

PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES

GENER - JULIOL
2020 - FIGUERES

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ · SALA LA CATE · AUDITORI CAPUTXINS



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Edita: Ajuntament de Figueres
Fotografia coberta: Elena Rotger
(espectacle *Rostall cremat*)
Maquetació: Ornitogràfix
Impressió: Impremta Aubert
Dipòsit Legal: GI 1952-2019

VENDA D'ENTRADES

Del 19 de desembre al 28 de maig de 2020, venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a www.figuersaescena.cat. Així mateix, les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció dues hores abans de l'inici de la representació. Pel que fa als espectacles infantils i a les propostes programades per les entitats La Cate i Joventuts Musicals de Figueres, entrades disponibles a les taquilles de la sala corresponent una hora abans de la funció.

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No és permès l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres, així com les organitzades per entitats i promotors privats.

CONTACTA'NS

Teatre Municipal el Jardí (oficines)

Plaça de Josep Pla

17600 Figueres

Tel. 972 501 911

a/e: figuersaescena@figueres.org

De dilluns a divendres, de 8.30 a 14.30 h

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.



TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, PER NOMÉS 24 O 27 €!

ESPECTACLES EXCEL·LENTS



LA RAMBLA DE LES FLORISTES

07. 02 _ 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí



MuDanza SHOW

15. 02 _ 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí



ROSTOLL CREMAT

28. 02 _ 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí



COBERTURA

27. 03 _ 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí



LA DONA DEL 600

26. 04 _ 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí



Jauría

10. 05 _ 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

ESPECTACLES ESTRELLA



BRUELS

01. 02 _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí (escenari)

ABANS QUE ES FACI FOSC

06. 03 _ 21.00 h _ Sala La Cate



EL PEQUEÑO PONI

18. 04 _ 19.00 h _ Sala La Cate

CALMA

24. 04 _ 21.00 h _ Sala La Cate



ELS OCELLS

01. 05 _ 21.00 h _ Sala La Cate



TRES ESPECTACLES DE MÚSICA PER NOMÉS 40 €!



ALBERT PLA: MIEDO

04. 04 _ 21.00 h _ Teatre Municipal el Jardí



ANNA ROIG & ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECT: LA TENDRESSE

02. 05 _ 21.00 h _ Sala La Cate



MARC PARROT: REFUGI

13. 06 _ 19.30 i 22.00 h _ Parc Bosc (iurta)

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en els espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 18 anys / Alumnes d'escoles de Figueres de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) i de dansa (en espectacles de dansa i circ).



Els socis de La Cate tenen descompte en els espectacles programats a la sala La Cate.



Els membres del Club de Lectura Llegir el Teatre tenen descompte en els espectacles dels quals fan la lectura del text de l'obra.



Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Més informació d'aquest servei al **972 501 911** o a **figueresaescena@figueres.org**



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Més informació a **www.apropacultura.cat**

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



MOBILITAT REDUÏDA



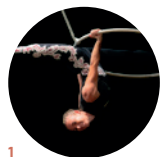
BUCLE MAGNÈTIC



SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent escènic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1



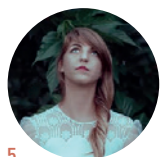
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



1 _ Judit Carrasco (Figueres, 1998). Trapezista i instructora de tècniques aèries.

2 _ Helena Colinas (Pontós, 1996). Trapezista, maquilladora i instructora de tècniques aèries. El 16 de desembre actuen a la presentació de la temporada amb l'espectacle de circ multidisciplinari *Winter*.

3 _ Oriol Morales (Figueres 1990). Dramaturg i director.

4 _ Marià Llop (Figueres, 1994). Ajudant de direcció. Graduat en Interpretació musical en art dramàtic a ESAD Eòlia.

5 _ Rebecca Alabert (Figueres, 1992). Actriu, productora i creadora.

6 _ Joan Marmaneu (Figueres, 1994). Actor i creador. L'1 de febrer són al Teatre Municipal el Jardí amb l'espectacle de teatre *Bruels*.

7 _ Carlos Romero (Sant Llorenç de la Muga, 1993). Ballari. El 2017 va crear la seva pròpia companyia. El 15 de febrer actua al Teatre Municipal el Jardí amb l'espectacle de dansa espanyola *MuDanza Show*.

8 _ Ivó Jordà (Figueres, 1986). Graller i docent. El 13 de març actua a l'Auditori Caputxins amb *Criatures*.

9 _ Guillem Soler (Figueres, 1994). Baixista. El 3 d'abril actua a l'Auditori Caputxins amb Quartet Minvant.

10 _ Laia Fabra (Sant Climent Sescebes, 1984). Violinista i mestre d'educació musical.

11 _ Marta Viñas (Figueres, 1972). Pianista i docent. El 22 de maig actuen a l'Auditori Caputxins com a duet.

CALENDARI D'ESPECTACLES

GENER

P12 **ESPECTACLE SOLIDARI CONTRA LA POBRESA INFANTIL**

P13 **ERNEST CRUSATS (LA IAIA)**

P14 **LUIS CEPEDA: GIRA 'PRINCIPIOS'**

P15 **LAIKA**

FEBRER



P16 **BRUELS**

P17 **MAMAAA!!!**

P18 **UAP 20: GALILEU GALILEI, FE, RAÓ, CIÈNCIA**



P19 **LA RAMBLA DE LES FLORISTES**

P20 **MORT A LES CUNETES**



P21 **MuDanza SHOW**

P22 **RADIO TELETAXI: LA TERCERA JUVENTUD**

P23 **MARIA RODÉS**

P24 **UNA ALTRA ESTRENA**

GENER - JULIOL - 2020

MARÇ



P25 **ROSTOLL CREMAT**



P26 **ABANS QUE ES FACI FOSC**

P27 **MIRAMIRÓ**

P28 **ALBA ALSINA QUARTET**

P29 **CRIATURES**

P30 **LA GRAN BELLESA**

P31 **RUSÓ SALA**

P32 **NO HI HA LLADRE QUE PER BÉ NO VINGUI**



P33 **COBERTURA**

ABRIL

P34 **QUARTET MINVANT**



P35 **ALBERT PLA: MIEDO**

P36 **ADÉU, PETER PAN**

P37 **FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES**

P38 **MARINA HERLOP**



P39 EL PEQUEÑO PONI

P40 THE GOSPEL VIU CHOIR: VIDA

P41 MENTIDERS



P42 CALMA!

P43 CONCERT DE FIRES _ ORQUESTRA VERSATILE

P44 CANTS DES DEL COR



P45 LA DONA DEL 600

P46 BALLE DE MOSCOU: EL LLAC DELS CIGNES

P47 CONCERT DELS 90 ANYS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

P48 LA CIUTAT LLUNYANA

MAIG

**P49 CONCERT DE LA JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES
I L'ORQUESTRA ARTMUSIC DE BARCELONA**



P50 ELS OCELLS

P51 CONCERT DE FIRES 2020 _ CORAL POLIFÒNICA DE FIGUERES



**P52 ANNA ROIG & ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECT:
LA TENDRESSE**

P53 MÚSICA POP I MOLT MÉS A 4 VEUS

P54 BÄRHOF ENSEMBLE

P55 **GRUP DE TEATRE A MOSSEGADES**



P56 **Jauría**

P57 **FERRAN PALAU**

P58 **CANTÀNIA 2020: VIRTUAL**

P59 **MAPA DE BALL 2020: CARRERS**

P60 **LAIA FABRA I MARTA VIÑAS**

P61 **BAOBAB**

P62 **FESTA MAJOR**

P63 **FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES**

**JUNY
JULIOL**



P64 **MARC PARROT: REFUGI**

P65 **VII FESTIVAL FIGUERES ES MOU**

P66 **LA PARTIDA**

**ALTRES
PROPOSTES**

P68 **CINECLUB DIÒPTRIA - CINEMA CLÀSSIC**

P69 **PROJECCIONS D'ÒPERES I DANSA**

P70 **CLUB DE L'ESPECTADOR**

P71 **EL VESTÍBUL DELS TITS
CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE**



ESPECTACLE SOLIDARI CONTRA LA POBRESA INFANTIL

En benefici del Nou Cor Safari d'Uganda

Diumenge 12 de gener, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Teatre / Dansa

—
Escoles de dansa, música, teatre i corals de Figueres s'uneixen en benefici dels nens i nenes del Nou Cor Safari, procedents d'una escola orfenat d'Entebbe, Uganda, per ajudar-los a través de l'art a cobrir les seves necessitats alimentàries, educatives i sanitàries, lluitant entre tots per un món més just. Serà una vetllada d'emocions i de retrobament amb les cançons i els nens del Nou Cor Safari, que ja han visitat Figueres i la comarca en diverses ocasions.

Un espectacle que abraça les arts amb una energia pura, per fer front a les injustícies i les desigualtats.

