODRÍGUEZ CLUSELLA

Dissabte 13 d'octubre, 21.00 h

Sala La Cate (escenari) [ Teatre ]



## BRUT

DE MARTA TORRENTS

Divendres 9 de novembre, 21.00 h

Sala La Cate [ Dansa ]



## ELS NENS DESAGRAÏTS

DE LLÀTZER GARCIA  
COMPANYIA ARCÀDIA

Dissabte 10 de novembre, 21.00 h

Sala La Cate [ Teatre ]



## RHUMANS

DE RHUM & CIA I JORDI ASPA

Divendres 30 de novembre, 21.00 h

Sala La Cate [ Clown ]



## LA NIT DE MOLLY BLOOM

DE JAMES JOYCE

ADAPTADA, TRADUÏDA I DIRIGIDA  
PER ARTUR TRIAS

Dissabte 1 de desembre, 21.00 h

Sala La Cate [ Teatre ]



## IMMORTAL

DIRIGIDA PER MARC ANGELET

Dissabte 8 de desembre, 21.00 h

Sala La Cate [ Teatre ]

# CALENDARI D'ESPECTACLES

**CATEGORIA**

**PÀG.**

**DIA**

**LLOC**

*[ Música ]*

**14**

**21.09**

**Auditori Caputxins**

*[ Infantil ]*

**15**

**30.09**

**Sala La Cate**

*[ Música ]*

**16**

**05.10**

**Auditori Caputxins**

*[ Teatre ]*

**17**

**06.10**

**Jardins  
Puig Pujades**

*[ Música  
i dansa ]*

**18**

**12.10**

**Auditori Caputxins**

*[ Teatre ]*

**19**

**13.10**

**Sala La Cate  
(escenari)**

*[ Teatre  
amateur ]*

**20**

**14.10**

**Sala La Cate**

# SETEMBRE DESEMBRE 2018

**HORA**

**ESPECTACLE**

21.00 h

**TRAÇ**  
JAZZ

18.00 h

**L'ORNET VOL CANTAR**  
COMPANYIA INSPIRA TEATRE

21.00 h

**NORTHERN CELLOS**  
QUARTET DE VIOLONCELS  
*Formació clàssica que interpreta  
música moderna*

21.00 h

**TOT VA BÉ SI ACABA BÉ**  
DE WILLIAM SHAKESPEARE  
DIRIGIDA PER MÒNICA BOFILL  
I JUDITH PUJOL · PARKING SHAKESPEARE



21.00 h

**L'AIRE**  
EVOÉH

21.00 h

**A.K.A. (Also Known As)**  
DE DANIEL J. MEYER  
DIRIGIDA PER MONTSE  
RODRÍGUEZ CLUSELLA



18.00 h

**JO MAI MAI**  
COMPANYIA AL FONTS A LA DRETA

<b>CATEGORIA</b>	<b>PÀG.</b>	<b>DIA</b>	<b>LLOC</b>
<i>[ Música ]</i>	<b>21</b>	<b>19.10</b>	<b>Auditori Caputxins</b>
<i>[ Música ]</i>	<b>22</b>	<b>26.10</b>	<b>Auditori Caputxins</b>
<i>[ Teatre amateur ]</i>	<b>23</b>	<b>27.10</b>	<b>Sala La Cate</b>
<i>[ Música ]</i>	<b>24</b>	<b>28.10</b>	<b>Teatre Municipal el Jardí</b>
<i>[ Música ]</i>	<b>25</b>	<b>31.10</b>	<b>Auditori Caputxins</b>
<i>[ Música ]</i>	<b>26</b>	<b>02.11</b>	<b>Auditori Caputxins</b>
<i>[ Infantil ]</i>	<b>27</b>	<b>04.11</b>	<b>Sala La Cate</b>
<i>[ Dansa ]</i>	<b>28</b>	<b>09.11</b>	<b>Sala La Cate</b>
<i>[ Teatre ]</i>	<b>29</b>	<b>10.11</b>	<b>Sala La Cate</b>



**HORA**

**ESPECTACLE**

21.00 h

**JARAPA**  
FLAMENC

21.00 h

**TRIO ELEMMA**  
CLÀSSICA

21.00 h

**GUANTANAMERA**  
DE JOSEP ALUM  
COMPANYIA EL MIRALL

18.00 h

**CONCERT CIUTAT**  
CONCERT COMMEMORATIU DE  
L'ATORGAMENT DEL TÍTOL DE CIUTAT

21.00 h

**LA MADAM BOOGIE**  
JAZZ

21.00 h

**LIEDER PER MARIMBA  
I HAYKUS ESPARTANS**  
MIQUEL G. LORCA  
PERCUSSIÓ CLÀSSICA CONTEMPORÀNIA

18.00 h

**CONTES AL TERRAT**  
COMPANYIA ANNA ROCA

21.00 h

**BRUT**  
DE MARTA TORRENTS



21.00 h

**ELS NENS DESAGRAÏTS**  
DE LLÀTZER GARCIA  
COMPANYIA ARCÀDIA



<b>CATEGORIA</b>	<b>PÀG.</b>	<b>DIA</b>	<b>LLOC</b>
<i>[ Teatre amateur ]</i>	<b>30</b>	<b>11.11</b>	<b>Sala La Cate</b>
<i>[ Teatre ]</i>	<b>31</b>	<b>16.11</b> <b>17.11</b> <b>18.11</b>	<b>Teatre Municipal el Jardí (escenari)</b>
<i>[ Teatre ]</i>	<b>32</b>	<b>23.11</b> <b>24.11</b> <b>25.11</b> <b>30.11</b> <b>01.12</b> <b>02.12</b> <b>05.12</b> <b>06.12</b> <b>07.12</b> <b>08.12</b>	<b>Teatre Municipal el Jardí (escenari)</b>
<i>[ Música ]</i>	<b>33</b>	<b>23.11</b>	<b>Auditori Caputxins</b>
<i>[ Teatre amateur ]</i>	<b>34</b>	<b>25.11</b>	<b>Sala La Cate</b>
<i>[ Clown ]</i>	<b>35</b>	<b>30.11</b>	<b>Sala La Cate</b>
[ Espai reservat ]			

