

FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

ARTS VISUALS

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

GENER · JUNY · 2025



Ajuntament de
Figueres

Figueres



Cultura

Edita: Ajuntament de Figueres
Il·lustració coberta: Judith Cromática
Correcció: Camil·la Massot
Impressió: Impremta Aubert
Dipòsit legal: GI.1236-2022



**PROGRAMACIÓ
ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS**



Ajuntament de
Figueres



FIGUERES
escena

TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ

—

LA CATE

—

AUDITORI
CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Del 12 de desembre de 2024 al 29 de maig de 2025. Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a www.figueresaescena.cat. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques i musicals programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

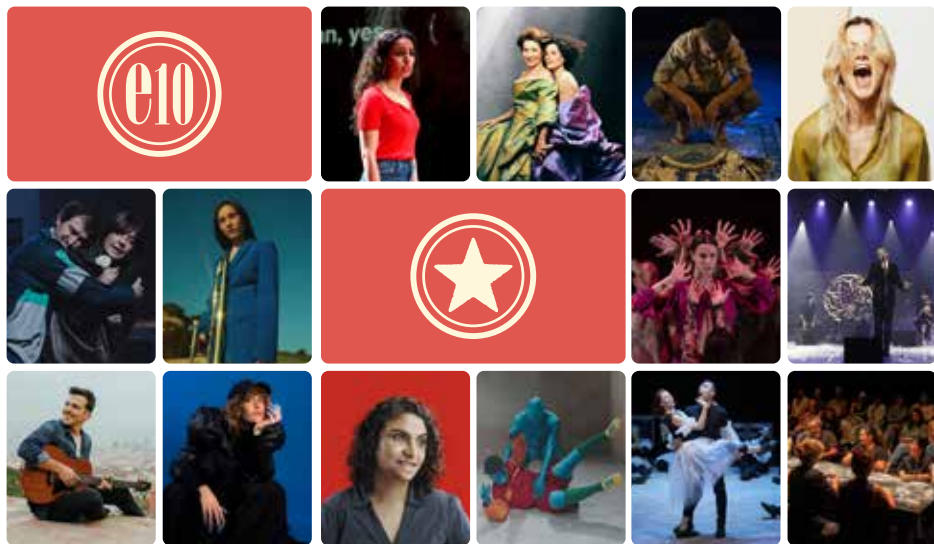
Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí.

PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN
FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ
O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 32 I 26 €, SEGONS
LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!

ABONAMENTS COMBINATS

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS
60 € O VUIT ESPECTACLES PER NOMÉS 80 €!
A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL·LENT
I ESTRELLA (MÀXIM DOS EXCEL·LENT PER
ABONAMENT DE 60 € I TRES EXCEL·LENT
PER ABONAMENT DE 80 €).



**ESPECTACLES
EXCEL·LENT**



TOTS OCELLS

22.02 _ Teatre

—

**UN MATRIMONI
DE BOSTON**

01.03 _ Teatre

—

14.4

29.03 _ Teatre

—

L'ARANYA

25.04 _ Teatre

—

**L'IMPERATIU
CATEGÒRIC**

09.05 _ Teatre

—

**RITA PAYÉS
I CAMERATA PENEDÈS:
EL AMOR BRUJO**

31.05 _ Música

**ESPECTACLES
ESTRELLA**



LA QUIJÁ

01.02 _ Dansa

—

**ORQUESTRA ÀRAB
DE BARCELONA**

08.02 _ Música

—

ERNEST PRANA

21.02 _ Música

—

JOINA

14.03 _ Música

—

NADIA

22.03 _ Teatre documental

—

THAUMA

11.04 _ Teatre visual

—

OPERETTA

04.05 _ Teatre / Música

—

**MAN MANO, IL TEMPO
SCORRE (L'INCONTRO)**

24.05 _ Teatre / Experiència

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 30 anys / Carnet Jove Local / Programa Cultura Jove.
Majors de 65 anys.



Alumnes que estudien teatre (en espectacles teatrals), música (en espectacles musicals) i dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Membres dels clubs de lectura de la Biblioteca de Figueres i membres del club de lectura «Llegir el teatre» d'altres biblioteques de la comarca en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text.



Els grups de més de deu persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a www.apropacultura.cat

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



BUCLE
MAGNÈTIC



MOBILITAT
REDUÏDA I/O
NECESSITATS
ESPECIALS



SO AMB
AURICULARS



ASCENSOR



KIT PER A
PERSONES
AMB AUTISME

Aquesta temporada compta amb dues funcions accessibles amb servei de subtitulació, audiodescripció, reforç de so amplificat i bucle magnètic. La funció de l'obra *L'aranya* disposa també de visita tàctil.

UN MATRIMONI DE BOSTON _ 01.03

L'ARANYA _ 25.04

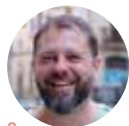


TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent artístic important, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1



2



3



4



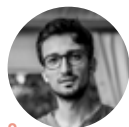
5



6



7



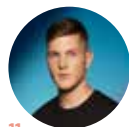
8



9



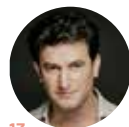
10



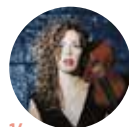
11



12



13



14

1 _ Núria Espinach (Albons, 1983). Confeccionista. Ha dissenyat el vestuari de l'espectacle *Dins el cor del món*, que es representa el 19 de gener a la sala La Cate.

2 _ Roger Sabà (Figueres, 1980). Realitzador. Ha fet de realitzador del documental *Saber / Sumud / Palestina. Les arrels d'una terra*, que es projecta el 12 de febrer a La Cate.

3 _ Enric Mont · Lecocq (la Bisbal d'Empordà, 1994). Cantautor.

4 _ Emili Bosch · B1n0 (la Bisbal d'Empordà, 1992). Baixista i sintetitzador.

5 _ Malcus Codolà · B1n0 (la Bisbal d'Empordà, 1990). Bateria.

6 _ Aleix Bou (la Bisbal d'Empordà, 1987). Percussionista.

El 15 de febrer actuen a la sala Toni Montal (La Cate) presentant el seu disc *Sous la glace/Sota el gel*.

7 _ Ernest Pratcorona (Peralada, 1991). Compositor, músic i cantant.

8 _ Joel Riu (Figueres, 1991). Bateria, percussionista.

El 21 de febrer actuen a la sala La Cate presentant la nova gira d'Ernest Prana *Que el viatge sigui llarg*.

9 _ Jaina Canyet (Biure d'Empordà, 1996).

Compositora, pianista i cantant. El 14 de març actua a la sala La Cate presentant el seu nou disc *Entre la mort i el desglaç*.

10 _ Mohamed El Amrani (Roses, 1992). President de l'Associació Azahara i periodista. Ha dirigit el documental *Fills de la utopia. La generació silenciada*, que es projecta el 9 d'abril a La Cate.

11 _ Fredrik Strand (Llançà, 1999). Cantant. L'1 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí amb la Jove Orquestra de Figueres al *Gran concert de Fires*.

12 _ Laia Carbonell (el Far d'Empordà, 2001). Actriu i cantant. El 4 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí amb *Operetta*.

13 _ Xavi Sáez (Figueres, 1975). Actor. El 9 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí amb *L'imperatiu categòric*.

14 _ Elena Rey (Figueres, 1986). Concertino-directora. El 31 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí al concert *El amor brujo*, amb Rita Payés i la Camerata de Penedès.

COMPANYIES KM.0

Figueres compta amb un bon nombre de companyies d'arts escèniques i de formacions musicals. Figuren al programa d'aquesta temporada:

Gatzara Teatre. Els dies 10, 11 i 12 de gener presenta *Tenzing* al Teatre Municipal el Jardí (aula de teatre).

Cateatre. El 19 de gener presenta *Montserrat entre bastidors*, i el 5 i 6 d'abril, *Cinto!* a La Cate.

Jove Orquestra de Figueres. El 26 de gener presenta l'espectacle *Mozart. Concert per a piano i orquestra* a l'Auditori Caputxins, i l'1 de maig, el *Gran concert de Fires* al Teatre Municipal el Jardí.

Orquestra de l'Anicet. El 8 de febrer actua amb l'Orquestra Àrab de Barcelona al Teatre Municipal el Jardí.

La Bèstia Peluda. El 23 de febrer presenta *Per una solfa* a la sala La Cate.

Coral Estem d'Acords. El 10 de maig presenta *10 anys en harmonia* a la sala La Cate.

A Mossegades. El 17 i 18 de maig presenta *Carrer Bellaire*, i el 21 i 22 de juny, *L'amic retrobat* a la sala La Cate.

La Funcional. Entre el 23 de maig i el 8 de juny presenta *DING! DONG!* al Casino Menestral Figuerenc.

SERVEI DE CANGURATGE

Servei de canguratge en espectacles programats per Figueres a Escena. L'entitat Aula de Teatre ofereix tallers infantils d'arts escèniques per als més petits mentre tu gaudeixes de la funció.



Cangur per als Tits és un espai de canguratge municipal gratuït, el qual és possible gràcies al programa Temps x Cures, adreçat a famílies amb infants a càrrec d'entre 3 a 12 anys que acudeixen als espectacles municipals programats pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

—
L'aforament és limitat, amb un màxim de quinze places per sessió (per ordre d'inscripció). El taller s'anul·larà si no hi ha un mínim de cinc infants participants. Si us hi inscriviu i finalment no podeu venir, si us plau, contacteu amb el correu figueresaescena@figueres.org o truqueu al 972 501 911.

—
Per a la temporada de gener a juny de 2025, s'ofereix aquest servei per a les funcions següents:

LA QUIJÁ

Dissabte 1 de febrer

—

14.4

Dissabte 29 de març

—

THAUMA

Divendres 11 d'abril

—

L'IMPERATIU CATEGÒRIC

Divendres 9 de maig

Enllaç directe:



Inscripcions a www.figuersaescena.cat



MARÇ DE DONES



Per celebrar el 8 de Març, Dia Internacional de les Dones, durant tot el mes s'han programat espectacles en què les dones són les protagonistes, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació o a la raó de la proposta. Figuren al programa d'aquesta temporada:



UN MATRIMONI DE BOSTON

01.03 _ Teatre

—



LUCÍA FUMERO

08.03 _ Música

—



JOINA

14.03 _ Música

—



UN TROS DE PA

16.03 _ Familiar

—



NADIA

22.03 _ Teatre documental



CINTO!

05 i 06.04 _ Teatre

—



THAUMA

11.04 _ Teatre visual

—



L'IMPERATIU CATEGÒRIC

09.05 _ Teatre

—



MAR PUJOL

17.05 _ Música

—



RITA PAYÉS I CAMERATA PENEDÈS: EL AMOR BRUJO

31.05 _ Música

—

ALTRES PROPOSTES FORA DEL MES DE MARÇ



DINS EL COR DEL MÓN

19.01 _ Familiar

—



CARENA

07.06 _ Circ

—



LA QUIJÁ

01.02 _ Dansa



ALIDÉ SANS

14.06 _ Música

OCELLS MIGRATORIS

Figueres a Escena, el Servei de Diversitat i Immigració, la Biblioteca de Figueres, Cineclub Diòptria, el Museu del Joguet i l'Aula de Teatre proposen un cicle d'activitats culturals per parlar i reflexionar sobre la diversitat, la migració i el dret a viure lliurement i pacíficament.

ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA Amb la col·laboració de l'Orquestra de l'Anicet

08.02 · 19 h · Teatre Municipal el Jardí

Música _ Pàg. 24

SABER | SUMUD | PALESTINA. LES ARRELS D'UNA TERRA Un documental de Brigada Sumud

12.02 · 20 h · La Cate

Projecció _ Pàg. 26

TOTS OCELLS

De Wajdi Mouawad, dirigida
per Oriol Broggi _ La Perla 29

22.02 · 19 h · Teatre Municipal el Jardí

Teatre _ Pàg. 30

CONVERSA AMB ORIOL BROGGI L'univers de Wajdi Mouawad

26.02 · 20 h · Auditori Caputxins

Xerrada _ Pàg. 33

CONVERSA AMB NADIA GHULAM La situació de les dones i les condicions de vida a l'Afganistan a partir dels llibres de l'autora

07.03 · 18.30 h · Biblioteca de Figueres

Xerrada _ Pàg. 102

EL LLENYATAIRE DE KABUL Amb Nadia Ghulam

08.03 · 12 h · Biblioteca de Figueres

Familiar / Hora del conte / Recomanat
a partir de 6 anys _ Pàg. 108

CONVERSA AMB STEFANIE KREMSER

Autora de *Si aquest carrer fos meu.*

Relats sobre arribades i comiats

11.03 · 19 h · Biblioteca de Figueres

Xerrada _ Pàg. 96

NADIA

La Conquesta del Pol Sud

22.03 · 20 h · Sala La Cate

Teatre documental _ Pàg. 41

NANNIDO, LA VIDA EN JOC

29.03 · 11 i 17 h · Museu del Joguet

Familiar / Visita i espai de joc / Recomanat
a partir de 6 anys _ Pàg. 43

14.4

De Juan Diego Botto,
dirigida per Sergio Peris-Mencheta

29.03 · 20 h · Teatre Municipal el Jardí

Teatre _ Pàg. 44

FILLS DE LA UTOPIA.

LA GENERACIÓ SILENCIADA

Un documental de l'Associació Azahara

09.04 · 19 h · La Cate

Projecció _ Pàg. 48



DINS EL CAU DEL TABALET

Farrés Brothers i Cia.

Dijous 2 de gener, a les 11, 12, 17 i 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Teatre / Recomanat de 2 a 8 anys

—
Escrit pel pioner naturalista Ernest Thompson Seton a principis de segle XX, el conte del Tabalet explica la història d'un petit conill que es queda sol al cau, perquè la seva mare ha sortit a buscar menjar. Durant l'espera, van passant animals que, des de fora, volen jugar amb ell, però mai es decideix. Fins que sent un soroll que desconeix i que l'atrau fins al punt de no poder resistir les ganes de sortir. El soroll és el xiular d'una serp, que ataca el petit. Aleshores arriba la mare i la fa fora. Al món hi ha perills, és cert, però al Tabalet no li passarà res, perquè no només hi ha perills. En la nostra versió, a més de la mare, els seus amics també l'ajudaran a espantar la serp.