6 € (donatiu solidari). Venda d'entrades a l'Escola de Dansa i Música Pilar Sánchez de Figueres, a l'escola Acting Figueres, a l'escola La Nau Oliva i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: escoles de ball, música, teatre i corals de Figueres



ERNEST CRUSATS (LA IAIA)

Cicle 66butaques

Divendres 17 de gener, 22.00 h

La Cate - Sala Toni Montal

Música

—
Els cantants i creadors sovint tenen la necessitat d'escapar de les seves pròpies cançons, de jugar amb altres elements, de transformar el seu material i fer-lo evolucionar cap a llocs nous. En aquest trajecte en solitari, Ernest Crusats (Vic, 1986), cantant i guitarrista de La iaia, revisita cançons del seu grup alhora que improvisa i n'interpreta d'inèdites en un concert en què només són ell i la seva guitarra a l'escenari.

La màgia de sempre però amb un format diferent: veu i guitarra. Crusats torna dos anys després de la publicació de l'últim disc de La iaia, Tornar a ser u.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Ernest Crusats (veu i guitarra)



LUIS CEPEDA: GIRA 'PRINCIPIOS'

Dissabte 25 de gener, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

La vida té els seus capritxos, els seus girs de guió, les seves paradoxes. Luis Cepeda va créixer en una casa sense tele, però s'ha donat a conèixer al públic després d'haver concursat a l'edició 2017 del programa *Operación Triunfo*, el gran fenomen catòdic de la temporada. Ara es disposa a publicar el seu primer àlbum, un treball que mostra un prometedor present creatiu i que permet comprendre millor la seva evolució artística. Luis Cepeda ha fet cançons tota la vida, i ara ha arribat el moment d'escoltar-les.

Un concert on Cepeda es deixa conèixer d'una forma més personal i s'obre emocionalment al públic a través de les seves cançons.

De 32,50 € a 52,50 €. Venda d'entrades a www.whiteandbright.es i, el mateix dia del concert, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Luis Cepeda (veu), Rubén Alcázar (baix), Ramón Aragall (bateria), Iván Herzog (piano i cors) i Diego Cartón (guitarra i cors) | **Direcció musical:** Ramón Aragall | **Producció:** White & Bright | **Durada:** 1 h 30 min, aprox. | **Idioma:** castellà



LAIKA

Xirriquiteula Teatre

Diumenge 26 de gener, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Teatre i titelles. Recomanat a partir de 4 anys

Era russa i es deia Laika. Fou el primer ésser viu que va orbitar al voltant de la Terra, a bord de la nau *Sputnik*. Sense voler-ho, aquesta petita gosseta es va convertir en una estrella mundial de la qual s'han fet llibres, pel·lícules i fins i tot cançons. A través de retroprojeccions, titelles, autòmats i gestos, la mítica companyia Xirriquiteula Teatre ens explica la història de la primera gossa astronauta. Qui era? D'on venia? Una història trepidant i apassionant, un muntatge que atraparà tota mena de públics i ens obligarà a rellegir la història amb uns altres ulls.

Un espectacle de titelles i autòmats que explica la història de la primera gossa astronauta.

Premi de la Crítica Millor Espectacle de Teatre Familiar 2018, Premi Millor Autoria i Direcció FETÉN 2019, Premi BBVA de Teatre 2019, Premi Drac d'Or Millor Escenografia Fira Titelles i Premi Drac d'Or del Jurat Infantil Fira Titelles de Lleida 2018.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i creació: Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras i Iolanda Llansó | Direcció: Enric Ases | Producció: Xirriquiteula Teatre | Durada: 1 h





BRUELS

La Llarga

Dissabte 1 de febrer, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

Aquesta és la història d'una casa que es va cremar fa molt de temps. Dins de la casa cremada hi van trobar dues dones, dues noies abraçades, mortes, calcinades. Ningú no va saber mai que va ser l'Héctor qui va cremar la casa. O potser sí. Potser tothom ho sabia des del principi, però ningú no ho va dir mai. El bruel és el cant del bitó, un bram desesperat, greu, indesxifrable, impossible de descriure. Els bruels que us presentem aquí són els que no ens deixen dormir a les nits.

Bruels és com un conte que s'explica a la vora del foc, una llegenda popular que parla dels silencis i els mots que oblidem.

Premi Adrià Gual 2018 de l'Institut del Teatre.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

Aforament reduït i no numerat.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Rebecca Alabert, Joan Marmaneu, Juan Pablo Mazorra i Iona Balcells | *Autoria, direcció i dramaturgia:* Oriol Morales | *Ajudant de direcció:* Marià Llop | *Producció:* Aina Gomis (Sàndal Produccions) | *Durada:* 1 h 30 min | *Idioma:* català i castellà





MAMAAA!!!

De Jordi Sànchez i Pep Anton Gómez

Cia. Teiatròlics

Diumenge 2 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre amateur

De mare, només n'hi ha una, però quan aquesta passa dels cent anys i no té cap intenció de morir-se, la cosa canvia. I si, a més, té un patrimoni que pot resoldre la vida dels fills... l'espera es fa eterna. *Mamaaa!!!* és una comèdia que entre timbres, pastilles i llibretes d'estalvi mostra una realitat que tot just comencem a viure: la d'una generació que ronda la seixantena a la qual ningú no ha preparat per aguantar uns pares incombustibles.

Molt d'humor (negre) en aquesta esbojarrada comèdia en què del començament al final és un no parar... de riure.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

*Interpretació: Jordi Angelats i Miquel Torrent
| Autoria: Jordi Sànchez i Pep Anton Gómez |
Direcció: Belín Boix | Durada: 1 h 15 min*



UAP 20: GALILEU GALILEI, FE, RAÓ, CIÈNCIA

Dimecres 5 de febrer, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Fe, raó i ciència són conceptes independents o entre ells hi ha una relació inevitable? Com actuen davant les normes imposades que només cerquen la perpetuïtat del poder? Com afronten l'evolució de la ciència i la tecnologia?

Galileu Galilei es va enfrontar a un munt d'enigmes que l'envoltaven dia a dia: la Terra és plana o rodona? Està formada per només quatre elements? La Lluna està feta d'èter? L'objectiu de la UAP20 és plantejar aquestes mateixes preguntes als joves d'avui, reflexionar sobre si allò que ens diuen és cert i si les normes sota les quals vivim són o no errònies.

Cantata protagonitzada pels alumnes dels instituts de les comarques gironines i organitzada per l'associació UAP Eduquem per la Pau.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: alumnes dels instituts Alexandre Deulofeu, Cendrassos, Ramon Muntaner, Bosc de la Coma, Illa de Rodes, La Jonquera, Montgrí, Llançà, Cap de Creus, Josep Brugulat, La Garrotxa, Narcís Monturiol i Olivar Gran i del centre Escolàpies de Figueres | Direcció del projecte: Associació UAP Eduquem per la Pau | Direcció musical: Mercè Rigau | Direcció escènica i artística: Mon Bover



LA RAMBLA DE LES FLORISTES

De Josep Maria de Sagarra, dirigida per Jordi Prat

Divendres 7 de febrer, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

A la Rambla de les Flors, s'hi passegen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seva oda a la via més emblemàtica de Barcelona, esdevinguda un clàssic del teatre català, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.

Retrat de la societat catalana a partir d'un dels seus símbols, la Rambla de les Flors de Barcelona.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuresaescena.cat

Interpretació: Clara Altarriba, David Anguera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gatell, Berta Giraut, Antònia Jaume, Davo Marín, Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku, Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres | **Autoria:** Josep Maria de Sagarra | **Direcció:** Jordi Prat i Coll | **Producció:** Teatre Nacional de Catalunya | **Durada:** 1 h 50 min





MORT A LES CUNETES

En commemoració de la caiguda de Figueres

Dissabte 8 de febrer, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre

—

El muntatge narra els esdeveniments succeïts a la fossa de Can Maçana, l'afusellament de vuit republicans que a la mitjanit del 9 de febrer de 1939 van ser trets de la presó de Manresa, juntament amb un altre company, Josep Nin, que es va escapar i ho va poder explicar. És un homenatge a Joan Badia, Amadeu Casserres, Jaume Claret, Lluís Fàbrega, Camil Pujol, Maurici Sivila, Josep Talleda i Juli Zegri (fills de Súrria i Valls de Torroella), assassinats per les seves idees, i també a Teresa Mabras, la *Maciana* de Castellolí.

A partir del relat que va constatar l'historiador surienc Albert Fàbrega, l'obra reconstrueix aquest capítol fosc de la repressió franquista.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. **Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones.** Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Interpretació: Joan Valentí |

Direcció: David Pintó



MuDanza SHOW

De Tania Martín i Carlos Romero

Dissabte 15 de febrer, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa espanyola

—
MuDanza Show és un espectacle nou i sorprenent que posa en escena la dansa espanyola, el flamenc, la música en viu, la moda i el teatre. Són setanta-cinc minuts intensos de ball ininterromput en què Tania Martín i Carlos Romero, procedents del Ballet Nacional, donen vida a Manuela i Víctor, respectivament, els personatges que en un club de jazz clandestí a la Nova York dels anys vint, sota la llei seca, descobriran què hi ha darrere de les seves vides artificials, sota els efectes de l'amor, la passió, la por i les lluites internes.