**HORA**

**ESPECTACLE**

**18.00 h**

## **CONTENTS I ENGANYATS**

A PARTIR DE CONTES DE TXÈKHOV  
GRUP DE TEATRE CASSANENC

**21.00 h**

## **ENS HA CAIGUT LA SOGRA**

**18.00 h**

DE LLUÍS COQUARD

**21.00 h**

DIRIGIDA PER ÀNGELS BARRIENTOS

**12.00 h**

I JAUME PUJADAS

TEQUATRE

**21.00 h**

## **EL BALL**

**21.00 h**

DIRIGIDA PER JOSEP MARIA CORTADA,

**18.00 h**

JAUME PARÉS I ANNA TURRÓ

**21.00 h**

LA FUNCIONAL TEATRE

**21.00 h**

A PARTIR DE L'ESPECTACLE *LE BAL*,

**18.00 h**

DE THÉÂTRE DU CAMPAGNOL,

**21.00 h**

I DEL FILM HOMÒNIM D'ETTORE SCOLA

**18.00 h**

**21.00 h**

**21.00 h**

**21.00 h**

## **GIO SOLISTES**

SEPTETS PER A VENTS I CORDES  
DE BEETHOVEN I BROTONS  
CLÀSSICA

**18.00 h**

## **EL CRÈDIT**

DE JORDI GALCERAN  
GRUP DE TEATRE DE SANT HILARI SACALM

**21.00 h**

## **RHUMANS**

DE RHUM & CIA I JORDI ASPA



CATEGORIA	PÀG.	DIA	LLOC
[ Teatre ]	36	01.12	Sala La Cate
[ Infantil ]	37	02.12	Sala La Cate
[ Teatre ]	38	08.12	Sala La Cate
[ Recital ]	39	14.12	Auditori Caputxins
[ Teatre ]	40	15.12	Diferents espais de Figueres
[ Música ]	40	15.12	Sala La Cate
[ Cinema ]	41	21.12	Sala La Cate
[ Teatre ]	42	26.12 29.12 30.12	Teatre Municipal el Jardí



**HORA**

**ESPECTACLE**

21.00 h

## LA NIT DE MOLLY BLOOM

DE JAMES JOYCE  
ADAPTADA, TRADUÏDA  
I DIRIGIDA PER ARTUR TRIAS



18.00 h

## KÀTIA

KA TEATRE - TEATRE NU

21.00 h

## IMMORTAL

DIRIGIDA PER MARC ANGELET



21.00 h

## *EL POEMA DE NADAL,* **DE JOSEP MARIA DE SAGARRA**

ARPEGIS LITERARIS

de 17.00 h  
a 21.00 h

## MICROACCIONS PER AMOR

LA NAU OLIVA

22.30 h

## UNA NIT PER AMOR AMB... EL NIÑO DE LA HIPOTECA

21.00 h

## EL SABATER D'ORDIS

LA CEBA FILMS

18.00 h

## EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

18.00 h

DE MOSSÈN ROSSEND FORTUNET

18.00 h

ELS PASTORETS DE FIGUERES





# tRAÇ

JAZZ

**Divendres 21 de setembre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Música ]*

El trio jazzístic tRAÇ, format pels músics empordanesos Josep Perxés, Oriol Casadevall i Marc Clos, presenta un repertori compost íntegrament per música original dels membres del grup. Després de treballar la sonoritat i les possibilitats del trio amb programes monogràfics dedicats a alguns dels referents de la formació (Thelonious Monk, Charles Mingus, Blue Note '60), tRAÇ ha cercat els límits per creuar i fusionar els gèneres i les tècniques musicals i crear un repertori amb sonoritats procedents tant del pop-rock com de la música clàssica i contemporània, pràctica habitual del jazz del segle XXI.

**6 €.** Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada **gratuïta**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Josep Perxés (piano), Oriol Casadevall (baix) i Marc Clos (bateria)



# L'ORNET VOL CANTAR

COMPANYIA INSPIRA TEATRE

**Diumenge 30 de setembre, 18.00 h**

**Sala La Cate**

*[ Teatre musical · Recomanat a partir de 3 anys ]*

Dos exploradors, ell ben poruc i ella encuriosida per tot el que l'envolta, han fet un descobriment meravellós: han trobat una nova espècie! Així és com coneixerem la història de l'Ornet, un ocell que té unes ganes boges de veure món i de cantar a la coral d'El Gran Arbre Melodiós. Però no té prou nivell per superar la prova d'accés, i malgrat tots els seus esforços per millorar, no troba ni el mètode adequat ni la persona capaç d'acompanyar-lo per aprendre'n. Amb el cor trencat i abocat al fracàs, decideix no cantar mai més i marxar al lloc més llunyà que coneix. En aquesta fugida comença el seu veritable aprenentatge.

*Una hora abans de la funció, activitats per al públic familiar amb El Vestíbul dels Tits, proposta impulsada per l'Aula de Teatre Eduard Bartolí de Figueres.*

**5 €.** Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 € (descompte no aplicable als adults)**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** David Anguera i Esther Westermeyer · **Dramatúrgia:** Inspira Teatre i Bárbara Becker · **Direcció:** Inspira Teatre, amb la col·laboració de Juanjo Marín · **Música:** Mònica Samit · **Producció:** Inspira Teatre · **Durada:** 50 min



# NORTHERN CELLOS

**QUARTET DE VIOLONCELS**

*Formació clàssica que interpreta música moderna*

**Divendres 5 d'octubre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Música ]*

La proposta de Northern Cellos és refrescant i per a tots els públics. Engloba des d'algunes de les millors bandes sonores de la història del cinema i la televisió, com *James Bond*, *Narcos*, *Grease*, *La La Land* o *Django*, fins a música dance, passant pels diferents estils que han marcat les últimes dècades: jazz amb temes com *Mr. Sandman*, *Autumn Leaves*, *I Got the Rhythm*; rock amb AC/DC; pop de la dècada dels vuitanta amb Europe, Survivor o Queen, i fins i tot música tan actual com *Havana*, de Camila Cabello.

**6 €.** Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada **gratuita**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Anna Caner, Edgar Casellas, Maria de Palol i Pol Farell (violoncels)





# TOT VA BÉ SI ACABA BÉ

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
DIRIGIDA PER MÒNICA BOFILL I JUDITH PUJOL  
PARKING SHAKESPEARE  
Dissabte 6 d'octubre, 21.00 h  
Jardins Puig Pujades  
[ Teatre ]

La jove Helena sap que en qualsevol conte de fades, si l'heroi salva el rei, obté com a recompensa la mà de la seva estimada damisella. Però no ha previst que, en aquest cas, el suposat heroi és «ella» i que la seva recompensa, el noble Bertran, també hi voldrà dir la seva. S'acaba aquí el conte de fades i comença una història d'enganys i manipulacions, on cada personatge només mira per ell i on les estratègies són cada cop més fosques. Però diuen que tot va bé, si acaba bé. O no?