Un cau, una casa, un teatre, un lloc fràgil com el paper, però que, tanmateix, volem que ens protegeixi de l'exterior.

Aforament limitat a 25 persones per funció. Per afavorir que un major nombre d'infants pugui gaudir de la proposta, es recomana l'entrada d'un únic adult per nucli familiar.

Una hora abans de les funcions, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

*Interpretació: Jordi Farrés i Pep Farrés
Creació: Jordi Farrés, Pep Farrés i Jordi Palet | Direcció: Jordi Palet | Producció: Farrés Brothers i Cia. | Durada: 25 min per pass*





REGAL DE NADAL

Orquestra Simfònica UniSo

Dissabte 4 de gener, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

No podeu anar a Viena al gran concert nadalenc? No us amoineu! L'Associació Cultural Catalana Eslava de l'Alt Empordà us convida el 4 de gener al Teatre Municipal el Jardí, on es reproduiran les vostres obres preferides: Strauss, Brahms, Dvorák, Xostakóvitx, Serra...

Les melodies dels valsos més coneguts, els ritmes de les danses hongareses i eslaves i les sorprenents danses polques faran que la vetllada sigui inoblidable.

**25 €, platea i llotges de platea.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat**

Interpretació: Marina Mironowa, Andriy Mazko, Tatiana Kleiner, Esther Schutz, Jorge Adreu, Akbopé Karmisowa, Olga Timoschenko, Daria Wlasenko, Irina Waysgerber, Grace Garcia (violins), Mihail Smirnow, Esther Martinez (violes), Elena Tihmanowich, Jordi Ortega, Anton Tolmachev (violoncels), Dmitriy Yaroslawzew, Roman Kwidko (contrabaixos), Zoriana Semchenko, Rafael Sarmiento Torrealba (flautes), Vlad Mulyun, Elvira Dominguez Vila, Cristina Vilanueva (clarinets), Daniuska Almira Molina, Erika Thielke (fagots), Goyo Marcano, Roman Hofmann (trompes), Ernesto Maestre (trompeta), Sergey Hmelnizkiy, Nuria Rodríguez Pont, Aleksandra Sannikowa, Laia Miralbell Estepa (trombons) i Lília Bohoniko (piano) | **Direcció:** Evgeniy Kleiner



TENZING

Gatzara Teatre

Divendres 10 de gener, 20 h

Dissabte 11 de gener, 20 h

Diumenge 12 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (aula de teatre)

Teatre

Sir Edmund Percival Hillary, el primer occidental que va coronar el cim de l'Everest, i Tenzing Norgay, el seu xerpa nepalès, es troben quaranta anys després al peu de la muntanya, ja convertida en una atracció turística i amb un cúmul de més de quaranta mil quilos d'escombraries. La discussió sobre la necessitat de protegir el medi natural es transforma en un debat sobre la manera de veure el món de les cultures oriental i occidental.

Gatzara Teatre presenta *Tenzing*, una obra que fa una reflexió crítica sobre la visió i el paper occidental envers el món que l'envolta.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Eric Domene, Toni Naranjo, Èlia Cobas i Jordi Martínez | *Autoria:* Memet Baydur | *Direcció i adaptació:* Maurici Farré
Durada: 1 h





JOAN COLOMO

Tecno realista

Cicle 66butaques

Dissabte 18 de gener, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—
Joan Colomo presenta *Tecno realista*, un disc produït amb el mínim de recursos possibles que reflexiona sobre el decreixement. Missatge incòmode amb melodies tendres contra la societat de consum i amb el carisma únic de Colomo per bandera.

El cicle 66butaques comença l'any amb bon peu i l'acidesa irònica de Joan Colomo.

10 €. Compra fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Joan Colomo (veu i guitarra)



DINS EL COR DEL MÓN

Engruna Teatre

Diumenge 19 de gener, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 8 anys

Engruna Teatre presenta un espectacle basat en la novel·la de l'autora mexicana Sabina Berman *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*. Planteja la metàfora de l'actitud autista que les persones neurotípiques adopten envers el medi del qual procedeixen. A través de la Karen, una nena amb condició d'autista, s'insta l'individu a buscar noves maneres de connectar amb l'entorn sense jerarquies.

A través de la Karen, una nena amb unes capacitats molt diferents de la resta, descobrirem que persones com ella són les que poden canviar el món.

Millor espectacle familiar als premis Teatre Barcelona 2024 i millor espectacle per a públic familiar als premis Butaca 2024.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

Guia TEA de l'espectacle



5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Iria Corominas i Anna Farriol
Idea original i creació: Anna Farriol, Iria Corominas, Txell Felip i Mireia Fernández
Direcció: Mireia Fernández | **Dramatúrgia:** Denise Duncan i Engruna Teatre
Durada: 55 min



COL·LABORA





LA MONTSERRAT ENTRE BASTIDORS

Cateatre

Diumenge 19 de gener, 12 i 18.30 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Teatre

Al llarg de la celebració del centenari de Montserrat Vayreda s'ha glossat a bastament la seva persona i la seva obra. Però no tota. La nova secció teatral del Patronat de la Catequística vol recordar una faceta oblidada de la poeta: el seu vincle amb el teatre. Des de l'entitat on va començar, recuperem amb una lectura dramatitzada dels seus textos les seves primeres passes per la dramàtúrgia i el seu imaginari teatral.

Una posada en escena íntima que ens recorda el pas de Montserrat Vayreda pels escenaris, com a actriu i com a autora.

13 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Lluís Bosch, Magda Bosch, Gerard Carrión, Alfons Gumbau, Gemma Gumbau, Jordina Rodríguez, Ricard Sayeras, Júlia Xaudiera i altres intèrprets a determinar | **Guió i direcció:** Alfons Gumbau Masó | **Ajudant de direcció:** Magda Bosch Rocamora | **Amb la participació d'Anna M. Velaz (curadora de l'obra de Montserrat Vayreda i comissària de l'Any Vayreda)**
Durada: 1 h 20 min



FILARMONIA VITAL

Ballet Contemporani Catalunya

Divendres 24 de gener, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—
El Ballet Contemporani convida els joves creadors i l'audiència a emprendre un nou viatge de retrobament personal i a la vegada compartit, un repte cap a la recerca de la plena nuesa i veritable essència que ens ha de guiar en el nostre camí vital de creixement i generació de vincles irrompibles.

Un cant a la llibertat que reuneix cinc ballarins, el músic Leon Guallart i la dissenyadora multimèdia Helena Córdoba per crear un espectacle únic i captivador, amb una posada en escena i una interpretació explosives.

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Ballet Contemporani i Leon Guallart | Direcció artística i dramaturgia: Sebastien Mari | Coreografia: Nabar Martinez, Jimena Martinez, David Serrano, Marta Serret i Mona-Lisa Rigal | Durada: 1 h 10 min



MICHAEL'S LEGACY

Jackson Dance Company

Dissabte 25 de gener, 21 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa / Música

—

Michael's Legacy, avalat pel Club de Fans de Michael Jackson a Espanya com el millor espectacle musical totalment en directe sobre «el rei del pop» a l'actualitat, és un homenatge a Michael Jackson creat per la companyia Jackson Dance Company.

Un espectacle per a tots els públics, amb rèpliques exactes de les cançons originals de Michael Jackson a càrrec de vuit ballarins, quatre músics i veus en directe.

Espectacle organitzat pel promotor privat Boulevard Producciones & Management.

35 €, platea i llotges de platea.

30 €, primer pis. 25 €, segon pis.

Venda d'entrades a www.giglon.com

Interpretació: Jackson Dance Company, Ximo Jackson (imitador Michael Jackson), Pedro Ruiz, Amanda de la Mano (cantants), Samuel Gil, Rafa Beltran, Ivan Castell, Alberto Alba (músics), Adrian Lopez, Reina Marti, Laia Navarro, Lucas Navarro, Maria Buges, Arantxa Carbonell i Elisabet de la Iglesia (cos de ball) | **Coreografia:** Nuria Carreras
Durada: 1 h 50 min



MOZART: CONCERT PER A PIANO I ORQUESTRA

Jove Orquestra de Figueres i Camerata Icària

Diumenge 26 de gener, 19 h

Auditori Caputxins

Música

—

Genís Pijoan, al piano solista, interpreta el famós concert de W. A. Mozart núm. 23 en La M, acompanyat de la Camerata Icària i sota la batuta de Jordi Piccorelli, que completaran el programa amb obres del repertori per a orquestra clàssica. La Camerata Icària, amb músics de la província de Girona, és una formació de recent creació impulsada per la Jove Orquestra de Figueres.

Genís Pijoan i la Camerata Icària interpreten Mozart sota la batuta de Piccorelli.

Entrada gratuïta. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Genís Pijoan (piano solista)
i Jove Orquestra de Figueres
Direcció: Jordi Piccorelli



LA QUIJÁ

De Paloma Muñoz

Dissabte 1 de febrer, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—
El punt de partida de *La Quijá* és la imatge d'un paisatge devastat, aspre i sec, i la necessitat de tornar als orígens i al cos com a motor de la creació amb la intenció de buscar la poesia en els cossos en moviment. Es tracta d'una travessia cap a l'interior, cap a la substància que resideix en els ossos, i així ballar des de la medul·la.

La coreògrafa Paloma Muñoz, artista resident al Mercat de les Flors 2024/2026, ens porta un espectacle que busca tornar al cos, no sols com a individu sinó com a col·lectiu, en la cerca d'una trobada personal i compartida.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre. Més informació i inscripció a www.figueraescena.cat

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Edoardo Brovardi, Joan Ferré, Alejandro Fuster, Jacob Gómez, Lara Misó, Paula Parra, Marta Santacatalina, Wilchaan Roy, Amanda Rubio i Blanca Tolsá | **Direcció i coreografia:** Paloma Muñoz, en col·laboració amb els ballarins | **Producció:** Mercat de les Flors | **Durada:** 1 h 10 min





ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA

**Amb la col·laboració de l'Orquestra
de l'Anicet**

Dissabte 8 de febrer, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

En una ciutat on idiomes i sabors s'entremescelen neix l'Orquestra Àrab de Barcelona. Fundada per Mohamed Soulimane fa quatre anys i mig, la seva música ens arriba amb ritmes i lletres plenes de significat que posen en valor la cultura musulmana. En aquest concert, col·labora amb l'Orquestra de l'Anicet de l'Associació ConArte Internacional, formada per alumnes de l'escola Anicet de Pagès de Figueres.

L'Orquestra Àrab de Barcelona presenta el seu tercer disc *Libertad*, un concert que compta amb la participació de l'Orquestra de l'Anicet, vinculada a l'Associació ConArte Internacional.

Activitat inclosa en el cicle «Ocells migratoris».

12 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Orquestra Àrab de Barcelona
Mohamed Soulimane (violí i direcció musical), Mo-
hammed Bout (veu), Ali Damoun (veu i percussió),
Jordi Gaig (teclats), Bernat Guardia (baix, con-
trabaix), Sergio Ramos (bateria), Alaae Hadouch
(teclats oriental), Marta Duran (saxo), Jordi Pege
(guitarra elèctrica) i Orquestra de l'Anicet: Ahlam
El Akhal El Ghaouat, Aya Amzil Saidi, Chaimae
Ben Baraoud, Cristian Alexander Pacheco Kibal,
Hanna Lahlal Zerrouk, Iman Ben Baroud, Kossai
El Kaoutit, Mohamed Amine Tsouli, Sabina Ayats
Gelmà i Meritxell Genis Rodríguez (violins), Keila
Fall Torres, Matias Vargas Córdoba, Yasmine
Mastour i Anna Carné Carvajal (violoncels) | **Idea**
i **direcció:** Mohamed Soulimane i Anna Carné
Carvajal | **Arranjaments per a orquestra de corda:**
Aleix Puig i Caminal | **Suport pedagògic:** Sabina
Ayats Gelmà, Anna Carné Carvajal i Meritxell Genis
Rodríguez | **Producció:** ConArte Internacional i
Figueres a Escena



ConArte
INTERNACIONAL



••NAGHMART



36+1

De Maria Pla

Dissabte 8 de febrer, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—
36+1 és una proposta propera perquè connecta emocionalment amb el nostre passat més recent, però alhora distanciada en la forma per una teatralitat essencialitzada que l'allunya del realisme i la fa universal.

Un espectacle de creació que commemora la caiguda de Figueres, una teatralització que neix de la tria de 15 títols de 36 poemes a partir del 36.

13 €. Socs de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Dramatúrgia, concepció escènica, espai sonor i interpretació: Maria Pla | Autoria: Ricard Creus i Maria Pla | Durada: 50 min



SABER | SUMUD | PALESTINA. **LES ARRELS D'UNA TERRA**

Un documental de Brigada Sumud

Dimecres 12 de febrer, 20 h

La Cate

Projecció

—

Les darreres setmanes, l'increment exponencial de la violència de l'Estat d'Israel contra la població palestina, en una neteja ètnica massiva, ha tornat a situar Palestina a les portades dels mitjans de comunicació. Però fa dècades que s'està cometent aquest genocidi contra un poble que es nega a desaparèixer. Més de setanta-cinc anys d'ocupació, colonització i apartheid no han aconseguit esborrar Palestina del mapa.

Un documental rodat a Palestina per un grup de brigadistes catalans la primavera de 2017, coincidint amb els cinquanta anys de la Guerra dels Sis Dies (1967).

Després de la projecció, conversa amb el figuerenc Roger Sabà, realitzador del documental.

Activitat inclosa en el cicle
«Ocells migratoris».

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Direcció: Mercè Cama, Xantal Gabarró, Josep Galván i Roger Sánchez | **Realització:** Roger Sabà | **Guió:** Oriol Andrés, Mercè Cama, Xantal Gabarró, Josep Galván i Roger Sánchez | **Durada:** 1 h



DIÒPTRIA



LECOÇQ

Sous la glace/Sota el gel

Cicle 66butaques

Dissabte 15 de febrer, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

El bisbalenc Enric Mont Lecocq presenta el seu projecte més personal, *Sous la glace / Sota el gel*, després de dotze anys de trajectòria amb el grup Medusa Box. Acompanyat d'una banda de luxe, les seves cançons en català i francès, els ritmes ballables i l'originalitat ens descobriran qui s'amaga darrere de Lecocq.

Una proposta que explora identitats, ritmes i harmonies úniques.