Amor, passió, desig, incertesa, lluita i sentiments emergeixen en un entorn hostil, ple d'obstacles i de prohibicions.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraesaescena.cat

Interpretació, idea, ball, coreografia i direcció artística: Tania Martín i Carlos Romero | Guió: Tania Martín | Música: Yelsy Heredia | Veu: Saray Muñoz | Producció: Tacones A.I.E. | Durada: 1 h 15 min





RADIO TELETAXI: LA TERCERA JUVENTUD

Escrita per José Cedena

Diumenge 16 de febrer, 17.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
Torna Justo Molinero y Los Descastaos amb un nou espectacle, *La tercera juventud*, la que viuen els personatges d'una residència que ens divertiran amb les seves ocurrències en el seu dia a dia, mentre busquen parella...

**Altre cop damunt dels escenaris, Justo Molinero
dóna vida a les històries i anècdotes més
eixelebrades.**

25 i 30 €. Venda d'entrades a www.entradasteletaxi.com, a totes les oficines de Correus i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

*Interpretació: Justo Molinero | Direcció: Justo Molinero i Juan Carlos Gil |
Artista convidat: Jonathan Santiago |
Producció: Juan Carlos Gil | Durada: 2 h |
Idioma: castellà*



MARIA RODÉS

ECLÍPTICA

Cicle 66butaques

Divendres 21 de febrer, 22.00 h

La Cate - Sala Toni Montal

Música

—
Quatre anys més tard de la seva personal apropiació de la *copla* espanyola amb *Maria Canta Copla* (2014) Rodés recupera la seva faceta de cantautora amb *Eclíptica* (2018). Un àlbum conceptual inspirat en el seu avantpassat astrònom Lluís Rodés, qui va dirigir l'Observatori de l'Ebre durant la Guerra Civil. Inspirada pels seus escrits, Rodés uneix en el seu últim treball el folklore, l'experimentació sonora i la cançó íntima per a iniciar-nos en un viatge d'esperit infinit.

Si, com diu el poeta, un és de la grandària del que veu, Rodés és molt gran, i molt gran es mostra per a qui la sàpiga veure.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Maria Rodés (veu i guitarra) i Isabelle Laudenbach (veu i guitarra)



UNA ALTRA ESTRENA

Cia. SUS4 i Clara Solé

Diumenge 23 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre musical

SUS4 és una companyia emergent de teatre musical que es dedica a viatjar per tot Catalunya creant espectacles a mida, únics i personals, per a cadascuna de les poblacions que visiten. Però els falta organització: han arribat un dia tard al teatre i el públic ja ha ocupat les seves localitats. Els sis actors i actrius de la companyia han d'improvisar un musical únic i irreplicable passant pels grans èxits del gènere, això sí, amb l'ajuda imprescindible del públic.

Espectacle familiar i participatiu per tornar a sentir els clàssics que tant remouen, descobrir mil maneres diferents de fer teatre musical i decidir per on cal conduir la funció.

8 €. Socis de La Cate, 5 €.

Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones.

Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Interpretació: Carles Alarcón, Alexandre Ars, Maria Codony, Ferran Enfedaque, Laura Font i Clara Giralt | Direcció: Clara Solé | Durada: 1 h 30 min



ROSTOLL CREMAT

De Toni Gomila, dirigit per Oriol Broggi

Divendres 28 de febrer, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Rostoll cremat és una al·legoria de l'ambició i la cobdícia humana, una reflexió sobre la societat actual a partir del bagatge adquirit de la literatura popular i universal: Joanet de sa Gerra i George Sand com a fil conductor de la narració, amb esquitxos de Shakespeare, Txèkhov, Ibsen i la veu pròpia de l'autor d'*Acorar*. L'espectacle projecta una nova mirada al nostre passat més recent i ofereix un mirall on explorar les llums i les ombres de la Mallorca turística, amb la vista posada en el moment present i cap al futur.

Denúncia, ironia, humor, veritat i dubte en un nou text original de Gomila, amb la poètica posada en escena de Broggi.

Proposta inclosa dins de les activitats de la Quinzena mallorquina impulsada pels teatres de la Costa Brava i del Pirineu de Girona.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Toni Gomila, Caterina Alorda, Catalina Florit, Joan Toni Sunyer i Xesca Vadell | *Dramatúrgia:* Toni Gomila | *Direcció:* Oriol Broggi | *Producció:* Teatre Principal de Palma i Festival Grec de Barcelona amb Produccions de Ferro i la col·laboració de La Perla 29 | *Durada:* 1 h 35 min





ABANS QUE ES FACI FOSC

De Hattie Naylor, dirigida per Pep Pla

Divendres 6 de març, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
L'Anna treballa en un planetari local explicant els secrets que guarda l'univers, aquesta extensió fosca, freda i sense límits coneguts. Ho explica, també, a la Maria, la seva filla, que voldria pujar dalt d'un coet i viatjar cap a una altra galàxia... Però la vida de l'Anna canvia quan li diagnostiquen una malaltia que farà que la llum dels seus ulls, com la de les estrelles, s'acabi apagant.

Abans que es faci fosc és un viatge a les estrelles, però alhora és un viatge interior desitjant que res no canviï.

Proposta inclosa dins de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Míriam Iscla | Autoria: Hattie Naylor | Direcció: Pep Pla | Traducció: Neus Bonilla i Carme Camacho | Producció: Festival Grec de Barcelona, Velvet Events i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa | Durada: 1 h 10 min





MIRAMIRÓ

Baal Dansa

Dissabte 7 de març, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Dansa. *Recomanat a partir de 2 anys*

—
Espectacle de dansa i animació de vídeo per als més petits i petites que neix de l'univers de Joan Miró. Els colors vius, les formes geomètriques i l'aparent «potència» de les «figures i personatges» estimulen la fantasia, deixant entreveure que tot és possible. Com per art de màgia, les pintures adquireixen vida i ens transporten a un univers imaginari, en una aventura plena de descobriments i sorpreses.

Una mirada fresca i peculiar del moviment, la música i el món visual a través de les pintures surrealistes de Joan Miró.

Projecte guanyador de la Coproducció Teatre Principal de Palma 2017 i Premi especial millor espectacle 2018 per l'ATAPIB.

Proposta inclosa dins de les activitats de la Quinzena mallorquina impulsada pels teatres de la Costa Brava i del Pirineu de Girona.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i creació: Aina Pascual, Catalina Carrasco i Gaspar Morey | Direcció artística: Catalina Carrasco | Banda Sonora: Kiko Barrenengoa | Coproducció: Teatre Principal de Palma i Baal | Durada: 45 min





ALBA ALSINA QUARTET

Jazz

Dissabte 7 de març, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música

Alba Alsina és una jove saxofonista gironina amb una sensibilitat, delicadesa i enfocament excepcionals. Aquest és el concert debut de presentació del seu primer disc *El Principio*, íntegrament compost i liderat per ella, on el jazz i el flamenc-jazz són còmplices de les seves melodies. Acompanyada d'una banda de talents joves del jazz nacional, que farà vibrar el públic amb energia.

Jazz jove a mans d'una saxofonista que vol reinventar-se repensant el gènere musical.

Proposta inclosa dins de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Alba Alsina (saxo soprano i alto), Tom Amat (piano), Carles Bayolo (baix) i Alberto Garrido (bateria i caixó)



CRIATURES

Tradicional

Divendres 13 de març, 21.00 h

Auditori Caputxins

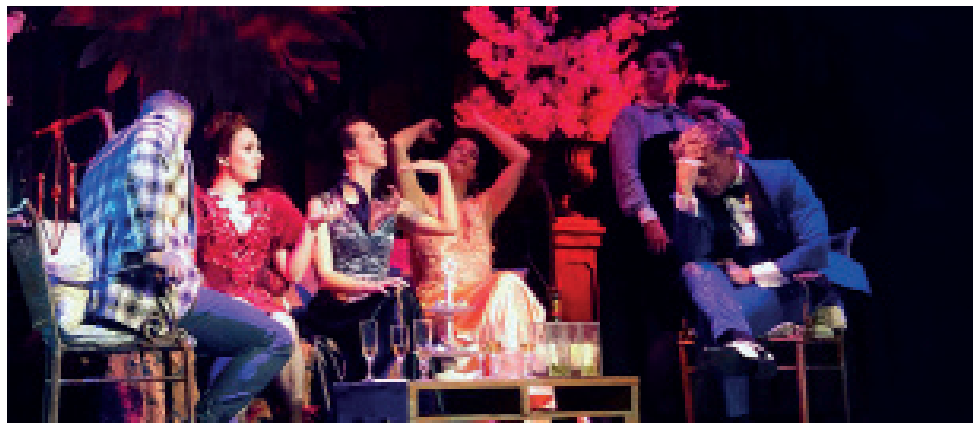
Música

—
El duet Criatures (gralla i acordió diatònic) proposa un viatge que transporta l'espectador a un món imaginari on tot gira al voltant de la música que ve de la terra, reinterpretada amb la calidesa, la humilitat i la bellesa amb què ha arribat als músics. Cada acord que proposen és també fruit d'una doble amistat: la que hi ha entre els dos músics i la que ambdós mantenen amb el nostre país.