**Aforament limitat i no numerat. Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia i tast de vins del Cellar Espelt.**

**12 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com)

**Interpretació:** Òscar Bosch, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Diaz, José Pedro García Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Ariadna Matas, Santi Monreal i Ricard Sadurní · **Autoria:** William Shakespeare · **Traducció:** Salvador Oliva · **Adaptació i direcció:** Mònica Bofill i Judith Pujol · **Producció:** Íngrid Fèlix · **Durada:** 1 h 30 min, aprox.



# L'AIRE

**EVOÉH**

**Divendres 12 d'octubre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Música i dansa ]*

L'aire es mou lleuger i lliure entre tradició i futur. No té problemes a creuar fronteres, obrir portes o despenjar cabòries. No guarda pes ni rancor, dinamitza i ajuda a canviar de perspectiva, a expandir i a comunicar. La dansa vol fer visibles aquestes qualitats, totes efímeres, a aquell qui és agosarat i té orelles per sentir l'única realitat tangible a què ens podem agafar: la d'haver existit. Projecte inspirat en la tradició musical popular catalana a través d'un estudi seriós de més de cent cançons recollides per Felip Pedrell, pels seus col·laboradors o en l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

***Projecte guanyador d'una Beca Agita a la creació de l'Ajuntament de Figueres.***

**5 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a **[www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com)** i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Anaïs Muñoz (dansa i coreografia), Ariana Barrabés (cant i percussió), Jesús Olivares (composició, aranjament, guitarres i llaüt), Lucía Salgado (oboè, flauta i arpa), Natalia Brzewska (violí), Arabel·la Fernández (viola), Mariona Tuset (violoncel) i José Luis Garrido (percussions)





# A.K.A. (Also Known As)

DE DANIEL J. MEYER

DIRIGIDA PER MONTSE RODRÍGUEZ CLUSELLA

Dissabte 13 d'octubre, 21.00 h

Sala La Cate (escenari)

[ Teatre ]

Carlos, em dic Carlos. Tinc 15 anys, o 16, i al col·legi m'avorreixo, com tothom. Ballo hip-hop, quedo amb els col·legues i sortim al parc. Fins que un dia, per Tinder, conec la Clàudia i... màgia.

A A.K.A. (Also Known As) acompanyarem en Carlos en el seu viatge pel primer amor i per l'adolescència. Ell ens anirà guiant per la seva història fins a arribar al punt d'inflexió on, per circumstàncies alienes, trontollen els seus ciments, les seves arrels, la seva identitat. I és que en Carlos és adoptat...

*Aforament limitat i no numerat. Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.*

**12 €.** Socis de La Cate, **10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Albert Salazar · **Text:** Daniel J. Meyer · **Direcció:** Montse Rodríguez Clusella · **Producció:** Flyhard Produccions · Sala Flyhard. Amb el suport d'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) i ICUB (Institut de Cultura de Barcelona) · **Durada:** 1 h 20 min



# JO MAI MAI

**COMPANYIA AL FONTS A LA DRETA**

**Diumenge 14 d'octubre, 18.00 h**

**Sala La Cate**

*[ Teatre amateur ]*

Què hi ha darrere d'una foto penjada a les xarxes socials? Un sopar, una colla d'amics i un joc de mentides i veritats que ajudarà els protagonistes a sortir de la seva zona de confort i a mostrar, amb subtilesa, que ningú viu en un conte de fades. Una comèdia que busca mofar-se de la hipocresia social.

**10 €.** Socis de La Cate, **8 €.** Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat) i a la taquilla de La Cate el mateix dia de la funció.

**Interpretació i direcció:** Miquel Claparols, Jordi Garcia, Patricia Manzano, Marta Ensesa, Alba Feixas i Estefania Trias ·  
**Durada:** 1 h 10 min



# JARAPA

**FLAMENC**

**Divendres 19 d'octubre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Música ]*

Formació d'estil flamenc que interpreta peces conegudes, com ara *Moliendo café*, *Las cosas pequeñas*, *Solo quiero caminar*, *Volaré*, *Soldadito marinero*, *Noches de bohemia* o *Sarandonga*, entre moltes d'altres. Luis Alejandro, guitarra principal amb una trajectòria il·lustre arreu del món, és qui crea i dirigeix Jarapa, conjunt plural amb components de diferents edats i procedències.

**6 €.** Socis de **Joventuts Musicals de Figueres**, entrada **gratuita**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Jairo Romero i Carla Clavijo (veus), Luis Alejandro Fernández i Aleix Ramírez (guitarres), Tobias Stein (saxo), Isabel Romero (flauta travessera) i Jesús de la Rosa (percussió)



# TRIO ELEMMA

**CLÀSSICA**

**Divendres 26 d'octubre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Música ]*

Emelyne, Elsa i Maria són tres intèrprets, una francesa, una portuguesa i una andalusa, que es coneixen a Barcelona mentre cursen estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu. D'aquesta formació especial –arpa, soprano i trompa–, que neix inicialment com un projecte acadèmic, en sorgeix una amistat que les ha mogut a transmetre fora del conservatori la música de compositors tan coneguts com Mozart, Schubert, Strauss o Debussy, entre d'altres. Elles són el Trio Elemma.

**6 €.** Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada **gratuita**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Emelyne Lobel (arpa), Maria González (trompa) i Elsa Vitória (soprano)



# GUANTANAMERA

DE JOSEP ALUM

COMPANYIA EL MIRALL

Dissabte 27 d'octubre, 21.00 h

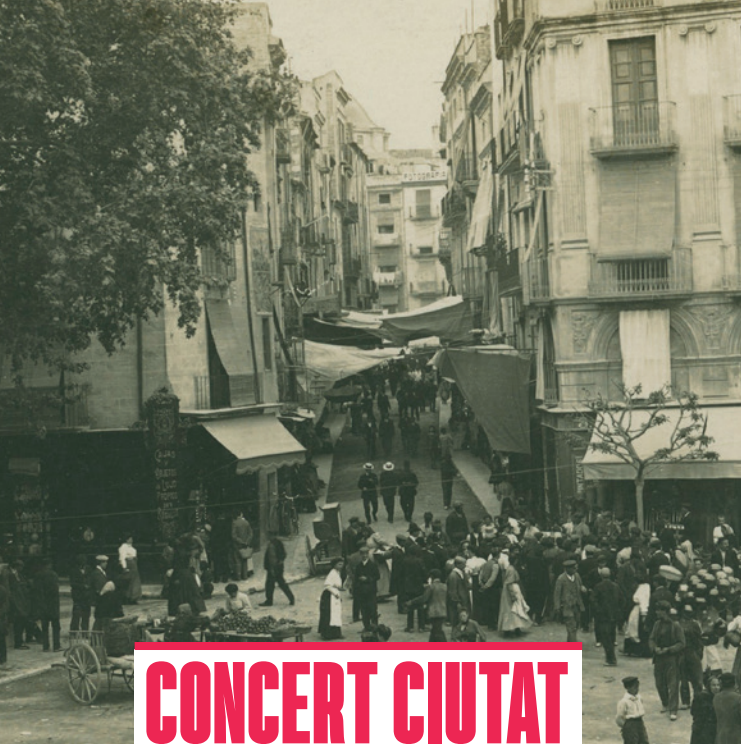
Sala La Cate

[ Teatre amateur ]