10 €. Compra fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Enric Mont (veu), Emili Bosch - B1n0 (baix i sintetitzadors), Naima Ventura-Delight (piano) i Malcus Codolà - B1n0 (bateria)



TUMBALAFUSTA

La Ruta 40

Diumenge 16 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Teatre / Objectes

Recomanat a partir de 5 anys

—

La fusta és l'element principal d'aquesta proposta, en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... En aquest imaginatiu viatge, intèrprets i espectadors comparteixen preguntes sobre com funciona el món que els envolta, acompanyant el constant procés de descoberta que és fer-nos grans.

Tumbalafusta és una proposta de teatre familiar que combina el teatre de text, el teatre d'objectes i la música.

Projecte guanyador de la Beca Mans (Viu el Teatre) 2023.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestibul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla
Creació i dramaturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40 | *Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas* | *Producció: Fills de la ruta S.L. i Festival Grec* | *Durada: 50 min + espai de joc lliure*





ERNEST PRANA

Presentació de la gira *Que el viatge sigui llarg*

Divendres 21 de febrer, 20 h

Sala La Cate

Música

—

L'empordanès Ernest Prana presenta per primera vegada les seves cançons en català a Figueres, just deu anys després d'actuar-hi amb el grup Crossing. Ve acompanyat de la seva banda, i amb sorpreses i col·laboracions especials. Les seves cançons, que parlen de la vida quotidiana i les emocions senzilles, faran que et sentis part d'aquest viatge musical.

No et perdís aquest concert únic d'Ernest Prana, amb sorpreses i col·laboracions especials.

Amb la participació de ConArte Internacional.

12 €. Venda d'entrades a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Ernest Prana (veu i guitarres), Joel Riu (piano i teclats), Noel Martínez (baix) i Pepe Soler (bateria)





TOTS OCELLS

De Wajdi Mouawad, dirigida per Oriol Broggi

La Perla 29

Dissabte 22 de febrer, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Eitan, un jove jueu alemany que viu a Nova York i que estudia ADN humà, s'enamora de Wahida, una noia àrab que està fent una tesi sobre un savi humanista del s. XVI convertit de l'islam al cristianisme per obligació. Aquest amor enfronta Eitan a la seva família i confronta les seves creences religioses, fins que en un viatge a Israel un atac terrorista el deixa en coma profund. És llavors quan tots es veuen abocats a travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis, on la violència del món exterior sobrevola la vida domèstica i on les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

Tots Ocells parla de grans temes del nostre món i retrata la societat on vivim de forma impecable, amb personatges que busquen entendre's i fer entendre els seus mons des de llengües i alfabetos diferents, però amb una història compartida.

Activitat inclosa en el cicle
«Ocells migratoris».

22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Clara Segura | *Autoria:* Wajdi Mouawad | *Direcció i espai:* Oriol Broggi | *Traducció:* Cristina Genebat | *Producció:* La Perla 29
Durada: 3 h 30 min (amb entreacte)





PER UNA SOLFA

La Bèstia Peluda

Diumenge 23 de febrer, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—
La companyia La Bèstia Peluda porta a escena una divertida adaptació d'una sarsuela empordanesa, una peça musical plena de rialles, embolics i malentesos. Tal com diu l'obra original: «Si una solfa ens porta tants disgustos i tragèdies, segur que la comèdia té l'èxit assegurat!».

Versió i adaptació en un sol acte d'una divertida sarsuela empordanesa.

13 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Clara Camps, Albert Sau, Marc Sala, Albert Esparch i Mamedia Pérez
Dramatúrgia: Marc Sala | *Música:* Clara Valero i Carles Camps | *Durada:* 1 h 30 min



CANTEM I BALLEM PELS INFANTS D'UGANDA

Espectacle solidari contra la pobresa infantil

Diumenge 23 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Teatre / Dansa

—
Escoles de dansa, música, teatre i corals de Figueres i la comarca s'uneixen un cop més a benefici dels nens i nenes més vulnerables d'Entebbe, Uganda, per ajudar-los, a través de l'art, a cobrir les seves necessitats educatives, lluitant entre tots per un món més just. En aquesta vetllada plena d'emocions, la música i l'art seran el pont que uneixi en la distància per continuar mirant cap al futur amb més esperança.

L'entitat We Love Uganda impulsa un espectacle solidari contra la pobresa infantil que abraça les arts per fer front a les injustícies i les desigualtats al món.

8 €. Venda d'entrades el mateix dia de la funció a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

*Interpretació: escoles de dansa i música i corals de la comarca de l'Alt Empordà, dirigides per Mònica Lucena i Jordi Rubau
Durada: 2 h*



CONVERSA AMB ORIOL BROGGI

L'univers de Wajdi Mouawad

Dimecres 26 de febrer, 20 h

Auditori Caputxins

Xerrada

—

Oriol Broggi es declara profundament enamorat de l'obra de Wajdi Mouawad, des que uns companys i amics de professió li van parlar d'*Incendis*. Pocs anys més tard, estrenava aquest espectacle al Teatre Romea, i després al Teatre La Biblioteca, amb una gran rebuda del públic, mentre descobria a Catalunya l'autor canadenc d'origen libanès. Des de llavors, La Perla 29 hi ha tornat una vegada i una altra, amb obres com *Cels*, *Boscós*, *Un obús al cor*, *Assedegats* i, actualment, *Tots Ocells*. Mouawad és un dels més grans dramaturgs contemporanis, marcat profundament per la història del seu exili fugint de la guerra del Líban i per la condició d'estranger que des d'aleshores el persegueix.

Parlem amb Oriol Broggi sobre l'obra del dramaturg Wajdi Mouawad i l'experiència de fer el seu teatre, que ens ofereix moltes claus per entendre la cruessa del món, com una promesa de reconciliació.

Activitat inclosa en el cicle
«Ocells migratoris».

Activitat vinculada a la posada en escena de *Tots Ocells*, al Teatre Municipal el Jardí, el dia 22 de febrer (19 h).

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat





UN MATRIMONI DE BOSTON

De David Mamet, dirigida per Josep Maria Mestres

Dissabte 1 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

El 2005, Josep Maria Mestres va sacsejar l'escena catalana amb un text del David Mamet més punyent i tres protagonistes en estat de gràcia: Anna Lizaran, Emma Vilarasau i Marta Marco. Gairebé vint anys després, el director torna a l'obra. A *Un matrimoni de Boston*, Mamet explora les normes socials a través d'una parella gens convencional. I ho fa com si fos un Oscar Wilde dels nostres dies, amb intel·ligència i humor mordaç.

Mestres, Vilarasau i Marco reprenen aquest text de Mamet dinou anys després de la seva estrena, i ens ofereixen una comèdia victoriana d'amor rabiosament contemporània.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:



22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Emma Vilarasau, Marta Marco i Emma Arquillué | *Autoria:* David Mamet
Direcció: Josep Maria Mestres | *Traducció:* Joan Sallent | *Producció:* La Villarroel, Un 9 Teatre a l'Est i Bitò | *Durada:* 1 h 40 min





LUCÍA FUMERO

Folklore

Cicle 66butaques

Dissabte 8 de març, 21 h
Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—
Lucía Fumero torna a escena amb un doble àlbum que integra el tarannà de la cançó tradicional amb el jazz. La recerca sobre les arrels que han influït Fumero dona lloc a *Folklore*, un àlbum que l'aferma com una de les compositoras més sòlides del nostre país.

Un concert per descobrir el talent infinit de Lucía Fumero.

12 €. Compra fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

*Interpretació: Lucía Fumero (piano i veu),
Martín Leiton (contrabaix i leona)
i Juan R. Berbín (bateria i percussions)*



CANTA GRAN!

Diumenge 9 de març, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte social / Música

El projecte participatiu *Canta Gran!* arriba a Figueres per convidar totes aquelles persones majors de 60 anys a formar part d'un gran cor amb el suport d'una formació de músics professionals. En aquesta edició, el repertori està format per una selecció d'algunes de les cançons franceses més conegudes dels anys seixanta i setanta. Totes les cançons són arranjades per Jordi Domènech i interpretades en català, amb traduccions adaptades a la música d'Espinàs, Pujadó i Vinyals, entre d'altres.

La iniciativa *Canta Gran!* aposta per un envelliment actiu i perquè les persones grans participin plenament a la societat i la facin créixer.

Una producció de L'Auditori i l'Ajuntament de Barcelona.

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Jordi Domènech (clavicèmbal), Iu Boixader (contrabaix), Núria Galvany (violoncel), Teresa Noguerón (clarinet), Mirjam Plas (flauta), Marc Casas (percussió), Miquel Cobos (solista) i cor cantaires de Figueres | **Arranjaments:** Jordi Domènech | **Direcció musical:** Montserrat Meneses | **Direcció escènica:** Toni Viñals
Durada: 50 min



L'AUDITORI



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



UAP 2025. MILIONS DE SOMNIS

Divendres 14 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Musical

Els alumnes de 4t d'ESO han de decidir el viatge de final de curs, però les diferents preferències generen conflictes: alguns volen una sortida cultural a Roma o París, d'altres prefereixen Eivissa i uns quants es queden a casa. Tot es complica una mica més amb històries personals, com la malaltia de la Paula o la situació legal de la Cira. Podran unir-se i trobar una solució conjunta?

Milions de somnis és un espectacle musical de creació pròpia en què participen 140 joves actors i actrius que reflexionen sobre els desafiaments d'unir-se, malgrat les diferències.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Centre Escolar Empordà, Institut Alexandre Deulofeu, Institut Cap Norfeu, Institut Cendrassos, Institut El Pedró, Institut Escola El Bruel-Empuriabrava, Institut Illa de Rodas, Institut Narcís Monturiol, Institut Olivar Gran, Institut Peralada i Institut Vilafant | **Realització, coordinació i direcció:** Associació UAP-Eduquem per la Pau | **Durada:** 1 h 10 min



associació
UAP
eduquem per la Pau



JOINA

Presentació del nou àlbum *Entre la mort i el desglaç*

Divendres 14 de març, 20 h

Sala La Cate

Música

—
JOINA, pianista de formació clàssica influenciada per artistes com Debussy, James Blake o Rosalía, presenta el seu nou treball, *Entre la mort i el desglaç*, acompanyada de gatogaso, un repertori de cançons a duo on incorporen un desplegament de teclats, sintetitzadors, caixes de ritmes i veus, així com instal·lació lumínica i projeccions en directe. Un viatge entre el dia i la nit, la vida i la mort, el son i la vigília.

L'empordanesa JOINA, acompanyada de gatogaso, presenta el seu nou àlbum a casa, una música carregada de poesia, melodies càlides i beats contundents.

12 €. Venda d'entrades

a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: JOINA i gatogaso





UN TROS DE PA

Les Pinyes

Diumenge 16 de març, 18 h

Auditori Caputxins

Familiar / Teatre / Recomanat de 3 a 9 anys

«Tinc gana! Què hi ha per dinar?». Heu pensat alguna vegada d'on ve el pa que tenim a taula? On el comprem? Com l'han cuinat? D'on venen els ingredients? Seguirem el viatge que fa un pa, un senzill pa. Anirem descobrint a poc a poc les respostes, en forma de cançó, de dibuixos, de titelles i de màgia.

Un tros de pa és una experiència visual, sensitiva i divertida per al públic més petit.

Millor direcció als premis FETEN 2024.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestibul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Marta Asamar Garcia, Cèlia Castellano Algaba i Noèlia Fajardo Franch
Idea original, direcció i creació: Les Pinyes
Producció: Teatre Lliure i Les Pinyes
Durada: 40 min





BERTA I MARIÀ

D'Ever Blanchet

Diumenge 16 de març, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—
La Berta és una dona de cinquanta anys que se sent més viva que mai i que busca en el seu marit, en Marià, una atracció sexual que no és recíproca. En Marià ja no se sent atret per la Berta, i busca recuperar el desig en la joventut. Sembla que no queda res del foc que un dia els va unir, i cadascú pren el seu camí. La Berta redescobreix el sexe de nou, la tendresa, sense ésser jutjada pel seu físic, ni rebutjada per la seva parella. En Marià vol seguir sent aquell home viril i actiu de sempre.

Una comèdia sobre l'evolució de les relacions afectives amb el pas dels anys.

13 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Lali Barenys i Roger Pera
Autoria: Ever Blanchet | Direcció: Maria Clausó | Durada: 1 h 10 min



NADIA

La Conquesta del Pol Sud

Dissabte 22 de març, 20 h

Sala La Cate

Teatre documental

—
Una dona afganesa protagonitza aquest documental escènic per transmetre'ns la seva experiència, una història que enllaça el seu passat a Kabul amb el seu present a Barcelona, i que projecta una mirada d'esperança cap al futur.

Amb la trilogia Dona/Història/Identitat formada per les peces *Nadia/Claudia/Raphëlle*, La Conquesta del Pol Sud estableix un format propi de teatre documental que posa en escena testimonis reals per explorar temes d'interès col·lectiu, en una fusió d'investigació periodística i experimentació formal a la recerca de la poètica que emergeix de la realitat.

Una història de coratge, un testimoni directe de la condició de la dona a Kabul.



Activitat inclosa en el cicle
«Ocells migratoris».

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i autoria: Nadia Ghulam, Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarczer
Direcció: Carles Fernández Giua
Producció: La Conquesta del Pol Sud
Durada: 1 h 20 min



PEP VENTURA, UNA MIRADA

Cobla Montgrins

Diumenge 23 de març, 18.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
El programa recull algunes de les melodies més conegudes de Josep M. Ventura i Casas (Alcalá la Real 1817 - Figueres 1875), però també altres composicions del músic, com ara sardanes oblidades, i es complementa amb obres que al llarg dels anys li han dedicat els principals compositors de tots els temps.

Concert que reivindica l'obra d'un músic rellevant per a la ciutat de Figueres i per a la història de la cultura popular de Catalunya.