Música d'arrel per fer-nos sentir part de la naturalesa del territori que ens envolta.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Ivó Jordà (gralla) i Marcel Ramon (acordió diatònic)



LA GRAN BELLESA

De Paolo Sorrentino i Umberto Contarello

Cia. I Per Què No?

Dissabte 14 de març, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre amateur

El periodista i escriptor Jep Gambardela és un home elegant i seductor que fa anys que gaudeix al màxim de la vida social i nocturna de Roma. Des de l'èxit de la seva primera i única novel·la, sempre s'ha mantingut en els cercles socials més exquisits. Durant el seu 46è aniversari, en Jep pateix un cop inesperat relacionat amb el passat que el porta a fer balanç de la seva vida. Analitzant-se a si mateix i a la gent que l'envolta, mirant més enllà de la quotidianitat de les festes extravagants i de la mundanitat del seu entorn, troba la ciutat de Roma indiferent, tot i la seva esplendor, formant un paisatge immutable i absurd d'exquisida bellesa.

Una obra sobre la decadència i els buits existencials dels cercles artístics que ens transporta a l'estètica, fins i tot de vida, italiana.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. **Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones.** Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Intepretació: Eugènia Fernandez, Maria Solé, Anna Negre, Carles Solé, Guillem Mallol, Dani Rebollo, Stephane Delaporte, Juliette Lefebvre, Nil Sánchez i Paula Martínez. Amb la intervenció de Clara Ribera i de Laura Merino | *Autoria:* Paolo Sorrentino i Umberto Contarello | *Adaptació teatral i direcció:* Guillem Mallol | *Durada:* 1 h 15 min, aprox.



RUSÓ SALA

DESIREM

Cicle 66butaques

Divendres 20 de març, 22.00 h

La Cate - Sala Toni Montal

Música

Rusó Sala presenta un nou disc en trio amb dos grans músics, Aleix Tobias i Miriam Encinas, on recull aromes tradicionals que esdevenen cançons, fletxes carregades d'intensitat que reflexionen sobre el desig i les seves arestes, sobre com alimentar la pulsio creativa en un món amarat de contradiccions. Un repertori que combina cançons pròpies amb textos de Ramon Llull, de la *trobairitz* Bieris de Romans i amb melodies sefardites i araboandaluses.

Desirem és un projecte emocionant, fresc i elegant que sacseja els límits de la cançó d'autor.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Rusó Sala (guitarra i veu), Aleix Tobias (percussió) i Miriam Encinas (flautes, viola medieval, diriluba i percussió)



NO HI HA LLADRE QUE PER BÉ NO VINGUI

De Dario Fo _ Teatre

Divendres 20 de març, 21.00 h

Dissabte 21 de març, 18.00 i 21.00 h

Diumenge 22 de març, 12.00 i 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—
Una parella vol tenir una aventura extramatrimonial. En arribar a casa, els llums són encesos... Un lladre ha entrat a robar. Així comença la llarga nit de malentesos d'aquesta comèdia ambientada en la Itàlia d'entreguerres, en el moment en què el feixisme assetjava el país.

Amb clau d'humor, No hi ha lladre que per bé no vingui parla de desamors, hipocresia i de la doble moral de les classes benestants.

Aforament reduït i no numerat.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat. 10 €, socis del Casino Menestral Figuerenc.

Venda d'entrades a la consergeria del Casino Menestral.

Interpretació: Quim Pastoret, Carme Magester, Jaume Pujadas, Pere Gich, Dolors Quer i M. Àngels Galí | *Interpretació musical:* Marta Rodeja, Jaume Güibas i Quim Pastoret | *Autoria:* Dario Fo | *Direcció:* Àngels Barrientos i Jaume Pujadas | *Adaptació:* Àngels Barrientos | *Durada:* 1 h 30 min



COBERTURA

D'Alejo Levis i Bruno Oro, dirigida per Clara Segura

Divendres 27 de març, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

El director de cinema argentí Guillermo Peñalvar ha d'enfrontar-se amb el passat en rebre un homenatge per la cèlebre pel·lícula que el va dur a la fama i a conèixer la seva parella actual, l'actriu Roxana. Ara, 10 anys més tard d'aquell rodatge, travessen una crisi que només fa que agreujar-se amb l'edat i l'auge de les noves tecnologies. La projecció de la pel·lícula els pot fer recordar allò que els va unir, però una avaria general en el sistema atura l'esdeveniment i fa perillar totes les connexions. Aconseguirà Roxana recuperar aquesta connexió, o podran viure sense ella?

La parella artística de la sèrie televisiva *Vinagre* es retroba per interpretar múltiples personatges en aquesta comèdia.

Proposta inclosa dins de les activitats programades amb motiu del Dia Mundial del Teatre (27 de març).

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Bruno Oro i Clara Segura | Dramatúrgia: Alejo Levis i Bruno Oro | Direcció: Clara Segura | Producció: Total Memos | Durada: 1 h 30 min





QUARTET MINVANT

Jazz

Divendres 3 d'abril, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
Quartet Minvant és un grup empordanès que investiga les connexions entre la música clàssica i el jazz. La seva pròpia sonoritat es caracteritza per la fusió de melodies de compositors clàssics amb les estètiques d'èpoques passades i actuals. Les influències del grup són Brad Mehldau, Jacques Loussier, European Trio... Les reharmonitzacions i els canvis de compàs donen un aire diferent a músiques de Granados, Albéniz, Bizet, Piazzolla...

Jazz per tenir la llibertat de convertir qualsevol obra en un quadre en blanc on poder dibuixar noves melodies.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraesaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Guillem Payaró (flauta travessera), Angel Bahí (piano), Guiller Soler (baix elèctric) i Jordi Morell (bateria)



ALBERT PLA: MIEDO

Dissabte 4 d'abril, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música

El cantautor Albert Pla ens proposa un viatge íntim i molt personal, des de la infància fins més enllà de la sepultura, per les sensacions, les emocions i els sentiments que ens produeix aquest fantasma que viu a la nostra ment alimentat pels nostres pensaments, la por. A l'escenari, Pla repassa en to irònic les pors de sempre, els temors habituals, la por a un mateix, els fantasmes que ens assetgen, el terror a la mort... Una rere l'altra es van desgranant les cançons com una manera d'espantar o d'afrontar les pròpies pors. I finalment, la catarsi del riure, l'alliberament.

Una barreja de recital teatralitzat, concert i tecnologia d'avantguarda per crear un espectacle multimèdia de poètica sorprenent al voltant de les pors que tots arrosseguem.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraesaescena.cat

Interpretació i idea original: Albert Pla | Direcció: Pepe Miravete | Música: Albert Pla i Raül Refree | Producció: Complejo Teatral de Buenos Aires | Durada: 1 h 20 min | Idioma: català i castellà





ADÉU, PETER PAN

Festuc Teatre

Diumenge 5 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Titelles. Recomanat a partir de 3 anys

A la Maria, una nena amb molta imaginació, li encanten els contes i les històries i aventures que li explica el seu avi, amb qui passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan. Però de sobte, una nit, els nens perduts s'emporten la Maria de la seva habitació cap al País de Mai Més. Aleshores, viu les aventures en primera persona: els pirates, Campaneta, els indis i tot l'imaginari que va escriure James Matthew Barrie passen a formar part de la seva realitat. *Adéu, Peter Pan* és una història molt tendra que mostra el vincle entre els infants i els seus avis, i també la manera com avui els pares gestionen aquestes noves relacions familiars.

Un espectacle de titelles i actors, sensible i divertit, que busca la complicitat de petits i grans amb una posada en escena que captiva des del primer moment.

Premi Millor Espai Escenificat FETÉN 2019 i Premi Millor Espectacle Infantil Feria de Teatro Ciudad Rodrigo. Premi La Xarxa Palau-solità i Plegamans al Millor Espectacle de la Temporada 2018-2019. Premi Festival Herrera del Duque del Jurat a Millor Espectacle, a Millor Actriu per Ingrid Teixidó Domínguez i a Millor Actor per Pere Pàmpols Farré.

Espectacle recomanat per la Comissió de la Xarxa Espanyola de Teatres, Auditoris, Circuits i Festivals de Titularitat Pública

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació - titellaires: Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols | Direcció: Pere Pàmpols | Adaptació: Ingrid Teixidó | Producció: Festuc Teatre | Durada: 55 min





FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

XIII edició

Del 9 al 12 d'abril

Diferents espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—
Serà la XIII edició d'un Festival que compta amb una programació internacional de primer nivell. Perquè amb el riure no es fa broma. O s'hi aposta seriosament o es deixa córrer. Dels acudits dolents i les bromes de mal gust, ja se n'ocupa altra gent. Espectacles variats per arribar a tothom... al carrer, al teatre, en una sala. Un Festival que els espectadors avalen funció a funció, riallada a riallada. Si una papallona que bat les ales en una banda del món pot originar un huracà a l'altra banda... imagina ara si riu!

Un Festival per fer de Figueres millor ciutat, i del món, un lloc millor.

ESPECTACLE CONFIRMAT!