«El teatre, aquest gram de bogeria per injectar a la vena del desig», va escriure algú fa uns quants anys. Quan la passió pel teatre es converteix en quelcom que frega aquesta bogeria, podem trobar personatges com les dues actrius d'aquest muntatge. Elles, en un soterrani difícil de localitzar, retenen segrestats actors i directors no professionals als quals no alliberen fins que milloren els seus coneixements i la seva formació teatral. Aquesta és només, però, la primera part del seu pla...

**10 €.** Socis de La Cate, **8 €.** Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat) i a la taquilla de La Cate el mateix dia de la funció.

**Interpretació:** Anna González, Silvia Marquès, Eva Ariza, Paula Tomé, Mercè Maresma, Lali Barti, Esther Bordallo, Diana Hernáez, Cristina Pérez, Mónica Garcia, Xavier Pascual, Jaume Claret, David de la Fuente, Xavier Rubio, Ferran Gracia i Xavi Puigdemont · **Dramatúrgia i direcció:** Josep Alum · **Durada:** 1 h 15 min



# CONCERT CIUTAT

**CONCERT COMMEMORATIU DE  
L'ATORGAMENT DEL TÍTOL DE CIUTAT**

**Diumenge 28 d'octubre, 18.00 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

**[ Música ]**

Com cada any, Figueres celebra el Concert Ciutat, una vetllada en què les orquestres figuerenques es reuneixen per commemorar l'atorgament del títol de ciutat a la vila de Figueres el 19 d'octubre de 1875.

**Entrada gratuïta.**





# LA MADAM BOOGIE

**JAZZ**

**Dimecres 31 d'octubre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Música ]*

La Madam Boogie proposa un recorregut per alguns dels temes més representatius de l'stride piano i el boogie woogie, dos gèneres jazzístics que van tenir el seu boom durant les primeres dècades del segle xx a les grans ciutats nord-americanes. Cada una de les peces d'aquesta selecció vol retre homenatge a l'estil característic d'alguns dels grans pianistes del moment, com Jelly Roll Morton, Fats Waller o Albert Ammons. Partint de les antigues gravacions d'aquests genis, la formació gironina ha restaurat minuciosament cada cançó perquè el públic revisqui el so més autèntic en format trio.

**6 €.** Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada **gratuïta**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Albert Llovet (piano), David Bayés (contrabaix) i Rafel Rostey (bateria)



# LIEDER PER MARIMBA I HAYKUS ESPARTANS

MIQUEL G. LORCA

PERCUSSIÓ CLÀSSICA CONTEMPORÀNIA

Divendres 2 de novembre, 21.00 h

Auditori Caputxins

[ Música ]

*Lieder per Marimba* (2018) és el títol genèric del darrer treball de Miquel G. Lorca, música reservada, simple, sincrètica i ornitològica. Imagineu-vos que d'una rosa en surt una orquídia i que d'aquesta, en surt una flor de taronger. Transformem les sensacions en emocions i aquestes esdevenen enigmes.

**Gratuït.**

**Interpretació i autoria:** Miquel G. Lorca (marimba)



# CONTES AL TERRAT

COMPANYIA ANNA ROCA

**Diumenge 4 de novembre, 18.00 h**

**Sala La Cate**

*[ Contacontes - Recomanat a partir de 3 anys ]*

Al meu terrat, hi passo moltes estones. Casa meva és petita, no tenim pati i la mare no em deixa anar al carrer a jugar. Diu que hi ha molts cotxes. M'agrada imaginar-me històries, jugar amb les agulles d'estendre, les galledes i els llençols. Si vens a jugar amb mi, t'ensenyaré el cor que em va regalar el meu xicot i qui és el Sr. José, mentre jo vaig estenent roba. Aquest és un espectacle per fer volar la imaginació.

*Una hora abans de la funció, activitats per al públic familiar amb El Vestíbul dels Tits, proposta impulsada per l'Aula de Teatre Eduard Bartolí de Figueres.*

**5 €.** Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 € (descompte no aplicable als adults)**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Anna Roca · **Text i argument:** Anna Roca i Pere Romagosa · **Direcció:** Pere Romagosa · **Producció:** Companyia Anna Roca · **Durada:** 50 min



# BRUT

DE MARTA TORRENTS

**Divendres 9 de novembre, 21.00 h**

**Sala La Cate**

[ *Dansa* ]

*Brut* és un viatge físic a través d'un univers emocional, un recorregut cap a allò que ens fa semblants i que ens uneix. Dos homes i dues dones. Retrobaments dramàtics, episodis de vida, lleugeresa, sinceritat i una escenografia simplificada. Una mescla de circ, teatre i dansa per reflexionar sobre l'auge i el naufragi de l'ésser humà, sobre les peculiaritats i les particularitats dels cossos, sobre allò que volen expressar i les històries que ens volen explicar.

*Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.*

**12 €.** **Socis de La Cate, 10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Jonathan Frau, Nicolas Quetelard, Gina Vila Bruch i Anna von Grünigen · **Direcció:** Marta Torrents · **Producció:** Acolytes · **Durada:** 55 min

[Aquest espectacle rep el suport econòmic de la Xarxa Transversal i del Fons de Flexibilitat en el marc del projecte de circ De Mar a Mar – Pirineus de Circ, cofinançat per l'Estat francès - CGET - FNADT Massís dels Pirineus sota la Convenció Interregional del Massís dels Pirineus 2015-2020 i per la Unió Europea (FEDER) en el context del Poctefa 2014-2020]

**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals



Generalitat  
de Catalunya  
Departament  
de Cultura



**Interreg**  
POCTEFA





# ELS NENS.. DESAGRAÏTS

DE LLÀTZER GARCIA  
COMPANYIA ARCÀDIA

**Dissabte 10 de novembre, 21.00 h**

**Sala La Cate**

[ Teatre ]

A Sant Gregori, un poble de Girona, als anys vuitanta del segle xx es reunia una comunitat de famílies –liderada per «la Mare», autoproclamada «missatgera de Déu»– que van decidir abandonar els cercles d'amistats per agermanar-se en una rígida comunitat catòlica. Renunciaven a tot per viure en la més estricta pobresa mentre esperaven la fi del món. En aquesta comunitat van néixer nens que, arribat el moment, van sortir per trobar-se amb el món més enllà del seu bosc, aïllat de tot.