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Mariona Lluna (flabiol), Jordi Vilaró i David Bondia (tibles), Conrad Rafart i Quim Reixach (tenores), Jean-Marie Oriol, Jordi Gelabert i Carles Nieto (trompetes), Alex Fuentes (trombó), Xavier Rodríguez i Miquel Vega (fiscorns) i Sixto Lara (contrabaix) | **Direcció musical:** Jordi Molina
Durada: 1 h 30 min



COL-LABORA





NANNIDO, LA VIDA EN JOC

Dissabte 29 de març, 11 i 17 h

Museu del Joguet

Familiar / Visita i espai de joc

Recomanat a partir de 6 anys

—

Aquesta és una activitat lúdica per prendre consciència de la diversitat intercultural que ens envolta. Primer, una visita guiada a les sales del Museu ens ajudarà a comprendre i materialitzar aquesta diversitat i els processos migratoris; després, ens posarem en la pell de les persones migrades i jugarem al Nannido, una revisió del tradicional Joc de l'Oca, que simbolitza el recorregut de la vida humana, plena de fortuna i d'entrebancs. Les caselles del joc simbolitzen dificultats i oportunitats concretes, i donen a conèixer la Declaració Universal dels Drets Humans.

Un joc creat per l'associació Amunt i Crits!, dones referents de l'Alt Empordà, i el Museu del Joguet de Catalunya per trencar amb els prejudicis i els estereotips vers les persones migrades.

Activitat inclosa en el cicle
«Ocells migratoris».

3 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat



AMUNT I CRITS!
dones referents comunitàries de l'Alt Empordà



14.4

**De Juan Diego Botto,
dirigida per Sergio Peris-Mencheta**

Dissabte 29 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Ahmed és un nen que s'escapa del maltractament familiar i habita pels carrers de la ciutat portuària de Tànger, on arriben aventures, somnis, desventures i una obsessió que ho recorre tot: creuar cap a Espanya, una Espanya vista com el paradís a la terra, el final del camí, la Ítaca amb què somia tot viatger. Ho aconsegueix amagat als baixos d'un camió. Té nou anys, i quan arriba a la terra promesa comença una altra odissea, que s'allunya del somni, però que no està exempta de sentit de l'humor, aventures, xarxes de solidaritat i finals inesperats.

14.4 pretén explorar, des d'un llenguatge descarnadament realista i alhora gens dissimuladament líric i poètic, el viatge que separa dos mons que viuen a tan sols 14.4 quilòmetres de distància.

Activitat inclosa en el cicle
«Ocells migratoris».

Servei de canguratge gratuït a càrrec
de l'Aula de Teatre. Més informació
i inscripció a www.figueraesaescena.cat

**18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer
pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades
a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueraesaescena.cat**

Interpretació: Ahmed Younoussi
Dramatúrgia: Juan Diego Botto, Sergio
Peris-Mencheta i Ahmed Younoussi
Direcció: Sergio Peris-Mencheta
Producció: Barco Pirata i Teatro Español
Durada: 1 h 50 min | Espectacle en castellà.





MAPADEBALL 2025. UMHLABA SIGNIFICA MÓN EN ZULÚ

Dimecres 2 d'abril i dijous 3 d'abril, 18.30 i 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Dansa

El Teatre Municipal el Jardí acull una nova edició del projecte Mapadeball, enguany amb la proposta artística *UMHLABA significa món en zulú*, de les coreògrafes Silvia Sant Funk i Mònica Muntaner. A través d'aquesta proposta, l'alumnat explora diferents nocions de la idea de *món* utilitzant l'escena com a escenari per identificar idees, emocions i sensacions. Tot plegat des d'una perspectiva individual, comunitària i planetària, amb l'objectiu de plasmar-ho en una experiència compartida.

Mapadeball és un projecte educatiu organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors, coordinat per AGITART a Figueres i l'Alt Empordà, que promou i dona a conèixer al públic jove el llenguatge del moviment i la dansa contemporània.

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Centres participants dimecres 2 d'abril:
Institut Monturiol, amb l'alumnat de 1r d'ESO i Ricard Boada

Institut Cendrassos, amb l'alumnat de 2n d'ESO i Otger Espinosa i Gerard Zamora

Centres participants dijous 3 d'abril:
Institut Ramon Muntaner, amb l'alumnat de 2n d'ESO i Pere Ballart
Institut Alexandre Deulofeu, amb l'alumnat de 2n d'ESO i Mireia Cots i Íngrid Martínez
Institut Olivar Gran, amb l'alumnat de 2n i 3r d'ESO i Miquel Juan i Dolors Garde

Coreografia: Silvia Sant Funk i Mònica Muntaner | **Direcció coreogràfica i adaptació:** Marta Mora i Gaia Magrané
Coordinació: Agitart Coop.

Durada: 40 min



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



CINTO!

Cateatre

Dissabte 5 d'abril, 20 h

Diumenge 6 d'abril, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—
La Paquita és la mare de la Dolors, la Sole i l'Isa. Pateix Alzheimer i viu en una residència. Durant una de les visites de les seves filles, comença a parlar d'un tal Cinto, algú especialment important en la seva joventut i que les filles no coneixien. A partir d'aquest moment, tota la família es veu abocada a afrontar un passat amb ferides no cicatritzades. Quan sembla que els relats de la mare poden il·luminar certs fets traumatitzants del passat, sorgeix una altra pregunta: quanta veritat hi ha en les paraules de la Paquita?

Cinc actrius protagonitzen una obra sobre els traumes familiars no resolts, la culpa i les expectatives socials imposades a les dones.

13 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Laia Alsina, Magda Bosch, Marta Juan, Paqui Reig i Margarita Vidal
Direcció: Jaume Alsina | Codirecció i autoria: Rik Gabriëls | Durada: 1 h 15 min



NANUÇ

Voël

Diumenge 6 d'abril, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ / Recomanat a partir de 2 anys

Somien, els ossos? Si ho voleu saber, i també voleu que us expliquin amb el llenguatge del circ la història d'una amicitat que va més enllà dels prejudicis, veniu a veure aquest espectacle per a tots els públics, amb música instrumental en directe acompanyant la tècnica acrobàtica aèria a duo del quadrant rus, la bola d'equilibri o l'antiga dansa xinesa del lleó que es balla cada inici d'any.

Nanuç és una peça atemporal. Hi conviuen disciplines com el circ, la dansa i els titelles per explicar una història universal, una història per a tothom, però especialment pensada per als més petits.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestibul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

10 €. Menors de 12 anys, 5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Debi Cobas, Jordi Serra, Joan Bramon i Bernat Ferrer | Autoria, direcció, dramaturgia i escenografia: Voël*
Espai sonor: *Joan Bramon | Producció: Voël i La Persiana en coproducció amb Festival Grec i Festival El Petit | Durada: 45 min*





FILLS DE LA UTOPIA. LA GENERACIÓ SILENCIADA

Un documental de l'Associació Azahara

Dimecres 9 d'abril, 19 h

La Cate

Projecció

—
Projecte audiovisual encaminat a preservar les veus i les històries de les primeres generacions de migrants que van arribar a Catalunya, en primera persona, i que busca construir un futur més inclúsiu gràcies a la recuperació de la memòria històrica de totes les persones migrades i la seva aportació al llarg d'aquestes últimes dècades a Catalunya, sovint silenciada.

Un documental que té com a objectiu principal garantir que les generacions actuals i futures no oblidin el passat, profundament lligat a la migració.

Després de la projecció, conversa amb membres de l'Associació Azahara, impulsora del documental.

Activitat inclosa en el cicle «Ocells migratoris».

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Direcció: Mohamed El Amrani i Àlex Casas
Producció: Salima Abdessamie i Paula Cerdà
Durada: 43 min



DIÒPTRIA





THAUMA

De Magda Puig i Andreu Martínez

Divendres 11 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre visual / Recomanat a partir de 8 anys

Vivim en un món ple de respostes, però cada cop amb menys preguntes. Sorprendre's és precisament això, fer-se preguntes. De fet, Aristòtil considerava el *thauma* (la meravella) l'origen del coneixement. La sorpresa és aquell estat radical d'estranyesa i incredulitat davant d'allò que ens envolta, i que ens fa indagar sobre un món que creiem conèixer a la perfecció. *Thauma* és un viatge per un cap meravellat, un joc poètic en el qual es confonen el dalt i el baix, el fons i la figura, allò gran i allò petit, diferents maneres de veure el mateix.

Un viatge poètic de teatre visual i d'objectes que apel·la a l'humor, la bellesa i el misteri. Una obra original que desperta la capacitat de sorpresa i fa que la imaginació i la mirada s'alliberin.

Millor espectacle d'escena híbrida
als premis Teatre Barcelona 2024.

Proposta inclosa en el marc de la programació «Això al poble no li agradarà», festival d'arts vives a comarques gironines.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre. Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

15 €. Menors de 12 anys, 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Erol Ileri Llordella, Juan Carlos Panduro i Marina Rodríguez | Autoria i direcció: Andreu Martínez Costa i Magda Puig Torres | Producció: Teatre Lliure, Nilak i La Mula | Durada: 1 h





THE NEW RAEMON

Postales de invierno

Cicle 66butaques

Dissabte 12 d'abril, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—
The New Raemon presenta en solitari *Postales de invierno*, un disc que ens acosta a l'espiritualitat i la matèria de la vida. Des de l'alegria, la tristesa i l'esperança transforma el dolor en bellesa.

Un viatge a l'essència de la música més sentida i a cau d'orella.

15 €. Compra fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 12 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Ramon Rodríguez
(veu i guitarra) i Leïa Destruye (baix i cors)



HUMOR FIGUERES

XVIII edició

Del 17 al 20 d'abril

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—

Tornen The Umbilical Brothers. I això no passa sovint!

The Distraction és la nova genialitat d'aquest duet australià, referent mundial de l'humor. Un espectacle sorprenent per celebrar els 18 anys del festival.

—

Paloma de parque és la nova, divertidíssima i premiada animalada de la mallorquina Clara Ingold, una bèstia còmica imprescindible.

Si pertany a una generació de desgraciats amb privilegis, aquest és el teu xou!

Amb la majoria d'edat, afinem el nom: més Humor, més Figueres.

18 anys de festival còmic!

—

Més informació a www.humorfigueres.cat



L'ARANYA

D'Àngel Guimerà

Dramatúrgia i direcció Jordi Prat i Coll

Divendres 25 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
L'aranya és una de les darreres obres per descobrir del teatre de Guimerà, una tragèdia romàntica que retrata les il·lusions i els desenganys, els amors i els desamors, les fidelitats i les traïcions d'una parella amb la incapacitat d'engendrar un fill. Una obra incòmoda, carregada de tensions, en què una botiga de queviures és l'escenari on conviuen els desitjos més ocults i les pressions socials d'una societat tancada.

Retrat d'una època en què els desitjos més ocults lluiten constantment contra la pressió social.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:



22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Albert Ausellé, Jan D. Casablanca, Berta Giraut, Estel Ibars, Paula Malia, Jordi Rico, Mima Riera, Ferran Soler, Jordi Vidal i Meritxell Yanes | *Autoria:* Àngel Guimerà | *Dramatúrgia i direcció:* Jordi Prat i Coll | *Producció:* Teatre Nacional de Catalunya | *Durada:* 2 h





GRAN CONCERT DE FIRES

Fredrick Strand i Jove Orquestra de Figueres

Dijous 1 de maig, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
El cantant de Llançà d'origen suec, concursant d'*Eufòria*, interpreta temes on fusiona, amb el seu toc personal, l'estil clàssic i modern en un concert en què l'acompanyament musical simfònic és a càrrec de la Jove Orquestra de Figueres.

Fredrik Strand i la Jove Orquestra de Figueres fusionen clàssic i modern.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

*Interpretació: Fredrik Strand (veu solista)
i Jove Orquestra de Figueres
Direcció: Jordi Piccorelli*



SICALÍPTIQUES (CABARET 2025)

Le Croupier

Divendres 2 de maig, 20 h

Sala La Cate

Teatre / Cabaret

Le Croupier recupera el cuplet i viatja amb els seus protagonistes fins al tombant del segle XX, amb connexions amb l'arquitectura barcelonina, la política i la sexualitat. Amb humor i sensibilitat, busca revitalitzar aquesta part de la història musical.

Un viatge reflexiu pel cuplet, fet amb humor i sensibilitat.

13 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Aina Sánchez i Carles Cors

Direcció: Xavier Albertí | *Dramatúrgia:* Josep

Maria Miró | *Artista convidada:* Mont Plans

Durada: 1 h 30 min



OPERETTA

Cor de Teatre de Banyoles

Diumenge 4 de maig, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música / Recomanat a partir de 6 anys

—
Un camàlic deixa un piano en un escenari abandonat. De l'instrument surten personatges, tots vinculats al món del teatre: tramoistes, il·luminadors, sastres, directors, cantants, actrius i actors... Junts interpreten —amb la complicitat de les més famoses obertures, àries i cors d'òpera— diferents situacions en forma d'esquetx.

Música a capella, teatre gestual i humor per a tots els públics.

Millor espectacle familiar als premis Butaca 2014, premi popular de la 10a edició dels premis Unnim de teatre 2011 i finalista a la quinzena edició dels premis Max de teatre com a espectacle revelació 2012.

15 €, platea i llotges de platea. **12 €**, primer pis. **10 €**, segon pis. Menors de 12 anys, **6 €**, platea i llotges de platea. **5 €**, primer i segon pis. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Cor de Teatre | Autoria i direcció: Jordi Purti | Direcció musical: David Costa | Arranjaments musicals: Pere-Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir Durada: 1 h 15 min





L'IMPERATIU CATEGÒRIC

De **Victoria Szpunberg**

Divendres 9 de maig, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Clara G., professora associada d'ètica a la facultat de Filosofia, està en crisi. Passats els cinquanta, acabada de separar, sense poder aconseguir plaça a la universitat i a punt de quedar-se sense casa, comença a patir uns atacs estranys. Es desmaia sovint, sent sorolls persistents, l'envaeixen pensaments foscos, paranoics. Ha format part del sistema, però cada cop és més a prop del marge. Navega a la deriva, topant amb diversos homes, fins que la seva brúixola ètica es redreça per una troballa casual: un ganivet de cuina fabulosament esmolat.

L'imperatiu categòric és una comèdia, descarnada i tendra alhora, sobre la precarització de la universitat, l'habitatge i la solitud, interpretada per Xavi Sáez i Àgata Roca.

Millor actriu de la temporada 23/24 del Teatre Memorial Margarida Xirgu (Àgata Roca) i millor text Fundació SGAE als premis Butaca 2024 (Victoria Szpunberg).