BONA GENT, QUIM MASFERRER

Diumenge 12 d'abril, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Venda anticipada d'entrades a partir del 2 de gener



—
Més informació a www.festivalcomic.cat



MARINA HERLOP

BABASHA

Cicle 66butaques

Divendres 17 d'abril, 22.00 h

La Cate - Sala Toni Montal

Música

—

Marina Herlop sembla destinada a liderar el corrent que conjumina el classicisme del piano amb l'avantguarda més actual. Dos anys després del seu primer disc *Nanook* (publicat pel segell de James Rhodes), amb *Babasha* (2018) Herlop va elaborar un disc elegant i malenconiós però també inquietant i vibrant. Ara, amb *Pripyat* dona un gir notable, introduint l'electrònica en el procés de composició i producció generant una nova proposta subtil i singular, d'una artista en contínua experimentació.

Una proposta original, una artista singular que no deixa indiferent a ningú.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Marina Herlop (piano i veu)



EL PEQUEÑO PONI

De Paco Bezerra, dirigida per Mercè Vila

Dissabte 18 d'abril, 19.00 h

Sala La Cate

Teatre

En Luismi, un noi de 10 anys, va cada dia a l'escola amb una motxilla de My Little Pony, els seus dibuixos animats preferits. Ell diu que li porta bona sort i el protegeix. Però un dia el director de l'escola li prohibeix que la continuï portant. Per què? Perquè diu que la motxilla és la causa per la qual els companys es fiquen amb ell.

El pequeño poni parla de l'assetjament escolar i de com tots plegats, com a societat, ens hi enfrontem: sotmetent-nos a allò que els altres consideren normal per no patir rebuig o defensant la diferència.

Una història per dir NO a l'assetjament escolar, per fer-nos reflexionar sobre la llibertat i les pors, i també un retrat de la ineptitud i els prejudicis socials dels adults.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Glòria Sirvent i Sergio Matamala | *Autoria:* Paco Bezerra | *Direcció:* Mercè Vila Godoy | *Producció:* Flyhard Produccions - Sala Flyhard | *Durada:* 1 h 15 min | *Idioma:* castellà





THE GOSPEL VIU CHOIR: VIDA

En benefici del Grup Iris

Diumenge 19 d'abril, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
A partir d'un repertori d'una de les bandes més destacades del panorama nacional, els TGV creen amb *VIDA* una litúrgia mundana, una lloança a la humanitat com a màxima expressió d'allò que és diví, un glòria a totes les persones que fan la nostra vida millor. En definitiva, *VIDA* et convida a viure.

**Una altra manera de viure un concert de gòspel:
posant la vida al centre per tal de seguir lluitant.**

[Tota la recaptació serà íntegrament per al Grup Iris, que ho destinarà a millorar la qualitat de vida de les persones afectades de càncer de mama i a la investigació.]

12 €. Venda d'entrades a la seu del Grup Iris (c/ Pi i Margall, 12 baix 2a, Figueres), de dilluns a divendres, de 17.00 a 20.00 h, i el mateix dia del concert, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: The Gospel Viu Choir (50 cantants), Joan Carles Dulsat (bateria), Bernat Guàrdia (baix), Francesc Ubanell (guitarra), Àlex Carbonell (orgue Hammond) i Xavier Dotras (piano) | *Direcció:* Moisès Sala | *Durada:* 1 h 40 min, aprox.



MENTIDERS

Adaptació de l'obra d'Anthony Neilson

Cia. Guspira Teatre

Diumenge 19 d'abril, 18.00 h

Teatre amateur

—
Dos pobres policies britànics, Blunt i Gobbel, tenen un últim deure per complir abans d'acabar el seu torn la nit de Nadal: donar una terrible notícia a la parella de vells del número 20. Però Blunt i Gobbel no tenen prou coratge per arruïnar-los la nit i, una vegada a l'interior de la casa, la seva ineptitud i incapacitat per dir la veritat desemboca en una sèrie inacabable i absolutament hilarant de malentesos.

Una comèdia molt divertida on riure, encara que sigui per intentar (no) donar una mala notícia la nit de Nadal, és l'objectiu.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Interpretació: Joan Casabó, Josep M. Masferrer, Marta Tarrés, Carmina Rabassedas, Xevi Tarrés, Sara Blanquera i Emili Mató - Martí Vallès | Direcció: Nani Castellsguà | Durada: 1 h 50 min, aprox.



CALMA!

Un solo de Guillem Albà

Divendres 24 d'abril, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre / Clown

—
Guillem Albà ens explica, sol i sense paraules, un fet tan complex i ahora tan quotidià com la «pressa», aquest «corre tothora» en què vivim instal·lats. *CALMA!* porta l'espectador a qüestionar-se el dia a dia i el seu propi viatge vital a través dels titelles, el gest, les ombres o la música i a preguntar-se, en definitiva, si val la pena córrer tant.

No és fàcil posar-se el públic a la butxaca sortint sol en un gran escenari, però Guillem Albà és capaç d'això i de molt més!

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i direcció: Guillem Albà | Creació: Àlicia Serrat, Marc Angelet, Andreu Martínez i Guillem Albà | Música: Pep Pascual | Producció: Guillem Albà | Durada: 1 h 15 min





CONCERT DE FIRES

Orquestra Versatile

Dissabte 25 d'abril, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
Concert de Fires interpretat per la nova Orquestra Versatile, composta d'alumnes i exalumnes de l'escola de música Allegro del Casino Menestral Figuerenc. Dirigida per Joan Mallol, interpretarà un ampli repertori de música de ball fent un repàs dels diferents estils de música dels segles xx i xxi.

Una passejada musical per les cançons que han fet bellugar tantes generacions.

Gratuït. Cal recollir les invitacions a la consergeria del Casino Menestral Figuerenc.

*Interpretació: Orquestra Versatile |
Direcció: Joan Mallol*



CANTS DES DEL COR

Coral Germanor Empordanesa

Diumenge 26 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

Música

—
L'ínici de la Coral Germanor Empordanesa, secció del Casino Menestral Figuerenc, es remunta a l'abril de 1914, any de la seva fundació. El febrer de 2008, després de 46 anys d'inactivitat, sota la direcció de Clàudia Coral, soprano i professora de cant de l'escola, el Casino Menestral va recuperar la Coral per a tots els aficionats al cant. Enguany ha preparat el seu emblemàtic concert de Fires a través d'un viatge musical que combina la nova cançó catalana amb la música de sardanes.

Tradició i melodia juntes en un recorregut per la música popular catalana.

Gratuit. Cal recollir les invitacions a la consergeria del Casino Menestral Figuerenc.

Interpretació: Coral Germanor Empordanesa | Direcció: Clàudia Coral | Pianista: Lídia Blànquez



LA DONA DEL 600

Escrita i dirigida per Pere Riera

Diumenge 26 d'abril, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Viu sol, i passa les hores com aquell que compta estels a mitjanit. Un bon dia, la seva filla Montse li fa un regal inesperat: la maqueta d'un Seat 600. Ella, que és metgessa sense fronteres i es passa més temps lluny que no pas a prop, ha pensat que el regal mantindria en Tomàs entretingut reconstruint una còpia a escala del vehicle que van tenir a casa durant tants i tants anys: el «confit», com ells n'hi deien. Aquest era el nom amb què la Carme, la dona d'en Tomàs, va batejar el 600 el dia que, fa un munt d'anys, ell el va dur a casa per convertir-lo en un membre més de la família.

Els cotxes, ja se sap, són com una casa petita. I el 600, fins i tot una mica més...

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraesaescena.cat

Interpretació: Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocha, Rosa Vila i Pep Planas | **Autoria i direcció:** Pere Riera | **Producció:** Bitó i Minoria Absoluta | **Durada:** 1 h 40 min





BALLET DE MOSCOU: EL LLAC DELS CIGNES

Música de Piotr I. Txaikovski

**Dirigit per Timur Fayziev, amb coreografia
de Màrius Petipà i Lev Ivanov**

Dimecres 29 d'abril, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa clàssica

—
El públic assenyala Txaikovski com el més admirat compositor de música per a ballet clàssic. *El llac dels cignes* comença amb les notes del malenconiós i misteriós tema de l'oboè que anuncia la presència de la princesa-cigne al costat del llac. Una història plena de màgia interpretada pel ballet més estimat de tots els temps amb els millors solistes russos.

Arriba a Figueres l'obra més interpretada de tota la història de la dansa.