Amb aquesta obra, basada en fets reals, Llàtzer Garcia tanca la trilogia sobre la família, iniciada amb *La terra oblidada* (2012) i continuada amb *La pols* (2014).

*Premis de la Crítica a millor text i a millor actriu de repartiment per la interpretació de Teresa Vallicrosa.*

*Com a activitat complementària a l'espectacle, el dijous 8 de novembre a La Cate (21.00 h) Cineclub Diòptria projectarà la pel·lícula La pols, que comptarà amb la presència de Llàtzer Garcia. Tothom que tingui entrada per veure Els nens desagraïts podrà accedir gratuïtament a la projecció.*

**12 €.** Socis de La Cate, **10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Muguet Franc, Guillem Motos, Ramon Pujol i Teresa Vallicrosa · **Autoria i direcció:** Llàtzer Garcia · **Producció:** Companyia Arcàdia i Festival Temporada Alta (Girona). Amb la col·laboració de Sala Beckett · Obrador Internacional de Dramatúrgia · **Durada:** 1 h 40 min



# CONTENTS I ENGANYATS

A PARTIR DE CONTES DE TXÈKHOV  
GRUP DE TEATRE CASSANENC

**Diumenge 11 de novembre, 18.00 h**

**Sala La Cate**

*[ Teatre amateur ]*

*Contents i enganyats* és una obra basada en set contes d'Anton Txèkhov que mostren una visió agredolça de la vida, en molts casos no gaire diferent de l'actual. Són set contes russos en blanc i negre, set històries on conviuen la comèdia, la farsa, la tragicomèdia i el drama burgès per escenificar situacions quotidianes que aborden la fragilitat de la condició humana mitjançant l'humor i la reflexió. Riure per no plorar, amb quatre actors enfrontats al repte d'interpretar dinou personatges diferents.

**10 €.** Socis de La Cate, **8 €.** Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat) i a la taquilla de La Cate el mateix dia de la funció.

**Interpretació:** Carles Alsina, Robert Batllósera, Josep Maria Martí i Àlex van Whije · **Direcció i dramaturgia:** Marc Ciurana · **Veus en off:** Emma Martí i Carles Xirgu · **Durada:** 1 h 20 min



# ENS HA CAIGUT LA SOGRA

DE LLUÍS COQUARD

DIRIGIDA PER ÀNGELS BARRIENTOS

I JAUME PUJADAS

TEQUATRE

**Divendres 16 de novembre, 21.00 h**

**Dissabte 17 de novembre, 18.00 i 21.00 h**

**Diumenge 18 de novembre, 12.00 h**

**Teatre Municipal el Jardí (escenari)**

*[ Teatre ]*

L'acció transcorre a la Barcelona dels anys setanta. En Jordi i la Montse són una parella que només desitja viure sola al seu niuet d'amor, cosa que no sempre aconseguen. Divertides situacions condueixen a un desenllaç en què, a poc a poc, es van aclarint tots els embolics d'una trama amb uns personatges que ens faran passar una estona agradable i molt entretinguda.

*Aforament limitat i no numerat.*

**12 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figuereescena.com](http://www.figuereescena.com). **Socis del Casino Menestral Figuerenc, 10 €.** Venda d'entrades a la recepció del Casino Menestral.

**Interpretació:** Cristina Carbonell, Isaac Rodríguez, Rubén Gifreu, Carme Magester, Jaume Pujadas, Debora Correia i Ma. Àngels Galí · **Autoria:** Lluís Coquard · **Adaptació:** Àngels Barrientos · **Direcció:** Àngels Barrientos i Jaume Pujadas · **Durada:** 1h 40 min



# EL BALL

DIRIGIDA PER JOSEP MARIA CORTADA,  
JAUME PARÉS I ANNA TURRÓ  
LA FUNCIONAL TEATRE

A PARTIR DE L'ESPECTACLE *LE BAL*, DE THÉÂTRE DU  
CAMPAGNOL, I DEL FILM HOMÒNIM D'ETTORE SCOLA

**Divendres 23 i 30 de novembre i 7 de desembre, 21.00 h**

**Dissabte 24 de novembre i 1 i 8 de desembre, 21.00 h**

**Diumenge 25 de novembre i 2 de desembre, 18.00 h**

**Dimecres 5 de desembre, 21.00 h**

**Dijous 6 de desembre, 18.00 h**

**Teatre Municipal el Jardí (escenari)**

*[ Teatre ]*

Les cançons no menteixen. Amb aquesta premissa La Funcional Teatre ha volgut vestir un espectacle que no és ben bé teatral ni tampoc musical. Des de l'any 1931 fins a l'actualitat, *El ball* evoca la proclamació de la República, la Guerra Civil, els anys del franquisme, l'arribada del turisme, la transició democràtica o el boom immobiliari amb les cançons que tocaven les orquestres, radiaven les emissores o sonaven a les discoteques, aquelles que ballaven els nostres avis i pares, les que hem ballat nosaltres i les que ballen els nostres fills. La sala de ball esdevé un microcosmos, un mirall on, sense fer ús de la paraula, es reflecteix la nostra història local.

*Aforament limitat i no numerat.*

**15 €.** Socis del Casino Menestral Figuerenc, **12 €.** Alumnes de l'Aula de Teatre, **10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i al Casino Menestral.

**Interpretació:** Laia Alsina, Narcís Baguer, Josep Maria Benet, Magda Bosch, Gerard Carrion, Imma Carrion, Marc Casanovas, Josep Maria Cortada, Pilar Domínguez, Marta Figueras, Enric Font, Dolors Garde, Carme Gifre, Eric Jiménez, Felip Joana, Silvana Llopart, Cándid Miró, Jaume Parés, Nil Prats, Núria Rodon, Berta Sayeras, Anna Turró i Dolors Turu · **Dramatúrgia:** Josep Maria Cortada, a partir de l'espectacle *Le bal*, de Théâtre du Campagnol, i del film homònim d'Ettore Scola · **Direcció:** Josep Maria Cortada, Jaume Parés i Anna Turró · **Música:** Nil Falgarona (contrabaix/baix elèctric), Rufo Iranzo (bateria), Jordi Pellejà (saxo), Jordi Pous (piano), Xavi Rollan (guitarra) i Alfons Vila (trompeta) · **Coreografia:** Jaume Parés, amb la col·laboració de Judith Bassaganyes i Pep Ribas · **Producció:** La Funcional Teatre · **Durada:** 1 h 30 min, aprox.