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre. Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Àgata Roca i Xavi Sáez
Autoria i direcció: Victoria Szpunberg
Producció: Teatre Lliure | Durada: 1 h 15 min





10 ANYS EN HARMONIA

Estem d'Acords

Dissabte 10 de maig, 19 h

Sala La Cate

Música

—
Estem d'Acords està d'aniversari! I vol celebrar-ho amb nosaltres. A través d'un fil conductor captivador, i combinant l'audiovisual amb la música, la coral ofereix un viatge que repassa els moments més destacats de la seva trajectòria. Cada peça escollida reflecteix un element significatiu de la seva essència.

Un espectacle per celebrar els deu anys de la coral Estem d'Acords que combina emoció i nostàlgia, amb un repertori variat i ple de sorpresa.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Cor de Cambra Estem d'Acords (Adrià Pons, Nico Valencia, Nil Prats, Albert Aguilera, Sònia Brias, Clàudia Gallí, Laia Pey, Júlia Xaudiera, Laura Arolas i Alina Font) | **Piano i arranjaments:** Pere Puig | **Direcció musical:** Flor Miscopein
Durada: 1h 15 min



LA SARDANA DE L'ANY

SomSardana

Dissabte 17 de maig, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Les cobles Ciutat de Girona i Mediterrània interpretaran, a la primera part del concert, les vuit sardanes finalistes que opten al Premi Popular. Durant la mitja part, el públic podrà votar la seva sardana preferida. Tot seguit, s'estrenarà l'espectacle *Pep, la història*, un diàleg entre en Benet (fill de Pep Ventura) i una serventa, personatges que aniran explicant els secrets del compositor Pep Ventura.

Concert final de la 35a edició del concurs La Sardana de l'Any, en el qual participen les sardanes estrenades el 2024.

20 €. Venda d'entrades a Isda.cat, el mateix dia del concert, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Elena Martinell i Marià Llop
Guió: David Puertas | *Assessorament històric:* Jaume Nonell i Cobla Mediterrània
Arranjaments, música i direcció: Francesc Cassú i Jordi | *Ballarins:* Mediterrània Dansa



sardana
ferrn col·lial



COL·LABORA



foment Sardana
PEP VENTURA
REJUNERS



MAR PUJOL

Cançons de rebost

Cicle 66butaques

Dissabte 17 de maig, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—
Mar Pujol ha estat una sorpresa musical. Ara arriba a Figueres amb una proposta plena de bellesa i calidesa, un concert íntim per gaudir de forma pausada de la melangia de les seves lletres, amb unes melodies suaus com el crepitjar del foc.

Una joia excepcional, un tresor que mereix ser apreciat.

10 €. Compra fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Mar Pujol (guitarra, veu principal i segones veus) i Bruna González (violoncel)



CARRER BELLAIRE

A Mossegades

Dissabte 17 de maig, 20 h

Diumenge 18 de maig, 18 h

Sala La Cate

Teatre

Carrer Bellaire és un espectacle que parla d'aquelles amistats que duren tota la vida, i de l'efecte que els causa el pas del temps, les trajectòries personals de vida i el context sociocultural que ho envolta tot, a vegades per sort, i a vegades per desgràcia.

El grup jove A Mossegades, amb la col·laboració de l'Oficina Jove de l'Alt Empordà, posa el focus en la idea mateixa d'amistat, i en el seu significat al llarg dels anys.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Sofia de la Fuente, Ximena Gutiérrez, Sònia Téllez, Laia Oliveras, Aurora Màrmol, Alicia Abellán, María Matilde García, Denny Méndez, Òscar Pérez, Artur Lafuente, Jon Pla i Mercè Puig | **Dramatúrgia:** A Mossegades | **Direcció:** Jordi Martínez i Èlia Cobos | **Durada:** 1 h 15 min



oficina **Jove**
de l'Alt Empordà





CANTÀNIA 2025. REAL

**Composició de Xavier Pastrana
i lletra de Lúcia Ramis**

Divendres 23 de maig, 20 h

Dissabte 24 de maig, 16.30 i 20.30 h

Diumenge 25 de maig, 12 i 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Música

La Vera i l'Ernest, personatges d'un videojoc, viuen aventures repetitives. L'Ernest vol sortir del seu món, però la Vera li diu que realitat i ficció es complementen. Ella li mostra la vida dels nens que juguen al seu videojoc i tots dos entren al món real, on descobrixen que també són jugadors, i que per tant han d'acceptar la dualitat entre persona i personatge.

Cantània és una activitat inoblidable per als cantaires, el professorat, les famílies, els professionals que hi participen i el públic en general.



L'AUDITORI

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

1r CONCERT (divendres 23 de maig, 20 h)
Escoles Pompeu Fabra, Joaquim Vallmajó, Sant Pau, Parc de les Aigües i Carme Guasch.
2n CONCERT (dissabte 24 de maig, 16.30 h)
Escoles Gonçal Comellas, Sol i Vent, Escolàpies Figueres, Joaquim Cusi, ZER Tramuntana i Joaquim Gifre.

3r CONCERT (dissabte 24 de maig, 20.30 h)
Escoles Les Mèlies, Santiago Ratés, Narcís Monturiol, M. Àngels Anglada, Joan Reglà, Els Terraprimis i Cor de Maria.

4t CONCERT (diumenge 25 de maig, 12 h)
Escoles Amistat, Montserrat Vayreda i Trullol, Salvador Dalí, La Salle i Josep Pallach.

5è CONCERT (diumenge 25 de maig, 18 h)
Escoles Pla de l'Ametller, IE El Bruel Empuriabrava, Ruiz Amado, Llagut i Joana d'Empúries.

Composició: Xavier Pastrana | **Dramatúrgia:** Lúcia Ramis | **Direcció musical:** Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Eva Martínez
Direcció escènica: Cristina Martí i Adrià Aubert | **Coordinació musical:** Josep Prats



DING! DONG!

Una versió de *Le dindon*, de Georges Feydeau

La Funcional Teatre

Divendres 23 i 30 de maig i 6 de juny, 20 h

Dissabte 24 i 31 de maig i 7 de juny, 20 h

Diumenge 25 de maig i 1 i 8 de juny, 18 h

Casino Menestral Figuerenc (c/Ample, 17)

Teatre

La Funcional Teatre retorna al vodevil clàssic, vint-i-vuit anys després d'haver presentat *Un barret de palla d'Itàlia*, d'Eugène Labiche, l'any 1997. En aquesta ocasió és Georges Feydeau (1862-1921) qui pren el relleu. Bona part de les peces d'aquest autor són considerades com veritables «peces de rellogeria» d'aquest gènere d'origen francès, frívol, lleuger, picant i amb arguments basats en la intriga i l'equivoc.

Le dindon, adaptat en aquesta ocasió com a *Ding! Dong!*, presenta amb ritme frenètic i to festiu els intents infructuosos de seducció que porten a terme els seus personatges i els caòtics esdeveniments que acaben provocant.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.

Venda d'entrades a la taquilla

del Teatre Municipal el Jardí

i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Josep Maria Benet, Imma Carrión, Jordi Castelló, Clàudia Cobos, Èlia Cobos, Josep Maria Cortada, Rosi Benavides, Marta Figueras, Laia García, Dolors Garde, Felip Joana, Càndid Miró, Toni Naranjo, Josep Antoni Tudela, Salvador Torres i Dolores Turu | **Músics:** Ion Cortada, Jordi Pellejà, Jordi Pous i Gil Texeira | **Direcció:** Salvador Torres
Durada: 1 h 45 min





MAN MANO, IL TEMPO SCORRE (L'INCONTRO)

Elaine Grayling

Dissabte 24 de maig, 20 h

Auditori Caputxins

Teatre / Experiència

—

Man mano, de l'italià a poc a poc, lentament o conjuntament, és un projecte escènic sobre el fet de compartir temps, habitar-lo amb les mans, amb les paraules i amb l'acte social més simple, que és estar junts cuinant i menjant. El dispositiu escènic *L'incontro* reivindica els rituals socials, com el temps a la cuina, fins i tot quan són amb persones desconegudes, com a espai de cures on es desdibuixa la separació entre el fet escènic i la vida mateixa. És una experiència vivencial, vertebrada des de la transmissió de la memòria a través d'una trobada quotidiana i íntima al voltant de la recepta dels gnocchi, una pasta fresca italiana tradicional.

Un viatge gastronòmic i teatral pels records on el públic participa activament, cuina i menja.

En cas de celiaquia o altres restriccions alimentàries, contacteu amb figueresaescena@figueres.org o al tel. 972 501 911.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figuersaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Creadora, investigadora i performer: Elaine Grayling | *Il·luminació:* Natàlia Ramos | *Espai escènic:* Camille Latron | *Producció:* Judit Martínez Gili | *Durada:* 1 h





UN ENEMIC DEL POBLE

De Henrik Ibsen

Diumenge 25 de maig, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

El doctor Thomas Stockmann denuncia que les aigües del balneari del poble, que és la font principal d'ingressos, esdevenen un problema per a la salut. Els habitants del poble intenten amagar la veritat, i és així com aconseguen que el doctor es quedi sol en la seva denúncia. La posició dels personatges evoluciona a mesura que el conflicte econòmic i sanitari s'agreuja.

Una obra intensa sobre la corrupció i la integritat, presentada pel Grup de Teatre Amics de les Arts.

13 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Ernest Castañé, Toni Garrich, Marc Novellon, Anna Clariana, Marta Espachs, Montse Martínez, Pol Rosset, Gemma Terés, Tiago Romeu, Valentina Soler i Clara Romeu | **Direcció i adaptació:** Maria Miralda i Escudé | **Durada:** 1 h 30 min



RITA PAYÉS I CAMERATA PENEDÈS: EL AMOR BRUJO

De Manuel de Falla

Dirigida per Elena Rey

Dissabte 31 de maig, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

Rita Payés ofereix la seva pròpia versió d'*El amor brujo*, de Manuel de Falla, amb els seus dos instruments preferits: la veu i el trombó. La cantant de Vilassar també interpreta cançons seves i arranjaments propis d'altres temes que han estat presents en la seva carrera artística. Aquesta vegada lidera la Camerata Penedès la violinista de Figueres Elena Rey.

Rita Payés i Camerata Penedès interpreten *El amor brujo*, de Manuel de Falla, en un repertori que va més enllà, sota la direcció d'Elena Rey.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Rita Payés (solista), Elena Rey, Ernest Martínez, Paula Sanz, Marina Arrufat (violins), Nina Sunyer, Gemma Pujol (violes), Irma Bau, Oriol Prat (cellos), Joana González (contrabaix), Laura Pou (flauta), Dani Souto (oboè), Àlex Ramirez (piano) i Gabriel García (trompetista)
Direcció: Elena Rey





CARENA

La Corcoles

Dissabte 7 de juny, 21 h

Parc Bosc

Circ

Carena són les trompes tibetanes que llencen un so mil·lenari sobre la vall, udolen com un llop ho fa a la lluna i al mateix temps entredreixen la nit o la fan més tenebrosa. Jo udolo, jo crido i jo canto des de la carena perquè l'eco del so retorni a mi i em colpegi de nou.

L'artista gironina Mariona Moya (La Corcoles) presenta el seu nou espectacle *Carena*, una proposta arriscada, íntima i delicada de funambulisme.

Millor estrena d'arts de carrer de FiraTàrrrega 2024.

Gratuït.

Interpretació i idea original: Mariona Moya - La Corcoles | Creació: Mariona Moya i Sergi Ots | Acompanyament a l'escriptura i visió externa: Sergi Ots | Acompanyament coreogràfic: Olga Cobos | Escenografia: La Corcoles i Isaac Lucas | Direcció tècnica: Isaac Lucas | Durada: 45 min



Interreg



Cofinanciat per
la UNIÓ EUROPEA
Cofinanciat per
l'UNION EUROPEENNE



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



29è FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

Organitzat pel Casino Menestral Figuerenc

Del 12 al 14 de juny

Jazz Club Casino (c/ Ample, 17) i plaça de l'Ajuntament

Música

—
El Festival de Jazz de Figueres, després de la recuperació de l'any passat, torna en aquesta 29a edició amb més força que mai, seguint la línia de jazz de qualitat i festiu que el va caracteritzar a la darrera edició.

—
Venda d'entrades
a www.festivaljazzfigueres.cat





ALIDÉ SANS

Cicle 66butaques

Dissabte 14 de juny, 21 h

Plaça de La Cate

Música

—
Arraïtz vol dir arrel en la variant aranesa de l'occità, i també és l'últim disc d'Alidé Sans, una mescla de tradició oral i dels ritmes més avantguardistes. Des de les muntanyes de la Vall d'Aran arriba una proposta mestissa i enèrgica que ha recorregut mig món amb gran èxit.

La cultura popular occitana i les dones poderoses de muntanya arriben a Figueres.

Gratuït.

Interpretació: Alidé Sans (veu, guitarra, acordió diatònic), Pol Alonso (bateria), Gerard Farré (teclats), Virginia Borràs (guitarra) i Núria Llobet (violí)



L'AMIC RETROBAT

De Fred Uhlman

A Mossegades

Dissabte 21 de juny, 20 h

Diumenge 22 de juny, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Emparant-se en un llenguatge delicat i un punt de vista intimista del context social i polític, *L'amic retrobat* explica la història de Hans Schwarz, un noi jueu que acaba de fer setze anys, i de Konradine von Hohenfels, filla d'una família aristocràtica. Tot i les diferències dels orígens respectius, aviat intimen i no triguen a fer-se inseparables. És l'any 1932, durant un temps ho comparteixen tot, però l'arribada dels nazis al poder fa cada cop més complicada la seva relació, a mig camí entre l'amistat i l'amor. Una relació que els permet descobrir-se l'un a l'altre, així com descobrir junts el món tan complicat que els envolta

A Mossegades porta als escenaris l'adaptació teatral d'aquest clàssic de l'escriptor Fred Uhlman, que s'ha acabat convertint en un referent imprescindible de la literatura sobre els horrors del nazisme.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Jordi Martínez, Alicia Abellán, Eric Domène, Lluís Alsina, Jon Pla, Tanit Minobis i Sofia de la Fuente | **Autoria:** Fred Uhlman | **Direcció:** Laia Colomer i Artur Lafuente | **Adaptació del text:** Artur Lafuente | **Vestuari:** Sònia Téllez, Jordina Rodríguez i Tanit Minobis | **Durada:** 1 h 10 min



ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

PROJECCIONS
D'ÒPERA I BALLET

—

LA MOSTRA
DE MUNTANYA
I AVENTURA

—

SARDANES

—

CICLE FIGUERES
CLÀSSICA

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

—
6 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o, el mateix dia de la projecció, a taquilla.
Més informació a www.cineclubdioptria.org

PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET EN DIRECTE

Organitza: La Cate. Sala Toni Montal

En directe: 15 €. Socis de La Cate, 10 €. Jubilats, 12 €.