38 €, platea, llotges de platea i primer pis.
28 €, segon pis. 25 €, grups de mínim 12
persones (tel. informació grups: 622 328
722). 120 €, paquet familiar de 4 persones.
Venda d'entrades a www.factoriacultural.cat
i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del
Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Olena Antsupova, Aleksandr Petrichenko, Alexandru Balan, Artem Minakov, N. Odinkova, M. Zaripova, D. Krutii, M. Minakova, I. Nazmutdinova, S. Strelnikova, D. Ivanenko, E. Tokareva, A. Ozimovskii, M. Tkachenko, I. Nikolaeva, A. Andreeva, D. Zvonov, A. Iakovlev, M. Bogulev, E. Pishchik, A. Kakotkina, V. Grishina, O. Puryмова, E. Epikova, S. Tarasenko i S. Shikina |
Direcció: Timur Fayziev | **Música:** Piotr I. Txaikovski | **Coreografia:** Marius Petipà i Lev Ivanov | **Producció:** Sistema Producciones | **Durada:** 2 h 30 min (amb entreacte)





CONCERT DELS 90 ANYS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

**Concert a càrrec dels professors del Casino
Menestral Figuerenc**

Dijous 30 d'abril, 18.00 i 21.00 h

Auditori Caputxins

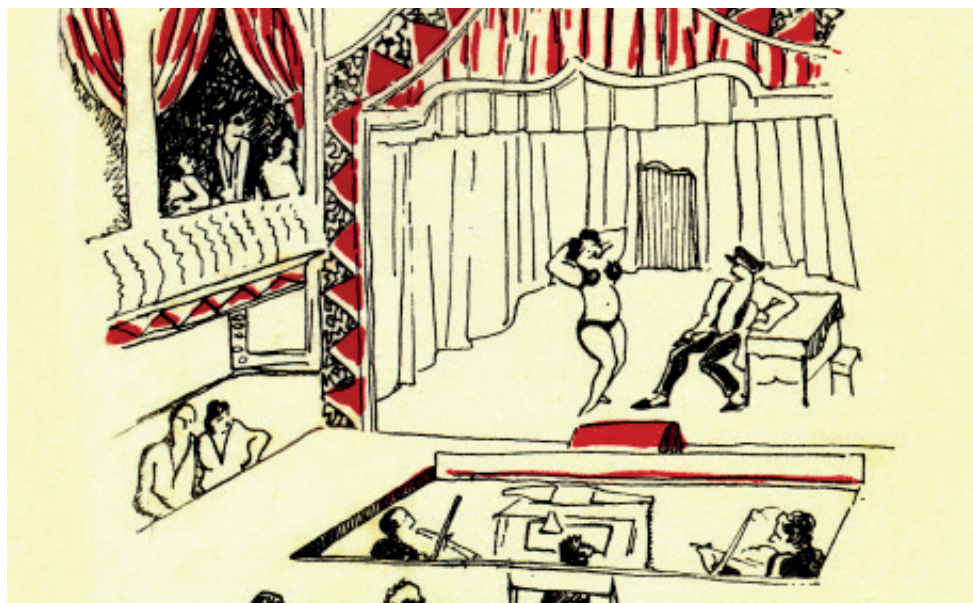
Música

—
Enguany l'escola celebra 90 anys amb un doble concert de professors amb col·laboracions especials. L'escola de música va ser fundada l'any 1929. Des del 2005 la dirigeix Ismael Suñé, i actualment gaudeix d'un bon planter de professionals amb ganes de tirar un projecte educatiu que va pel bon camí.

**Professors i professores surten de les aules per
commemorar l'aniversari de l'escola de música
Allegro amb peces de tots els estils.**

**Gratuit. Cal recollir les invitacions a la
consergeria del Casino.**

*Interpretació: professors del Casino
Menestral Figuerenc*



LA CIUTAT LLUNYANA

Una producció d'‘Oblideu-vos de Nosaltres’

Dijous 30 d'abril, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre / Cabaret

—
20 de desembre de 1938: Barcelona està assetjada per les tropes franquistes. Els bombardejos han girat la cara als carrers de la ciutat, però la Rosalita Lulú, cupletista del Paral·lel en hores baixes, i en Constantí Canals, el seu pianista, es disposen a començar a assajar un nou espectacle al teatret que, des de ja fa quinze anys, posseeix i dirigeix la Rosalita. Volen fer una cosa diferent, un espectacle que, a través dels cuplets, parli d'ells i de la realitat que els envolta.

Una història sobre el dia a dia dels cabarets a Barcelona en plena Guerra Civil.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. **Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones.** Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

*Interpretació: Mireia Ros i Martirià de Borja |
Autoria i direcció: Evelyn Arévalo*



CONCERT DE LA JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES I L'ORQUESTRA ARTMUSIC DE BARCELONA

Divendres 1 de maig, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Aquest any, passeu una tarda inoblidable de Fires al costat de James Bond, Harry Potter, la família Addams, Star Wars... i molts més.

**Viatja pel món amb les bandes sonores de les
pel·lícules més icòniques del cinema.**

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del
Teatre Municipal el Jardí i a
www.figueresaescena.cat

*Interpretació: Jove Orquestra de Figueres |
Direcció: Jordi Piccorelli i Anouk Cuixart*



ELS OCELLS

De Joan Yago, dirigida per Israel Solà

La Calòrica

Divendres 1 de maig, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre

El jove empresari Pisteter i la seva companya Evèlpides no poden tornar a casa. Tampoc se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostos que anhelen. La trobada accidental amb un innocent puput enmig del bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renuncien a la seva condició humana i es converteixen en ocells? O encara més: i si convencen les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'individu, propietat i competència? L'empresa no serà senzilla.

Després de l'èxit de *Fairfly*, La Calòrica torna amb un cabaret polític en clau d'humor per on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses.

Premi Teatre de Barcelona a Millor espectacle de petit format i Millor actor de repartiment per Aitor Galisteo-Rocher.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

12 €. Amb la compra conjunta de l'espectacle *Fairfly*, de la mateixa companyia, que tindrà lloc el 25 d'abril al Teatre Municipal de Roses, 8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Pep Ambrós, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Esther López | *Dramatúrgia:* Joan Yago | *Direcció:* Israel Solà | *Producció:* La Calòrica, amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett | *Durada:* 1 h 30 min





CONCERT DE FIRES 2020

Coral Polifònica de Figueres

Dissabte 2 de maig, 18.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
Com cada any, la Coral Polifònica de Figueres presenta el Concert de Fires amb un peculiar ventall d'estils: de la música clàssica a les cançons catalanes, passant per èxits de tots els temps. En aquesta ocasió estrena un poema de la poetessa alt-empordanesa Assumpció Estarriol, musicat pel director titular de la Coral, Dani Mancebo, i comparteix escenari amb una coral amiga.

Un recull de cançons triades amb il·lusió i amb la voluntat que us agradin.

Gratuit.

*Interpretació: Coral Polifònica de Figueres |
Direcció: Dani Mancebo | Pianista: Pere Puig*



ANNA ROIG & ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECT: LA TENDRESSE

Dissabte 2 de maig, 21.00 h

Sala La Cate

Música

—
La Tendresse són les cançons de Jacques Brel, Claude Nougaro, Serge Gainsbourg, Barbara i altres autors que, en descobrir-les i enamorar-se'n, l'Anna havia anat guardant en un calaix esperant poder-les cantar algun dia. Casualment, totes amb un punt d'aquesta tan necessària tendresa que sovint sembla que manqui al món. Però *La Tendresse* també són els arranjaments plens de matisos, amb l'equilibri just entre potència i dolçor, i una interpretació musical excel·lent.

La Tendresse uneix les cançons franceses que més agraden a Anna Roig i les composicions exquisides i acurades d'Àlex Cassanyes.

Amb aquest concert, l'Ajuntament de Figueres col·labora en la programació de Joventuts Musicals de Figueres.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Anna Roig (veu), Roger Martínez (saxo alt i soprà), Xavi López (saxo alt, flauta i clarinet), Sergi Raya (saxo tenor i harmònica), David Miret (saxo baríton i clarinet), Gabrí Prieto (trompeta i flugelhorn), Joan Miquel Giro (trompeta i flugelhorn), Alberto Redondo (trompeta i flugelhorn), Joan Cuscó (trombó), Joan Granados (trombó), Pere Montserrat (trombó), Guillem Callejón (guitarra i pedal steel guitar), Carles Sanz (piano i teclats), Xavi Carbó (contrabaix i baix elèctric) i Ricard Parera (bateria) | **Direcció musical:** Àlex Cassanyes | **Música:** Big Band Project | **Durada:** 1 h 15 min, aprox.





MÚSICA POP I MOLT MÉS A 4 VEUS

Cor de Cambra Estem d'Acords

Diumenge 3 de maig, 18.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
La primera actuació del Cor de Cambra Estem d'Acords, format per un grup d'estudiants del Centre d'Estudis Musicals Pep Ventura de Figueres, va ser a l'Acustiqueta de l'any 2014. Actualment consta de tretze cantaires, vuit noies i cinc nois, amb supervisió vocal de Florence Miscopein i acompanyament al piano de Pere Puig. El seu repertori, escoltat arreu, es basa en arranjaments a 3, 4 i 5 veus de cançons reconegudes de musicals, cantautors i grups, amb alguna incursió també en el món dels clàssics.

Música pop i molt més, una proposta coral de gèneres i estils diversos per passar una bona estona.

Gratuït.