# GIO SOLISTES

SEPTETS PER A VENTS I CORDES  
DE BEETHOVEN I BROTONS  
CLÀSSICA

**Divendres 23 de novembre, 21.00 h**  
**Auditori Caputxins**  
[ Música ]

La GIO, l'Orquestra Simfònica de Girona, presenta aquesta nova proposta de cambra en què els seus principals solistes de corda i vent interpreten dues obres brillants i d'alta exigència. En primer lloc, l'estrena a Catalunya del *Septimino a 7*, del reconegut compositor Salvador Brotons, una obra encarregada pel Centro Nacional de Difusión Musical i que fins ara només s'havia interpretat amb molt d'èxit a Madrid. El concert es completa amb el cèlebre *Septet* (o *Septimino*) que el geni alemany va escriure quan tenia trenta anys, una obra que destil·la gran optimisme i energia, rebuda amb molt d'entusiasme a l'època, i que s'ha convertit en un referent en la música de cambra.

**6 €.** Socis de **Joventuts Musicals de Figueres**, entrada **gratuïta**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Gio Ensemble



# EL CRÈDIT

DE JORDI GALCERAN

GRUP DE TEATRE DE SANT HILARI SACALM

Diumenge 25 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

[ Teatre amateur ]

Quan vas a un banc i demanes un crèdit, te'l poden concedir o no. Si te'l concedeixen, no passa res. Si no te'l concedeixen és quan comencen els problemes. Si el senyor director no afluixa els quartos iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

**10 €.** Socis de La Cate, **8 €.** Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat) i a la taquilla de La Cate el mateix dia de la funció.

**Interpretació:** Jaume Fàbregas i Carles Andreu · **Direcció:** Enric Gallifa · **Durada:** 1 h 10 min



# RHUMANS

DE RHUM & CIA I JORDI ASPA

**Divendres 30 de novembre, 21.00 h**

**Sala La Cate**

[ *Clown* ]

Quan els pallassos són capaços de fer números amb les lletres i de vestir els fets de nuesa, la llibertat és la seva presó. En aquest espectacle us convidaran a viatjar i a reflexionar sobre la figura del pallasso en un collage musical farcit de números de creació pròpia i d'alguns clàssic, tot amanit amb una mica d'acidesa, de dolçor o de picantor. Potser se us faran grans les sabates, o potser us veureu emmirallats a la pista com si els pallassos us haguessin raptat el cor, i llavors us adonareu que a ells no els agrada riure's de ningú, sinó riure amb tothom... Perquè el riure ho cura gairebé tot! *Rhumans* forma part d'una trilogia clownesca –*Rhum* i *Rhümia*– que es va iniciar al Grec el 2014 i que es tanca en l'edició d'enguany, després d'haver produït alguns dels espectacles més divertits i terapèutics vistos en els últims anys als escenaris catalans.

***Com a activitat complementària a l'espectacle, taula rodona amb clowns empordanesos oberta a tothom el dissabte 24 de novembre a La Cate (12.00 h).***

**12 €.** **Socis de La Cate, 10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Joan Arqué, Roger Julià, Piero Steiner / Jordi Martínez, Pep Pascual i Mauro Paganini · **Autoria:** Jordi Aspa i Rhum & Cia · **Direcció:** Jordi Aspa · **Producció:** Velvet Events, SL, Grec 2018 Festival de Barcelona i Teatre Lliure · **Durada:** 1 h 10 min



# LA NIT DE MOLLY BLOOM

DE JAMES JOYCE

ADAPTADA, TRADUÏDA I DIRIGIDA  
PER ARTUR TRIAS

Dissabte 1 de desembre, 21.00 h

Sala La Cate

[ Teatre ]

Una dona, Molly Bloom –l'heroïna infidel de l'*Ulisses* de Joyce–, en una nit d'insomni i estirada al llit al costat del seu marit, Leopold, que dorm profundament, deixa fluir lliurement els seus pensaments més íntims. En aquest discurs ininterromput passa revista al seu petit entorn vital, es recrea en els seus records, formula desitjos lascius, fantasies i somnis. Manifesta esperances, expressa sentiments i opinions i emergeix la frustració o la resignació davant d'una realitat humana decebedora. El sentit de l'humor i l'erotisme embolcallen aquest soliloqui que ens apropa a una realitat femenina inquietant.

*Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.*

**12 €.** Socs de La Cate, **10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Àngels Bassas i Jep Barceló · **Autoria:** James Joyce · **Adaptació, traducció i direcció:** Artur Trias · **Producció:** Jeloudoli, Bohèmia's i la Sala Muntaner · **Durada:** 1 h 10 min





# KÀTIA

**KA TEATRE - TEATRE NU**

**Diumenge 2 de desembre, 18.00 h**

**Sala La Cate**

*[ Teatre infantil - Recomanat a partir de 5 anys ]*

La Kàtia fa la maleta i emprèn un viatge, l'aventura de la seva vida, acompanyada de la seva mare. Trobarà el que busca? Un espectacle de teatre visual que parla de la necessitat de retrobar-nos amb les nostres arrels, de l'adopció, dels interrogants que desperta i dels neguits que motiva. Una història plena de joc i aventura a la recerca d'un objecte ben quotidià: una foto.

*Una hora abans de la funció, activitats per al públic familiar amb El Vestíbul dels Tits, proposta impulsada per l'Aula de Teatre Eduard Bartolí de Figueres.*

**5 €.** Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 € (descompte no aplicable als adults)**. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Montse Pelfort i Maria Berenguer · **Idea original:** Ka Teatre · **Direcció i dramaturgia:** Víctor Borràs · **Música:** Montse Pelfort i Lluís Cartes · **Producció:** Maria Hervàs i Gerard Palomas · **Durada:** 50 min



# IMMORTAL

**DIRIGIDA PER MARC ANGELET**

**Dissabte 8 de desembre, 21.00 h**

**Sala La Cate**

**[ Teatre ]**

Què faries si tinguessis tot el temps del món? Què faries si haguessis d'aguantar el teu sogre fins a la fi dels temps? Què faries si haguessis de treballar en una feina que no t'agrada dos-cents anys més? Què faràs quan els teus propis fills ja siguin besavis?