En diferit: 10 €. Socis de La Cate, 8 €. Jubilats, 9 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.



ELS CONTES DE HOFFMAN

De Jacques Offenbach

Dimecres 15 de gener, 19.45 h

Òpera en diferit des de la Royal Opera House de Londres

EL LLAC DELS CIGNES

De Piotr Iliitx Txaikovski

Dijous 27 de febrer, 20.15 h

Ballet en diferit des de la Royal Opera House de Londres

ROMEU I JULIETA

De Kenneth Mcmillan

Dijous 20 de març, 20.15 h

Ballet en directe des de la Royal Opera House de Londres

TURANDOT

De Giacomo Puccini

Dimarts 1 d'abril, 20.15 h

Òpera en directe des de la Royal Opera House de Londres

LA VALQUÍRIA

De Richard Wagner

Dimecres 14 de maig, 18.15 h

Òpera en directe des de la Royal Opera House de Londres

LA MOSTRA DE MUNTANYA I AVENTURA

Del 17 al 25 de gener

La Mostra - Muntanya i Aventura és una iniciativa del Centre Excursionista Empordanès. Projeccions, presentacions i conferències per conèixer el món de l'aventura i la muntanya i aprofundir-hi amb ponents i pel·lícules de gran reconeixement.

—
Socis Centre Excursionista Empordanès, 3 €.

No socis, 5 €. Menors de 12 anys, gratuït.

Sessió Diòptria, 5€.

—
Més informació a www.cee.cat



SARDANES

Diumenge 26 de gener, 11.00 h

79è Aplec a Sant Pau de la Calçada

Cobla Foment del Montgrí

—
Diumenge 23 de març, 11.30 h,

plaça de Josep Tarradellas

Commemoració del 150è aniversari de la mort de Pep Ventura

Cobla Rossinyolets

—
Dimecres 23 d'abril, 11.30 h

(espai a determinar)

Diada de Sant Jordi

Cobla La Principal d'Olot



Divendres 16 de maig, 11.30 h, Rambla

Trobada d'alumnes de les escoles i instituts del taller de sardanes

Cobla Vila de la Jonquera

—
Diumenge 18 de maig, 10.30 h i 16.30 h, Rambla

64è Aplec de la Sardana

Cobles Montgrins, Sant Jordi i Bisbal Jove

—
Organitza: Foment de la Sardana Pep Ventura

CICLE FIGUERES CLÀSSICA

10€. Més informació i venda d'entrades a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla corresponent.



REVERIE: EVOCACIONS I SOMNIS Recital de Romain Garioud (violoncel) i Daniel Blanch (piano)

Dissabte 29 de març, 20 h
Cercle Esport Figuerenc

—

SUITE BÍBLICA Recital d'Antonio Domené (arpa)

Divendres 2 de maig, 20 h
Cercle Esport Figuerenc



—

LA SONATA A CATALUNYA Recital d'Enrique Bagaria (piano)

Dimecres 14 de maig, 20 h
Auditori Caputxins



—

DEL CLACISSISME AL ROMANTICISME Trio Traful: Adriana Monfortano (flauta), Anna Carné (violoncel) i Marc Romero (piano)

Dimecres 28 de maig, 20 h
Auditori Caputxins



JOAN
MANÉN ASSOCIACIÓ

PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS



Ajuntament de
Figueres



MUSEU DE
L'EMPORDÀ

MUSEU DE
L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

CLUB WHATSAPP

Vols rebre informació exclusiva i promocions especials? Envia un missatge de WhatsApp al 656 764 863 i fes-te del Club WhatsApp.

—

Amb la voluntat d'establir una relació més propera i immediata amb el públic, des de fa més d'un any tenim en funcionament el Club WhatsApp, una eina de comunicació directa, però també de difusió de continguts i campanyes de promoció exclusives. Si estàs interessat a fer-te del Club WhatsApp, has de guardar el número del Museu, 656 764 863, a l'agenda del mòbil

i enviar un missatge amb el text «Alta + [nom]». Ser membre del Club WhatsApp et permet comunicar-te de manera directa amb el Museu, rebre informació destacada de les activitats i actes que s'hi organitzen, gaudir de prioritat i promocions especials, accedir a continguts exclusius relacionats amb el Museu i la seva col·lecció i amb el món de l'art i el patrimoni, rebre recomanacions periòdiques, etc. Ser del Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és gratuït. En el moment que et donis d'alta, disposaràs d'un lot de quatre xapes del Museu de regal.



Totes les activitats són gratuïtes.
Més informació i reserves a www.museuemporda.org · Telèfon: 972 502 305 · A/e: infome@museuemporda.org



EXPOSICIONS

NOVES ADQUISICIONS 2022-2024. LA GENT I ELS LLOCS

Del 16 de novembre de 2024 al 6 d'abril de 2025 · Museu de l'Empordà
Comissariat: Maria Lluïsa Faxedas Brujats

—
Aquesta exposició presenta les obres que s'han incorporat recentment al fons del Museu. Tot i que s'han trobat aquí casualment, entre elles podem establir-hi vincles i contactes: totes ens parlen, d'una manera o altra, de la gent i de la seva relació amb els llocs. Gent i llocs que, vistos a través de l'art, ens diuen com érem i com som.

—
Les obres s'han organitzat en dos espais: el primer se centra en la figura humana, amb retrats, autoretrats i el que es denomina paisatges emocionals; el segon espai està dedicat als paisatges, especialment de l'Empordà, però també d'altres indrets. No hi ha un ordre cronològic o estilístic en la distribució, sinó que les obres es presenten a partir del tema, amb la intenció de mostrar com totes parlen del paisatge humà i natural que ens envolta. Aquesta reunió d'obres busca fer visible la connexió entre l'art i el territori, i contribuir a construir un mosaic de la nostra història i identitat comunes.

—
< Amor i la papallona, s/d. Àngel Planells

ACTIVITATS RELACIONADES

VISITA COMENTADA

Dissabte 25 de gener, a les 12 h

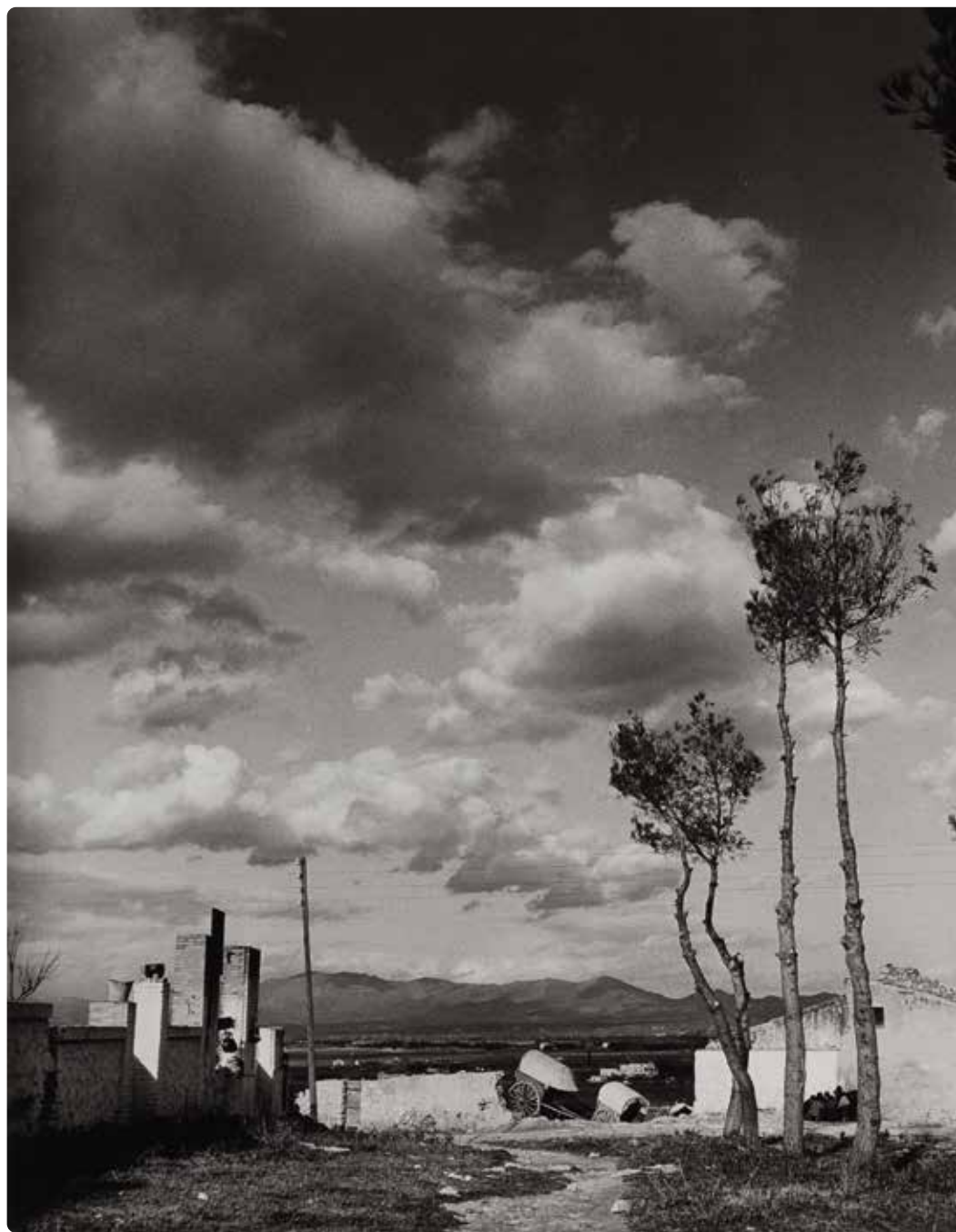
A càrrec de Maria Lluïsa Faxedas Brujats, comissària de la mostra.

CONVERSA

Dijous 20 de febrer, a les 19 h

«Adquirir còmic, com i per què?».

Conversa entre Àlex Mitrani, conservador d'art contemporani del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona.





EL GARRIGAL. EL BARRI DELS OBLIDATS DE FIGUERES

Del 26 d'abril al 14 de setembre

Comissariat: Pau Subirós Bardera

Inauguració: dissabte 26 d'abril, 12 h

Qui no ha sentit mai a parlar del Garrigal de Figueres? Mig segle després de la seva desaparició, el record de l'antic barri s'ha anat esvaint de la memòria ciutadana. Ha esdevingut un indret gairebé llegendari, un mite. Han quedat lluny les cases de colors, la inspiració dels artistes o les llums d'un bordell. La visió pintoresca, o fins i tot condescendent, del barri «de les putes i dels gitanos» ha acabat omplint amb complaença aquell episodi incòmode de la història recent de Figueres. Recuperar la història del barri del Garrigal és assumir el deute que la ciutat té amb el seu antic veïnatge, i alhora reivindicar el protagonisme d'una bona part de la societat figuerenca i el seu paper en la construcció de la Figueres del segle XX.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org

< *El Garrigal de Figueres*, 1950. Joaquim Font



50 ANYS DEL TEATRE-MUSEU DALÍ. LA CONSTRUCCIÓ PUBLICITÀRIA D'UN ESPAI ARTÍSTIC

Del 14 de desembre de 2024 al 9 de març de 2025

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Comissariat: Josep Playà Maset i Max Pérez Muñoz

Inauguració: dissabte 14 de desembre, 12 h

Salvador Dalí va inaugurar el seu museu de Figueres fa cinquanta anys, el 28 de setembre de 1974, i el va convertir en poc temps en un dels més visitats de l'Estat. L'èxit de públic s'explica per la concepció del Teatre-Museu com un gran objecte surrealista, que s'ha mantingut quasi invariable amb el pas del temps, i per l'interès de les obres exposades, però no s'entendria sense el paper decisiu del seu fundador. Ja abans de la seva obertura, entre 1971 i 1973, Dalí no va parar de fer declaracions, performances i obres pictòriques amb finalitats publicitàries. La inauguració va representar el seu punt àlgid, amb una intensa campanya de cartells. Posteriorment, les noves incorporacions i activitats al museu Dalí les va aprofitar per seguir fent difusió.

L'exposició parteix dels cartells, pòsters, postals, fotografies i dedicatòries de Dalí per promocionar el Teatre-Museu, cadascun dels quals ens explica també algun aspecte de la seva història.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org

< Dalí amb quatre dels primers conserges del Museu: Gabriel Moret, Eduardo Varela, Pompeyo Juher (amb armilla), Enric Rovira i José Fernández.

Foto: Melitó Casals, *Meli*. © Melitó Casals "Meli" / Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024



CRISTINA NUÑEZ. SO WHAT? UNA CERCA DEL JO I DE L'ALTRE

Del 22 de març al 29 de juny

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Comissariat: Paul di Felice i Krystyna Dul

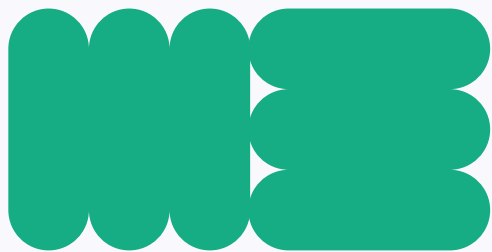
Inauguració: dissabte 22 de març, 12 h

En l'exploració de l'autoretrat, Cristina Nuñez aprofundeix en la interacció entre jo i altre, on la percepció de l'espectador està intrínsecament lligada a la representació del subjecte. Nascuda a Figueres, Nuñez va començar la seva pràctica creativa el 1988. Va utilitzar la fotografia per descobrir la seva identitat, guanyant llibertat i autonomia del seu entorn familiar a través de fotografies íntimes. Amb els anys, va ampliar el seu enfocament artístic creant autoretrats participatius a la seva sèrie *Higher Self*. Aquest mètode innovador posa l'accent en la interacció dinàmica entre l'artista, el model i l'espectador, desafiant els límits de la subjectivitat i l'objectivitat i planteja qüestions estètiques profundes sobre la identitat i la representació.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org

< *Untitled*, 2024. Cristina Nuñez



CICLE DE CURSOS

HISTÒRIES DE L'ART



GEN - JUNY '25



#HISTORIESDELART

MUSEU DE L'EMPORDÀ



Ajuntament de
Figueres

ACTIVITATS · HISTÒRIES DE L'ART

Una història de l'humor en l'art, amb Ricard Mas

Dimecres 8, 15, 22 i 29 de gener, a les 19 h

El curs explora l'escassetat d'exemples humorístics preindustrials, l'impacte de la litografia en la propaganda política, l'ús transgressor de l'humor en les avantguardes i el posthumor global com a crítica irònica al poder establert.