Interpretació: Lídia Aísa, Laura Arolas, Aina Font, Irene Costa, Maria Gómez, Clara Márquez, Laia Pey, Sonia Brias, Martí Aísa, Bernat Cabrera, Adrià Pons, Nicolás Valencia, Albert Aguilera i Pere Puig (pianista) | **Direcció artística:** Florence Miscopein | **Producció i realització:** Cor de Cambra Estem d'Acords amb Centre d'Estudis Musicals Pep Ventura



BÄRHOF ENSEMBLE

Clàssica

Divendres 8 de maig, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música

—

Bärhof Ensemble és una formació cambrística constituïda per un grup de joves músics professionals amb una llarga trajectòria conjunta, especialment a través de la participació a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i de l'aprenentatge dels seus professors convidats. Neix amb la voluntat de seguir tocant i estudiant conjuntament repertori de música de cambra. Aquest projecte musical treballa amb estades intensives, per així poder acollir els músics que segueixen els seus estudis a l'estranger.

Qualitat, motivació i emmotllament defineixen els joves músics professionals que formen Bärhof Ensemble.

7 €. Socs de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Lluís Casanova (clarinet), Clara Canimas (fagot), Cèlia Salas (flauta), Pau Torres (trompa) i Júlia Real (oboè)



GRUP DE TEATRE A MOSSEGADES

Espectacle teatral de creació conjunta

Divendres 8 de maig, 21.00 h

Dissabte 9 de maig, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
Per cinquè any consecutiu, el grup de teatreA Mossegades puja a l'escenari, en aquesta ocasió amb 14 joves d'entre 12 i 20 anys que treballen cooperativament per crear, confeccionar i presentar un espectacle teatral començant de zero a partir d'un tema comú, que enguany es centra en les pors del dia a dia i en tot allò que ens fa arribar a sentir-les.

A Mossegades torna a obrir les portes als joves que volen demostrar que tenen moltes coses a dir des de dalt de l'escenari.

Venda d'entrades a l'Oficina Jove de Figueres, llibreria Low Cost i, el mateix dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Lluís Alsina, Biel Riera, Abde Lakhari, Aya Lachkar, Bruno Rollon, Dina Benkhaddat, Èlia Cobos, Eric Garcia, Gael Rodríguez, Jordi Martínez, Maria Valenzuela, Ona Sánchez, Sara Morales, Sònia Tellez i Yasmine Mihaescu | Direcció i producció: A Mossegades | Durada: 1 h 20 min



Jauría

**A partir de la transcripció del judici a La Manada
De Jordi Casanovas, dirigida per Miguel del Arco**

Diumenge 10 de maig, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
3 a. m. 7 de juliol de 2016. Sanfermines. Ells són cinc. Són La Manada. El més jove i membre més recent del grup ha de passar pel ritus d'iniciació. Després de creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, els cinc de La Manada s'ofereixen a acompanyar-la fins al seu cotxe, aparcats al barri de Soto de Lezkairu. Però pel camí, un d'ells accedeix al portal d'un edifici i crida la resta perquè hi acudeixin. Agafen la jove i la fan entrar al portal.

Ficció documental a partir d'un material molt real, massa, en un cas que remou de nou el concepte de masculinitat en relació amb el sexe i d'un judici que ha marcat un abans i un després a la nostra societat.

Després de la funció, col·loqui obert amb la companyia.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Fran Cantos, Àlex García, María Hervás, Ignacio Mateos, Martiño Rivas i Raúl Prieto | Direcció: Miguel del Arco | Idea: Jordi Casanovas | Producció: Kamikaze Producciones | Durada: 1 h 25 min | Idioma: castellà





FERRAN PALAU

KEVIN

Cicle 66butaques

Divendres 15 de maig, 22.00 h

La Cate - Sala Toni Montal

Música

—
A final de 2017, poc abans de publicar *Blanc* (Halley Records, 2018), Ferran Palau (Esparreguera, 1983) ja tenia pràcticament enllestides les cançons que formen part de *Kevin* (Hidden Track, 2019), el seu quart treball en solitari. Un disc de pop que mira de reüll el soul més *easy-loving*, i que ens situa davant l'obra més romàntica i colorista de l'artista.

Un concert en format duet de la mà d'un artista en majúscules que podreu gaudir de ben a prop.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

*Interpretació: Ferran Palau (veu i guitarra)
i Jordi Matas (guitarra i sintetitzadors)*



CANTÀNIA 2020: VIRTUAL

Divendres 15 de maig, 20.00 h

Dissabte 16 de maig, 16.30 h i 20.30 h

Diumenge 17 de maig, 12.00 i 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
En Marcel està trist. Fa poc que els seus pares s'han separat. No té ganes de fer vida social, per això està encantat amb l'ordinador nou del pare i el telèfon mòbil que li ha regalat la mare. Un dia d'una forta tempesta, veu a l'ordinador l'anunci d'una aplicació d'intel·ligència artificial. No s'ho repensa i inicia el procés d'instal·lació, però just abans d'acabar cau un llamp eixordador i tot queda a les fosques. Tot menys un punt vermell a la pantalla de l'ordinador i un altre al mòbil d'en Marcel.

Aquesta és una història cantada sobre com es poden arribar a allunyar les amistats per culpa dels mons virtuals.

1r concert (divendres, 20.00 h): escoles

Sant Pau, El Bruel, Carme Guasch, Pau, Escolàpies, Santa Fe i Joana d'Empúries

2n concert (dissabte, 16.30 h): escoles La Salle, Pla de l'Ametller, Sol i Vent, Parc de les Aigües, Els Terraprimms, M. Àngels Anglada i ZER Tramuntana

3r concert (dissabte 20.30 h): escoles Amistat, Les Mèlies, Gonçal Comellas, Mas Clarà, ZER Cap de Creus, Pompeu Fabra, Santiago Ratés i Cor de Maria

4t concert (diumenge, 12.00 h): escoles ZER EMPORDÀ, Llers, Caritat Serinyana, Castellum, Fluvianets, Josep Pous i Pagès, Anicet de Pagès i de Puig, Cabanes i Salvador Dalí

5è concert (diumenge 18.00 h): escoles Ruiz Amado, Centre Escolar Empordà, L'Esculapi, Joaquim Vallmajó, Narcis Monturiol i Llagut

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Música: Óscar Peñarroya | *Lletres:* Cèsar Aparicio | *Text:* Óscar Peñarroya i Cèsar Aparicio | *Coproducció:* Auditori de Barcelona i Ajuntament de Barcelona



**JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES**



MAPA DE BALL 2020: CARRERS

Dimarts 19, dimecres 20, dijous 21 i divendres 22 de maig, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—
Els paisatges urbans generen materials coreogràfics i obren els imaginaris a temors, desitjos, projectes, somnis... Sovint la comunitat ocupa els carrers com si fos un sol cos, amb una sola veu i un sol moviment coral. Inspirat en els carrers com a espais coreogràfics, els alumnes que participen en aquest projecte de pràctica artística reflexionen sobre la seva relació amb l'espai públic.

Un projecte organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors, coordinat a Figueres per Agitart, que promou i dona a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Dimarts 19 i dimecres 20: alumnes instituts Cendrassos i Ramon Muntaner

Dijous 21 i divendres 22: alumnes instituts Olivar Gran, Narcís Monturiol i Alexandre Deulofeu

Gratuït.

Interpretació: alumnes dels instituts Olivar Gran, Narcís Monturiol, Ramon Muntaner, Alexandre Deulofeu i Cendrassos | *Coreografia:* Constanza Brncic | *Fotografia:* Sismògraf - Martí Albesa | *Formació:* Agitart





LAIA FABRA I MARTA VIÑAS

Clàssica

Divendres 22 de maig, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
Dues intèrprets alt-empordaneses que van tocar juntes per primera vegada el 2017, tot i coincidir en els seus inicis musicals al Casino Menestral de Figueres. A partir d'aquest moment van continuar treballant com a duo de repertori clàssic, destacant també amb repertori de compositors catalans.

Duet apassionat per la música que creix per continuar transmetent les seves melodies més properes.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

*Interpretació: Laia Fabra (violí)
i Marta Viñas (piano)*



BAOBAB

La Pera Llimonera

Diumenge 24 de maig, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Teatre. Recomanat a partir de 4 anys

Quan la guerra et fa marxar de casa i de la teva terra, necessites que algú t'aculli. Dos venedors ambulants, refugiant-se d'una gran tempesta, expliquen la història d'un bolet i un esquirol que, a causa de la guerra, emprenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure.

Baobab és un homenatge a totes les persones, grans i menudes, a qui la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seva terra, una comèdia infantil amb un gran respecte per allò que no hauria de passar mai.

Premi del públic al Millor Espectacle a la Mostra d'Igualada.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Sergi Casanovas i Pere Romagosa | Autoria: Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa | Direcció: Toni Albà | Producció: La Pera Llimonera | Durada: 55 min





FESTA MAJOR

Dolça Tardor

Diumenge 24 de maig, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Diu una cançó de la Trinca: «Alegria, és festa major». I això és el que volem transmetre al nostre públic, l'alegria de les festes majors de poble o dels balls de les Fires i Festes de la Santa Creu al so d'un bolero, d'un tango, de ritmes llatins, de la música dels anys seixanta, setanta i vuitanta o del rock català, i també amb alguns dels nostres musicals preferits.

La Colla Dolça Tardor convida a una tarda de Festa Major.