A *Immortal*, comèdia dramàtica futurista, Bruno Oro fa el seu primer solo teatral i es desdobra en multitud de personatges que gaudeixen de la immortalitat, la pateixen o s'hi enfronten.

**12 €.** **Socis de La Cate, 10 €.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** Bruno Oro · **Idea:** Bruno Oro · **Autoria:** Marc Angelet i Alejo Levis · **Direcció:** Marc Angelet · **Producció:** Hause & Richman Stage Producers · **Durada:** 1 h 15 min





# **EL POEMA DE NADAL, DE JOSEP MARIA DE SAGARRA**

**ARPEGIS LITERARIS**

**Divendres 14 de desembre, 21.00 h**

**Auditori Caputxins**

*[ Recital ]*

En els diversos cants d'*El poema de Nadal*, aparegut originalment el 1931, la vena narrativa i el to d'inspiració popular de Josep Maria de Sagarra (1894-1961) es fonen en un dels registres més característics de la seva poesia. Joan Massotkleiner diu aquesta obra clàssica de la literatura catalana i Anna Godoy l'enriqueix musicalment.

**6 €.** **Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com) i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

**Interpretació:** Joan Massotkleiner (narració) i Anna Godoy (arpa)

# MICROACCIONS PER AMOR

La Nau Oliva

Dissabte 15 de desembre, de 17.00 a 21.00 h

Diferents espais de Figueres

[ Teatre ]

Representacions escèniques de petit format i curta durada, amb passis regulars a diferents espais singulars de la ciutat de Figueres: refugi antiaeri, can Met, cripta del Convent dels Caputxins i Museu de l'Empordà. Quatre obres, quatre espais.

**Gratuït.**

Més informació a [www.facebook.com/microaccionsperamor](http://www.facebook.com/microaccionsperamor)



## UNA NIT PER AMOR AMB... EL NIÑO DE LA HIPOTECA

Dissabte 15 de desembre, 22.30 h

Sala La Cate

[ Música ]

«Sembla que sóc el primer cantautuber de parla hispana. Abans cantava cançons pel món i ningú em feia cas. Un bon dia vaig començar a pujar vídeos a YouTube i hordes d'alegres persones em van començar a seguir. A dia d'avui, sóc una estrella del pop i miro la gent per sobre de l'espatlla, però sempre amb humilitat». Amb aquestes paraules s'autodefineix El Niño de la Hipoteca, tota una revolució en el món de la música. L'espectacle està servit...

**13 €.** Venda d'entrades a [www.entradium.com/entradas/el-nino-de-la-hipoteca-figueres](http://www.entradium.com/entradas/el-nino-de-la-hipoteca-figueres) i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació:** El Niño de la Hipoteca · **Durada:** 1 h 40 min, aprox.





# EL SABATER D'ORDIS

LA CEBA FILMS

Divendres 21 de desembre, 21.00 h

Sala La Cate

[ Cinema ]

Adaptació cinematogràfica del poemari *La balada del sabater d'Ordis*, de Carles Fages de Climent. Anton Iglesias, el sabater d'Ordis, ha perdut el fill, motiu suficient per iniciar un viatge de recerca que l'endinsa en un món de fantasia i bogeria.

*Projecte guanyador d'una Beca Agita a la creació de l'Ajuntament de Figueres.*

**Gratuït.**

**Guió i direcció:** David Ruiz i Pitu González · **Producció:** La Ceba Films & Estudi 918 · **Durada:** 1 h 10 min, aprox.



# EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

DE MOSSÈN ROSSEND FORTUNET  
ELS PASTORETS DE FIGUERES

**Dimecres 26 de desembre, 18.00 h**

**Dissabte 29 de desembre, 18.00 h**

**Diumenge 30 de desembre, 18.00 h**

**Teatre Municipal el Jardí**

[ Teatre ]

Una història trepidant i divertida d'aventures, amb intrigues, persecucions, enverinaments massius i resurreccions màgiques, amb els dolents més màllics del món i els bons més benignes de tots. I per acabar-ho d'arrodonir, una excel·lent banda sonora formada per una dotzena de cançons interpretades en directe. Tot això i més és el que us ofereix *El primer Nadal dels pastors*, la sarsuela en tres actes que va escriure el figuerenc mossèn Rossend Fortunet ara fa 95 anys i que ja forma part de la tradició nadalenca de la nostra ciutat.

L'Associació Els Pastorets de Figueres, fundada el 1997, és l'encarregada de produir aquest gran muntatge que aplega més de cent persones entre músics, actors i tècnics, amb una posada en escena magnífica que ha anat renovant i actualitzant la peça original, però sense perdre'n l'essència.

**10 € (adults), 6 € (fins a 12 anys).** Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com)

**Interpretació:** Associació Els Pastorets de Figueres · **Autoria:** mossèn Rossend Fortunet · **Direcció:** Ernest Ollero · **Música:** Orquestra Versatile del Casino Menestral Figuerenc · **Durada:** 2 h 30 min

# CLUB ELS TITS

El **Club els Tits** és una iniciativa que pretén aglutinar tot el teatre infantil que es fa a Figueres. Apuntant-vos al Club us assabentareu de totes les activitats familiars que es fan a la ciutat i els infants podran gaudir de descomptes en el preu de les entrades.



## A LA CATE

Enguany, en col·laboració amb l'Aula de Teatre Eduard Bartolí, s'ha impulsat **El Vestíbul dels Tits** amb l'objectiu d'oferir activitats gratuïtes vinculades als espectacles una hora abans de l'inici de la funció.



## L'ORNET VOL CANTAR

DIUMENGE 30  
DE SETEMBRE



## CONTES AL TERRAT

DIUMENGE 4  
DE NOVENBRE



## KÀTIA

DIUMENGE 2  
DE DESEMBRE

MÉS INFORMACIÓ A

[WWW.FIGUERESAESCENA.COM](http://WWW.FIGUERESAESCENA.COM)

# CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre Eduard Bartolí i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció i tallers amb els protagonistes de les obres.

**TOT VA BÉ SI ACABA BÉ** Col·loqui després de la funció amb la companyia Parking Shakespeare [ **dissabte 6 d'octubre, Jardins Puig Pujades** ]

**A.K.A.** Col·loqui després de la funció amb Albert Salazar [ **dissabte 13 d'octubre, La Cate** ]

**BRUT** Col·loqui després de la funció amb la companyia [ **divendres 9 de novembre, La Cate** ]

**ELS NENS DESAGRAÏTS** Projectió de la pel·lícula *La pols*, amb presència de Llàtzer Garcia, autor d'*Els nens desagraïts* i *La pols*, a càrrec de Cineclub Diòptria [ **dijous 8 de novembre, 21.00 h, La Cate** ]. Accés gratuït per als espectadors que tinguin entrada per a la funció d'*Els nens desagraïts* del 10 de novembre a La Cate.