Una història de l'art i la censura, amb Rosa Rodrigo i Carles Guerra

Dimecres 5, 12, 19 i 26 de febrer, a les 19 h

La censura persisteix amb formes sofisticades de control i repressió, i afecta la llibertat d'expressió. Tot i això, la societat genera una resposta col·lectiva que desafia les prohibicions, i l'art es converteix en un espai ideal per analitzar i comprendre aquest fenomen actual.

Una història de la contracultura, amb María Carmen Pardo

Dimecres 5, 12, 19 i 26 de març, a les 19 h

Contracultura és el nom que va unificar una multiplicitat d'iniciatives sorgides d'una revolució cultural. El que era l'ideari d'una elit intel·lectual, el moviment hippy ho convertia en èxode massiu i arma de protesta contra un sistema polític que enviava soldats de lleua al Vietnam.

Una història de les sèries, amb Pep Prieto

Dimarts 8, 15, 22 i 29 d'abril, a les 19 h

Les sèries, abans menystingudes respecte al cinema, van anar guanyant prestigi amb fenòmens com *Twin Peaks* (1990) o *Lost* (2004). Al nou mil·lenni, s'han consolidat com a obres d'art que exploren temes moderns i han transformat la nostra manera de consumir ficció.

Una història de l'art dels videojocs, amb Gina Tost

Dimecres 7, 14, 21 i 28 de maig, a les 19 h

El curs explora la història, l'evolució i l'impacte dels videojocs, aborda aspectes tecnològics, narratius, artístics, polèmics i socials i ens permet entendre la seva importància com a expressió artística i influència cultural i social.

Una història de l'arquitectura pintada, amb Miquel del Pozo

Dimecres 4, 11, 18 i 25 de juny, a les 19 h

Quina ha estat l'evolució i la importància de la representació arquitectònica en la pintura? A través d'exemples històrics, el curs analitza com l'art ha interpretat, recreat i enriquit la percepció de l'arquitectura al llarg del temps.



Totes les activitats són gratuïtes · Més informació i reserves a www.museuemporda.org
Téléfon: 972 502 305 · Email: infome@museuemporda.org

Els cursos disposen d'interpretació a la llengua de signes, amb reserva prèvia.

ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT



Ajuntament de
Figueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

ACTIVITATS GENER · JUNY 2025



BUCLE MAGNÈTIC

Sala d'actes equipada amb bucle magnètic

—



MOBILITAT REDUÏDA

Biblioteca adaptada

—



LLENGUA DE SIGNES

Oferim la possibilitat de seguir les activitats amb un servei d'interpretació a la llengua dels signes. Cal demanar-ho amb antelació a la mateixa Biblioteca.

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la cultura i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:

- Presentacions de llibres (acosten el lector a l'autor i donen a conèixer la seva obra)
- Recitals poètics
- Activitats musicals
- Tallers de formació digital
- Exposicions de petit format sobre temes diversos

- Hores del conte
- Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, ciència, geopolítica, pensament...

—

Les activitats són gratuïtes, i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

—

Per conèixer la programació detallada, us recomanem que consulteu l'agenda que trobareu a les pàgines web de la Biblioteca Fages de Climent i de l'Ajuntament de Figueres, així com els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa.

—

Les lectures de gener a maig donen continuïtat a la programació del curs 2024-2025.

Les activitats especials dels clubs de lectura són obertes a tothom que hi vulgui participar.

—

Per tal de poder gaudir de la programació cultural de la ciutat des de múltiples vessants i oferir una mirada polièdrica sobre diverses qüestions, algunes de les lectures proposades tenen relació directa o dialoguen amb diverses propostes de la programació de Figueres a Escena.



CLUBS DE LECTURA TEMÀTICS

ULLS PER UN MÓN EN FLAMES

Club de lectura d'assaig, coordinat per Rocco Muraro Giraud

D'octubre de 2024 a maig de 2025

—
El domini mundial de la civilització occidental s'ha construït esclafant tota diferència. El trajecte imperialista de fúria, destrucció i dominació ha perseguit reduir a cendres qualsevol visió que defugui del cànon imposat pel pensament racional, fill de la modernitat europea.

En aquest club de lectura d'assaig ens acostarem als sabers de resistència i esperança d'algunes de les víctimes d'aquests cinc segles de massacre, amb els quals tractarem de reconstruir ponts d'unió amb la resta de la comunitat d'éssers vius, tan ferida per la ignorància, el menyspreu i l'agressivitat de la nostra civilització.

Divendres 24 de gener, 18.30 h

La caída del cielo, de Davi Kopenawa i Bruce Albert, i *Tristos tròpics*, de Claude Lévi-Strauss

—

Divendres 21 de febrer, 18.30 h

Maneras de estar vivo i *El rastreador*, de Baptiste Morizot

—

Divendres 21 de març, 18.30 h

La red oculta de la vida, de Merlin Sheldrake

—

Divendres 25 d'abril, 18.30 h

Dónde aterrizar i *Habitar la Terra*, de Bruno Latour

—

Divendres 23 de maig, 18.30 h

La Amazonia. Viaje al centro del mundo, d'Eliane Brum



MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Club de lectura coordinat per Miquel Aguirre, director del MUME

D'octubre de 2024 a maig de 2025

La Biblioteca Fages de Climent de Figueres i el Museu Memorial de l'Exili (MUME) proposen un club de lectura dedicat a la memòria democràtica. El propòsit és acostar-nos a diferents disciplines (assaig, dietari o novel·la) que ens aproximïn als períodes compresos entre la Segona República i la Guerra Civil i l'exili i el franquisme. Alguna de les sessions del club es podrà fer en espais de memòria de la comarca, per així aprofundir en les temàtiques que s'abordaran.

MUM/E
Museu Memorial
de l'Exili

**memorial
democràtic**

Dilluns 13 de gener, 16 h

Trobada al MUME

Quan érem refugiats, de Teresa Pàmies

Dilluns 3 de febrer, 16 h

Trobada al refugi antiaeri de la plaça del Gra de Figueres

Ales negres i xampinyons: bombardeigs i refugis: Figueres 1936-1939, de David García Algilaga. Conversa amb l'autor

Dilluns 3 de març, 16 h

Memòries del 1935 fins al retorn a Catalunya, d'Aurora Bertrana

Dilluns 7 d'abril, 16 h

Un país estranger, de Miquel Berga. Conversa amb l'autor

Dilluns 5 de maig, 16 h

Visita a la Mina Canta. Sessió de cloenda

© Imatge: fons particular Xavier Andreu Bartrolí_MUME



BENESTAR EMOCIONAL

Club de lectura coordinat per Xavier López Blánquez, referent de benestar emocional a l'ABS de Figueres

De gener a maig de 2025

—

La Biblioteca de Figueres, en col·laboració amb el CAP Ernest Lluch, inicia un club de lectura dedicat al benestar emocional. Quan parlem de benestar emocional (també anomenat benestar mental o psicològic) ens referim a l'estat que ens permet sentir, pensar i actuar de forma plena en el nostre dia a dia. El club proposa un seguit de títols propicis per conversar a l'entorn del benestar emocional.

Dijous 9 de gener, 17 h

El laberint de la felicitat, d'Àlex Rovira i Francesc Miralles

—

Dijous 6 de febrer, 17 h

Qui s'ha endut el meu formatge?, de Spencer Johnson

—

Dijous 6 de març, 17 h

El monjo que es va vendre el ferrari, de Robin Sharma

—

Dijous 3 d'abril, 17 h

L'home a la recerca de sentit, de Viktor E. Frankl

—

Dijous 8 de maig, 17 h

El petit príncep, d'Antoine de Saint-Éxupery

Salut/  Institut Català de la Salut



Miquel Berga

—
Mercè Cuartiella

—
David García Algilaga



Sònia Guillén Colomer

—
Stefanie Kremser

—
Miquel Martin i Serra



Cristina Masanés

—
Mercè Saurina

—
Victoria Szpunberg



CLUB D'ÒPERA

Coordinat per Nati Vilanova

Dilluns 13 de gener, 18 h

La Traviata, de Giuseppe Verdi
Audició comentada a càrrec de Clara Valero, soprano i professora de cant

—

Dilluns 17 de febrer, 18 h

«Microòperes al segle XXI: els joves creadors Rosa Tharrats i Gabriel Ventura»
Modera: Aniol Costa-Pau, periodista, col·laborador del diari *Ara* i de la revista *Òpera Actual*

—

Dilluns 3 de març, 18 h

Lohengrin, de Richard Wagner
Introducció a l'òpera més romàntica de Wagner, a càrrec de Jaume Radigales, crític musical. Sortida al Liceu el divendres 21 de març

—

Dilluns 7 d'abril, 18 h

Gliolo Cesare, de Georg Friedrich Händel
Audició comentada a càrrec d'Oriol Casadevall, músic i director de l'Escola de Música de Castelló d'Empúries

—

Dilluns 5 de maig, 18 h

Rusalka, d'Antonín Dvořák
Audició comentada a càrrec d'Antoni Colomer, crític i divulgador musical

—

Dilluns 9 de juny, 18 h

Benjamin a Portbou, d'Antoni Ros-Marbà
Conversa del mestre amb Pol Avinyó, crític d'òpera

CLUB DE LECTURA

«Llegir el teatre»

Coordinat per Magda Bosch

Dimecres 8 de gener, 19 h

Tenzing, de Memet Baydur
Traducció i adaptació de Maurici Farré.
Amb la participació de Gatzara Teatre [Figueres a Escena]

—

Dimecres 29 de gener, 19 h

De l'Empordà a la Garrotxa, de Montserrat Vayreda
Amb la participació d'Anna Maria Velaz, comissària de l'Any M. Vayreda, i CaTeatre [Any Montserrat Vayreda]

—

Dimecres 12 de febrer, 19 h

Massa brillant, d'Oriol Puig Grau [TNC]

—

Dimecres 26 de febrer, 19 h

Tot ocells, de Wajdi Mouawad
[Figueres a Escena]

—

Dimecres 12 de març, 19 h

Un matrimoni de Boston, de David Mamet
[Figueres a Escena]

—

Dimecres 26 de març, 19 h

Marie, la roja, de Rosa M. Arquimbau [TNC]
Amb la participació de Carles Mallol, autor de la dramaturgia

—

Dimecres 9 d'abril, 19 h

En Cinto, de Rick Gabriels
[Figueres a Escena]
Amb la participació de CaTeatre

Dimecres 30 d'abril, 19 h

L'Aranya, d'Àngel Guimerà [TNC]

—

Dimecres 14 de maig, 19 h

Ding Dong, de Georges Feydeau

[Figueres a Escena]

Traducció d'Imma Carrión. Adaptació

i direcció teatral a càrrec de Salvador

Torres. Amb la participació

de La Funcional Teatre

—

Dimecres 28 de maig, 19 h

La tercera fuga, de Victoria Szpunberg

[TNC]. Amb la participació de la

dramaturga

—

Dimecres 11 de juny, 19 h

Anatomia d'un suïcidi, d'Alice Birch [TNC]

CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch

Dimarts 21 de gener, 19 h

Instant, de Wislawa Szymborska

—

Dimarts 18 de febrer, 19 h

(A)poemes: antologia poètica,

d'E.E. Cummings

—

Dimarts 18 de març, 19 h

El cementiri marí i altres poemes,

de Paul Valéry

—

Dimarts 15 d'abril, 19 h

*Nit fidel i virtuosa = Faithful and virtuous
night*, de Louise Glück.

Conversa amb la traductora,

Núria Busquet Molist

—

Dimarts 20 de maig, 19 h

Dos dies més de sud, de Francesc

Parcerisas



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

Dilluns 27 de gener, 16.30 h

Quaranta anys perduts, de Rosa Maria Arquimbau

Conferència a càrrec de Julià Guillamon,
biògraf de Rosa Maria Arquimbau

—

Dilluns 24 de febrer, 16.30 h

Clixés, de Carme Karr

—

Dilluns 31 de març, 16.30 h

Ciutat endins, de Mercè Cuartiella

Conversa amb l'autora

—

Dilluns 28 d'abril, 16.30 h

Abans que el temps ho esborri,
de Xavier Baladia

—

Dilluns 26 de maig, 16.30 h

Cadaqués, de Josep Pla

—

Dissabte 31 de maig

Ruta literària per Cadaqués, a càrrec
de Josep Maria Dacosta

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Xixon Heras

Dilluns 13 de gener, 19.30 h

Jardí vora el mar, de Mercè Rodoreda

—

Dilluns 17 de febrer, 19.30 h

Via morta, d'Assumpta Montellà

CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL

Coordinat per Albert Carol

Dilluns 27 de gener, 18.30 h

Siete casas vacías, de Samanta Schwebelin

—

Dilluns 24 de febrer, 18.30 h

Principiants (versió original de
De què parlem quan parlem de l'amor),
de Raymond Carver

—

Dilluns 31 de març, 18.30 h

Un verdor terrible, de Benjamin Labatut

—

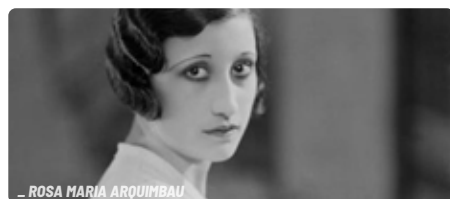
Dilluns 28 d'abril, 18.30 h

La bibliotecària del front, de Berta Jardí

—

Dilluns 26 de maig, 18.30 h

Escrit al cos, de Jeanette Winterson



Dilluns 10 de març, 19.30 h

El lloc, d'Annie Ernaux

—

Dilluns 7 d'abril, 19.30 h

Guanyaràs una mar llisa, de Miquel Martín

—

Dilluns 12 de maig, 19.30 h

Fugint dels camps de blat, de Mercè
Saurina. Conversa amb l'autora

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Cristina Jutge

Dimarts 14 de gener, 19 h
Marxarons, de Cristina Masanés
Conversa amb l'autora

—

Dimarts 11 de febrer, 19 h
L'integrista reticent, de Moshin Hamid

—

Dimarts 11 de març, 19 h
Si aquest carrer fos meu: relats sobre arribades i comiats, de Stefanie Kremser
Conversa amb l'autora

—

Dimarts 8 d'abril, 19 h
Històries ocultes
Relats sobre el sentiment de pertinença escrits per dones de diferents orígens que residim a la mateixa ciutat.
Conversa amb les autores
Proposta sorgida del projecte d'art participatiu impulsat per l'artista i medidora artística Petra Vlasman.