6 €. Socis del Casino Menestral, **5 €.** Infants de fins a 7 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la consergeria del Casino Menestral i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Intepretació: Rosa M. Malé, Ita Custey, Carme Cuberta, Jaume Espluga, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Dolors Viñolas, Lidia Meler, Isabel Rey, Antonia Viñuela, Salvador Pinsach, Mercè Ministral, Jordi Stitzner, Ernest Ministral, Esther Hospital, Pere Liaño, Mireia Liaño, Carmen Martínez, Nerea Gil, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Natàlia Soler, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Elisabeth Arcas, Irina Pasalamar, Esteve Pi, Jaume Frigola, Manu Maria Tura, Sònia Rodríguez, Lola Puig, Jordi Cufí, Joan Tomàs i Maya Bueno | **Direcció:** Ita Custey i Rosa M. Malé | **Producció:** Dolça Tardor | **Durada:** 2 h, aprox. | **Amb la participació de:** l'Orquestra Versatile del Casino Menestral Figuerenc, el Ballet Figueres, dirigit per Noemí Acedo, i l'escola Acting Figueres



FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

XXVI edició

Del 29 al 31 de maig

Diferents espais de la ciutat

Música

—

El Festival de Jazz de Figueres pretén ser una plataforma de llançament i promoció per a joves talents jazzístics del país, i alhora una cita amb formacions consolidades. La característica més important del Festival ha estat la pluralitat i la diversitat de la programació, amb l'objectiu de donar a conèixer propostes poc accessibles al públic de les comarques gironines.

Jazz en forma de Festival, que és viu i que s'enfila per les orelles dels oients durant tres dies fantàstics.

—
Més informació a www.jazzfigueres.com



MARC PARROT: REFUGI

Cicle 66butaques

Dissabte 13 de juny, 19.30 i 22.00 h

Parc Bosc (iurta)

Música

—
Marc Parrot presenta *Refugi*, un espectacle íntim i personal que té lloc dins una petita iurta de nou metres de diàmetre. Amb una direcció escènica a càrrec de Los Galindos, el músic trenca les barreres de l'escenari i comparteix amb el públic un espai comú que no permet trucs ni artificis. Jugant amb els contrastos sonors i l'experimentació, l'acompanyen Lluís Cartes i Dani Ferrer per acabar de vestir amb senzillesa cançons essencials que configuren un moment de refugi únic en cada concert.

Tanquem el cicle 66butaques amb un artista i un espai singulars.

Aforament no numerat i limitat a vuitanta persones per sessió.

L'Ajuntament de Figueres col·labora amb el cicle 66butaques programant el concert de tancament.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia dels concerts, a l'espai habilitat al Parc Bosc.

Interpretació: Marc Parrot (veu i guitarra), Lluís Cartes (bateria i guitarra) i Dani Ferrer (teclats) | *Música i lletra:* Marc Parrot | *Direcció artística:* Bet Garrell i Marcel Escolano | *Producció:* Mercat de Música Viva de Vic, (a)phònica i Festival Grec | *Durada:* 1 h 10 min, aprox.



VII FESTIVAL FIGUERES ES MOU

Agitart

Del 30 juny al 4 de juliol

Diferents espais de la ciutat

Dansa, circ i moviment

—

La VII edició de Figueres es Mou omplirà la capital de l'Alt Empordà de dansa i arts del moviment. Del 30 de juny al 4 de juliol, el Festival crearà un món emergent transformant Figueres en un escenari per a espectacles de gran qualitat, tallers per a la comunitat i classes per a professionals, entre d'altres. El Festival és la culminació de les activitats que el col·lectiu Agitart organitza al llarg de l'any amb el suport de l'Ajuntament amb l'objectiu de compartir la dansa i el moviment amb tothom i, principalment, d'apropar la dansa i les arts del moviment trencant les barreres entre el públic i els artistes per oferir una proposta cultural a la ciutat de Figueres.

La ciutat transformada en escenari on la dansa, en tots els seus sentits, és la protagonista.

—
Més informació a www.figueresesmou.cat





LA PARTIDA

Cia. Vero Cendoya

Divendres 3 de juliol, 21.00 h

Poliesportiu municipal

Dansa contemporània

—

Vero Cendoya planteja l'enfrontament entre dos mons antagònics, futbol i dansa. Però en aquest cas, l'esport i la sensibilitat artística són ingredients d'una mateixa recepta. Un viatge on una mateixa passió ens porta de l'art a l'esport i de l'esport a l'art. Les cinc ballarines d'aquest espectacle s'enfronten a futbolistes reals, creant una màgica coreografia molt física i al mateix temps delicada.

Espectacle de dansa i futbol inspirat en la pel·lícula italiana *L'arbitro*, de Paolo Zucca, una reflexió sobre els valors socials i els límits entre l'esport i l'espectacle.

Amb aquest espectacle, l'Ajuntament de Figueres col·labora en la programació del Festival Figueres es Mou.

Premi Moritz al millor espectacle de la Fira de Tàrrrega 2015 i Premi de la Crítica 2015.

Gratuit.

Ballarines: Linn Johanson, Natalia d'Annunzio, Tina Halford, Ariadna Peya i Laura Alcalà | **Futbolistes:** Babou Cham, Adrian Nieta, Reynaldo Zerpa, Gaston Latorre i Greta Ruas | **Àrbitre:** Jon López | **Direcció i coreografia:** Vero Cendoya | **Direcció musical:** Adele Madau | **Música:** Laia Rovira | **Producció:** Albert Baldomà | **Coproducció:** Vero Cendoya, Fira de Teatre de Tàrrrega 2015, Graner Fàbrica de Creació, Associació Carovana SMI (Cagliari, Itàlia) i ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals | **Durada:** 1 h 10 min, aprox.



ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

CINEMA CLÀSSIC

—

PROJECCIONS
D'ÒPERES I DANSA

EL VESTÍBUL
DELS TITS

—

CLUB DE
L'ESPECTADOR

—

CLUB DE LECTURA
LLEGIR EL TEATRE

ALTRES PROPOSTES



CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, projeccions de cinema d'autor i independent en versió original subtitulada.

Venda d'entrades el mateix dia de la projecció a la taquilla dels cinemes.

CINEMA CLÀSSIC

Organitza La Cate. Sala Toni Montal _ 17.00 h

5 €. Jubilats, 4 €. Socis de La Cate, 2 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a grups de 10 persones. Venda d'entrades a la taquilla de La Cate el mateix dia de la projecció.

LA ROSA TATUADA

Diumenge 19 de gener

EL CISNE

Diumenge 16 de febrer

DÍAS SIN HUELLA

Diumenge 29 de març

LA CIOCIARA

Diumenge 24 de maig

PROJECCIONS D'ÒPERES I DANSA

Organitza La Cate. Sala Toni Montal _ 19.15 h

EN DIRECTE: 15 €. Socis de La Cate, 10 €.

EN DIFERIT: 10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a grups de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de La Cate.

I MASNADIERI, de Verdi

Òpera

Dimarts 14 de gener

—

LA VENTAFOCES, de Serguéi Prokófiev

Ballet

Dimarts 28 de gener

—

GISELLE, d'Adolphe Adam

Ballet (en directe des de l'Òpera de París)

Dijous 6 de febrer

—

MANON, de Jules Massenet

Òpera (en directe des de l'Òpera de París)

Dimarts 17 de març

—

LE PARC, de Mozart

Ballet

Dimarts 7 d'abril



CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre Eduard Bartolí i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció, projeccions, debats o tallers entorn els espectacles i els seus protagonistes.

Les obres amb col·loqui d'aquesta temporada són:

BRUELS

Dissabte 1 de febrer

—

LA RAMBLA DE LES FLORISTES

Divendres 7 de febrer

—

MuDanza SHOW

Dissabte 15 de febrer

—

ROSTOLL CREMAT

Divendres 28 de febrer

—

ABANS QUE ES FACI FOSC

Divendres 6 de març

—

COBERTURA

Divendres 27 de març

—

EL PEQUEÑO PONI

Dissabte 18 d'abril

—

LA DONA DEL 600

Diumenge 26 d'abril

—

ELS OCELLS

Divendres 1 de maig

—

Jauría

Diumenge 10 de maig

—

Més informació a www.figueresaescena.cat

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Àula de Teatre Eduard Bartolí, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, cada temporada impulsa **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix activitats gratuïtes vinculades als espectacles una hora abans de les funcions (17.00 h).

Els espectacles amb El Vestíbul dels Tits d'aquesta temporada són:



LAIKA

Diumenge 26 de gener

—

MIRAMIRÓ

Dissabte 7 de març

—

ADÉU, PETER PAN

Diumenge 5 d'abril

—

BAOBAB

Diumenge 24 de maig

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el Teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.



BRUELS

Dissabte 1 de febrer

—

LA RAMBLA DE LES FLORISTES

Divendres 7 de febrer

—

ROSTOLL CREMAT

Divendres 28 de febrer

—

Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat



Ajuntament de Figueres
Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona



Facebook: @figueresaescena
Twitter: @figueresaescena
Instagram: @figueresaescena_