**RHUMANS** Taula rodona amb clowns empordanesos [ **dissabte 24 de novembre, 12.00 h, La Cate** ]

**LA NIT DE MOLLY BLOOM** Col·loqui després de la funció amb Àngels Bassas [ **dissabte 1 de desembre, La Cate** ]



**CLUB DE  
L'ESPECTADOR**  
Espais Escènics Figueres

MÉS INFORMACIÓ A  
[WWW.FIGUERESAESCENA.COM](http://WWW.FIGUERESAESCENA.COM)



# CLUB DE LECTURA



## LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el Teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.



### TOT VA BÉ SI ACABA BÉ

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Tertúlia

**DIMECRES 10 D'OCTUBRE,  
19.30 H**



### ELS NENS DESAGRAÏTS

DE LLÀTZER GARCIA

Tertúlia

**DIMECRES 14 DE NOVEMBRE,  
19.30 H**



### LA NIT DE MOLLY BLOOM

DE JAMES JOYCE

Tertúlia

**DIMECRES 12 DE DESEMBRE,  
19.30 H**

MÉS INFORMACIÓ A

**WWW.BIBLIOTECADFIGUERES.CAT**

# ALTRES PROPOSTES

## CINEMA DIÒPTRIA



Cada dijous a La Cate, a les 21.00 h, **Cineclub Diòptria** organitza projeccions de cinema d'autor i independent en versió original subtitulada. **Preu: 6 €.** **Entrada reduïda, 5 €.** **Abonament 10 sessions, 45 €.** Venda d'entrades el mateix dia de la projecció a la taquilla de La Cate.

## CINEMA CLÀSSIC

Organitza l'entitat **La Cate** a la Sala Toni Montal a les 17.00 h. **Preu: 4 €.** **Jubilats, 3 €.** **Socis de La Cate i T+65, 2 €.** Venda d'entrades a la taquilla de La Cate.

## CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE

DIUMENGE  
7 D'OCTUBRE

## LA HEREDERA

DIUMENGE  
21 D'OCTUBRE

## MESAS SEPARADAS

DIUMENGE 4  
DE NOVENBRE

## ME ENAMORÉ DE UNA BRUJA

DIUMENGE 18  
DE NOVENBRE

## ÒPERA (PROJECCIÓ)

Organitza l'entitat **La Cate** a la Sala Toni Montal a les 19.30 h, llevat de *L'Italiana in Algeri*, que es projectarà a la Sala La Cate. **Preu: 15 €.** **Socis de La Cate, 10 €.** Venda d'entrades a [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat) o a la taquilla de La Cate.

## COSÌ FAN TUTTE

DIMARTS 16  
D'OCTUBRE

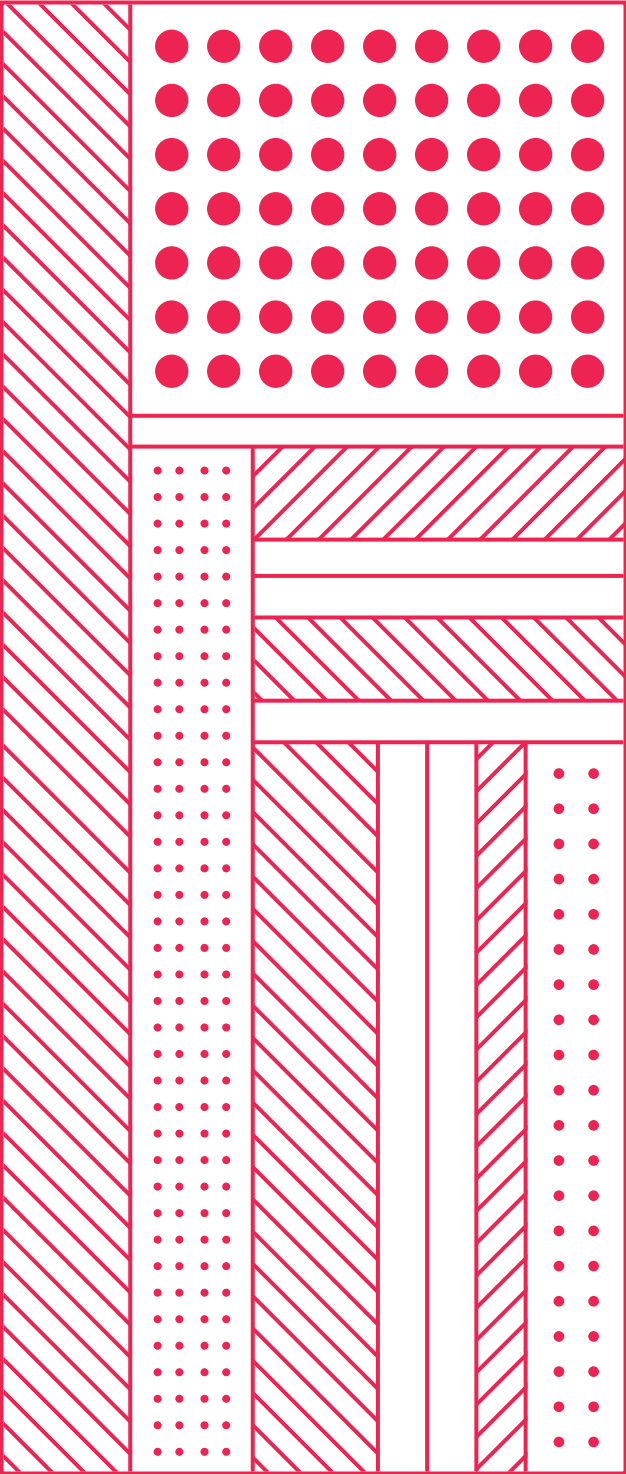
## LA FAVORITE

DIMARTS 20  
DE NOVENBRE

## L'ITALIANA IN ALGERI

Retransmissió en directe des del Gran Teatre del Liceu de Barcelona

DIMARTS 18  
DE DESEMBRE



# ORGANITZA



Ajuntament de Figueres  
Cultura

# PROGRAMA



Teatre Municipal  
el Jardí

Sala La Cate

Auditori Caputxins

# ENTITATS PROGRAMADORES



AMB EL SUPORT DE



DE MAR A MAR  
PRINCEPS DE CIRC



# AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació de Girona

GI 1358-2018