—

Dimarts 13 de maig, 19 h
Consum preferent, d'Andrea Genovart



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Enric Tubert

Dilluns 20 de gener, 18.30 h
Senyoria, de Jaume Cabré

—

Dilluns 10 de febrer, 18.30 h
Màrmara, de Maria de la Pau Janer

—

Dilluns 17 de març, 18.30 h
Algú com tu, de Xavier Bosch

—

Dilluns 14 d'abril, 18.30 h
La possibilitat de dir-ne casa, de Marta Orriols

—

Dilluns 19 de maig, 18.30 h
Guanyaràs una mar llisa, de Miquel Martín
Conversa amb l'autor

CLUB DE LECTURA FÀCIL

Coordinat per Yolanda Alcalá

**Divendres 10 i 24 de gener
i 7 i 21 de febrer, 16 h**

Alicia al país de les meravelles, de Lewis Carrol, adaptat per Cristina Sola

—

Divendres 7 i 21 de març i 4 d'abril, 16 h
La dama de les camèlies, d'Alexandre Dumas, adaptat per Eugènia Salvador Menceré

—

Divendres 9 i 23 de maig, 16 h
El darrer tango, de Maria Peralta Vidaurreta

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Coordinat per Albert Carol

Dimarts 28 de gener, 18 h

Gossos salvatges, de Georgina Dalmau

—

Dimarts 25 de febrer, 18 h

Tirant lo Blanc (selecció de textos),
de Joanot Martorell

—

Dimarts 25 de març, 18 h

Ulls verds, de Joyce Carol Oates

—

Dimarts 29 d'abril, 18 h

Guia màgica d'autodefensa amb galetes,
de T. Kingfisher

—

Dimarts 27 de maig, 18 h

*Cicatrius: el temps no ho cura tot, però
passa...*, de Sònia Guillén Colomer
Conversa amb l'autora

CLUB DE LECTURA INFANTIL

«Aprenc a llegir»

Coordinat per Yolanda Alcalá



CLUB DE LECTURA INFANTIL

«Llegeixo molt»

Coordinat per Sílvia Cortada
i Yolanda Alcalá

Dissabte 11 de gener, 10 h

Diari de com vam dominar la Terra,
de Yuval N. Harari

—

Dissabte 15 de febrer, 10 h

Això és un secret que només sé jo,
d'Eulàlia Canal

—

Dissabte 15 de març, 10 h

El noi del vestit, de David Walliams

—

Dissabte 5 d'abril, 10 h

Molsa, de David Cirici

—

Dissabte 10 de maig, 10 h

No llegiré aquest llibre, de Jaume Copons

Dissabte 18 de gener, 10 h

Un somni dins el mitjà, d'Eulàlia Canal

—

Dissabte 1 de febrer, 10 h

Els vikings, de Miguel Ángel Saura

—

Dissabte 1 de març, 10 h

L'any del gat, de Jaume Copons

—

Dissabte 12 d'abril, 10 h

Madame Esvelt, de Carles Sala i Vila

—

Dissabte 17 de maig, 10 h

No llegiré aquest llibre, de Jaume Copons

CICLE DE CONFERÈNCIES

FILOSOFIA A L'ABAST **Cicle de conferències a càrrec** **de l'Associació Filosofia, Ara**

A través de les ponències de diversos especialistes, la proposta vol promoure la filosofia aplicada en diferents àmbits socials (economia, política, cultura, salut...) i impulsar la difusió del pensament filosòfic.

Dijous 23 de gener, 18 h

«Estem vivint la fi de l'amor?», a càrrec de Nemrod Carrasco, professor de la Universitat de Barcelona

Ens hem desenamorat de l'amor? Hem arribat a la fi de la seva utopia? L'amor, tal com l'havíem concebut, es troba en perill? L'hem convertit en un mitjà? Estem assistint a un canvi de paradigma? O, per contra, només alguns ideals de l'amor romàntic es troben en decadència? Per saber exactament què es troba en crisi, reflexionarem sobre el que ens diuen sociòlegs com Eva Illouz i sobre si tenen raó quan parlen de la fi de l'amor.

Dimecres 2 d'abril, 18 h

«La societat feliç: repte o eslògan? De Dewey a Han», a càrrec de Carla Carreras, professora de la Universitat de Girona

Al llarg de la història, *viure bé* ha estat alhora un ideal pràctic i un tema de reflexió filosòfica. Generalment, s'associa la *vida bona* a la felicitat. Però què vol dir ser feliç? Es pot ser feliç independentment dels vincles socials i col·lectius que establim com a individus i de la gestió política que es faci de la vida (individual i col·lectiva)? Pot ser feliç la societat? En quin sentit es pot parlar de felicitat en una societat líquida (Bauman) i cansada (Han)?



FIL(·S)FIA ARA
ASSOCIACIÓ

BiblioSTEAM

Xerrades de divulgació i actualitat de la recerca científica



Diputació de Girona

ACDIC
Associació Catalana per a la Divulgació Científica

BiblioSTEAM és un projecte de divulgació científica, coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona amb la col·laboració de l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), que compta amb ponents de primer nivell que desenvolupen la seva tasca professional a Catalunya.

Dimarts 4 de febrer, 18.30 h

«Percepcions socials del canvi climàtic. Motius per a (no) preocupar-se'n?», a càrrec del Dr. Josep Espluga Trenc, professor del Departament de Sociologia de la UAB i investigador de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP) de la UAB.

El canvi climàtic ha esdevingut un dels temes clau de la nostra època, fins al punt que moltes institucions s'han vist obligades a declarar-se en situació d'emergència. Progressivament, el coneixement científic ha aportat dades cada vegada més sòlides sobre l'evolució climàtica del planeta, però això no ha estat suficient perquè alguns sectors polítics i socials s'hagin convençut de la necessitat d'implantar mesures per canviar el rumb dels esdeveniments. L'objectiu de la xerrada és explicar per què hi ha persones molt preocupades pel canvi climàtic i, al mateix temps, d'altres que es mostren escèptiques o clarament negacionistes, i també analitzar els factors socials, polítics i culturals que influeixen en la nostra percepció de la realitat climàtica, els dispositius narratius i mediàtics mitjançant els quals es dona



sentit al problema del canvi climàtic i les conseqüències que té això a l'hora d'adoptar mesures preventives o correctores.

—

Dijous 13 de febrer, 18.30 h

«Teixint futurs: encontres insospitats entre filosofia, fongs i transhumanisme», a càrrec d'Alba Padrós, doctoranda en filosofia de la ciència per la Universitat d'Oviedo.

Qui ho havia de dir, però sembla que el futur serà dels fongs. Cada cop són més els filòsofs interessats pels fongs, com a metàfora i com a obertura a noves possibilitats —gairebé revolucionàries!— de futur. Què poden aportar els fongs a l'objectiu de transcendir els límits biològics de la humanitat? Transhumanisme, micelis, híbrids i futurs possibles. Sembla que haurem d'anar a caçar bolets.

Dijous 6 de març, 18.30 h

«Boscós, sequera i biodiversitat: reptes de gestió en temps de canvi global», a càrrec del Dr. Eduard Pla Ferrer, doctor en ecologia per la UAB i investigador del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF).

La xerrada planteja la situació en què es troben els boscos mediterranis i com l'ecologia forestal fa el seguiment dels impactes del canvi climàtic i la seva resposta. Sequeres cada cop més intenses, més prolongades i més freqüents tenen uns efectes evidents en els ecosistemes

forestals. A aquest context climàtic, s'hi sumen canvis importants que ha viscut la nostra societat en el darrer segle i que han afectat l'aprofitament històric dels boscos. Com a resultat, tenim més boscos, però més vulnerables, sigui al foc, a la sequera o a les malalties i plagues. Amb els coneixements de què disposem des de l'ecologia, com plantegem línies d'actuació que permetin augmentar la resistència i la resiliència dels boscos a aquests canvis accelerats? Quin paper té la biodiversitat en l'adaptació? Quines implicacions té tot plegat en la gestió de l'espai rural?

MÚSICA

ANY JULI GARRETA

Dilluns 10 de març, 19 h

«Música a la rebotiga de Garreta», conferència a càrrec de Joaquim Rabaseda Matas, musicòleg, compositor i professor a l'ESMUC.

Juli Garreta és un compositor conegut sobretot per les sardanes. Però cada cop més es posen en valor les seves composicions simfòniques i de música de cambra. Ja fos en concerts públics o als salons de Sant Feliu de Guíxols, Garreta tocava sovint el repertori clàssic i romàntic de format íntim. La música de cambra va ser un gènere que mai va abandonar, des de



les primeres obres que va escriure fins a la *Sonata en do menor* per a piano (1922) i la *Sonata en fa* per a violoncel i piano (1923), dues peces cabdals de la seva producció artística.

—
Organitzen: Biblioteca Fages de Climent, Casino Menestral Figuerenc i Associació Joan Manén

[Activitat vinculada als concerts 1a Temporada Figueres Clàssica, que es realitzaran l'Auditori Caputxins i al Cercle Sport Figuerenc.]

ANY ANSELM CLAVÉ



Josep Anselm Clavé (1824-1874), polític, compositor i escriptor català, fou fundador del moviment coral a Catalunya i impulsor del moviment associatiu. El 24 de febrer de 2024 es commemoraren els 150 anys de la seva mort, i el 21 d'abril el bicentenari del seu naixement.



Del 24 de febrer al 22 de març
Exposició «Josep Anselm Clavé.
D'Icària a la República Federal»

L'exposició presenta les diverses vessants del personatge endreçades de manera cronològica i les situa en el context polític, social i cultural que els pertoca, des de la descoberta de la novel·la filosòfica *Voyage en Icarie*, d'Étienne Cabet, en l'època de joventut, fins als càrrecs polítics que va desenvolupar durant la Primera República.

—
Una producció de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música i Generalitat de Catalunya, comissariada per la doctora Anna Costal Fornells.

Dijous 27 de febrer, 18.30 h
«Josep Anselm Clavé, l'escriptura i el
“projecte cultural claverià”», conferència a
càrrec de Roger Canadell i Rusiñol, especi-
alista en Clavé i professor de la UOC

La xerrada oferirà una perspectiva històrica i cultural sobre la influència de Clavé en la societat catalana del segle XIX, i aprofundirà en l'escriptura claveriana i en com la seva obra poètica i el seu llegat en periodisme cultural permeten arribar a la conclusió que existeix un «projecte cultural claverià».

—
Dijous 13 de març, 18.30 h
«Josep Anselm Clavé. D'Icària a la Repúbli-
ca Federal», conferència a càrrec d'Anna
Costal, musicòloga, professora a l'ESMUC
i comissària de l'Any Clavé

Anna Costal parlarà d'aquest personatge polifacètic i actiu a nivell musical, literari, associatiu, publicitari, empresarial i polític. Amb les seves accions i la seva obra, Clavé va engagar un projecte global que pretenia transformar l'Espanya contemporània a partir dels valors republicans del segle XIX, molt abans de la irrupció del catalanisme polític i de la idealització o folklorització de la seva figura.

ENRIC MONTORIOL TARRÉS

Dijous 10 d'abril, 19 h

«Montoriol-Tarrés, un temperament artístic únic a París», conferència a càrrec de Daniel Blanch, pianista i president de l'Associació Joan Manén

El gran pianista figuerenc Enric Montoriol-Tarrés va ser elogiat pels crítics francesos pel seu estil impecable, la seva seguretat i el seu prodigiós virtuosisme.

Fou especialment incomparable en les interpretacions que oferí de música de Liszt en uns aclamats concerts a París. Daniel Blanch repassa la biografia d'aquest gran artista, avui dia molt poc recordat.

[Activitat vinculada als concerts 1a Temporada Figueres Clàssica, que es realitzaran l'Auditori Caputxins i al Cercle Sport Figuerenc]

—
Organitzen: Biblioteca Fages de Climent, Casino Menestral Figuerenc i Associació Joan Manén

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES · 8M

Divendres 7 de març, 18.30 h

Conversa amb Nadia Ghulam –conduïda per Lourdes Godoy i Montse Batlle– sobre la situació de les dones i les condicions de vida a l'Afganistan a partir dels llibres de l'autora

Us convidem a descobrir la vida i l'obra de Nadia Ghulam, nascuda a Kabul el 1985. Com la de moltes dones afganeses, la seva història ha estat marcada per les conseqüències d'una cruel guerra civil, per la pobresa i per l'opressiu règim talibà, tot un cúmul d'adversitats que l'ha abocada a l'escriptura de llibres com *El secret del meu turbant* –autobiografia aclamada per la crítica–, *Contes que em van curar* i *La primera estrella de la nit*. El relat per a nens *El país dels ocells sense ales*, inspirat



en el seu temps en un camp de refugiats, empatitza amb aquells que busquen seguretat.

—
[Activitat vinculada a la posada en escena de Nadia, dins del cicle «Ocells migratoris», a la sala La Cate, el dissabte 22 de març, a les 20 h]

REVETLLA DE SANT JORDI

Dimarts 22 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Fe, fidelitat i saviesa, lectura dramatitzada de textos de Modest Prats, a càrrec de Pere Arquillué i Josep M. Fonalleras

El vespre del 22 d'abril, la Biblioteca de Figueres celebrarà novament la Revetlla de Sant Jordi. S'hi aplegaran autors i autores de l'àmbit local que han publicat llibre el darrer any, així com editors, coordinadors d'edició i traductors, amb l'objectiu de donar visibilitat a la producció literària i bibliogràfica de la comarca.

En el transcurs de l'acte, Pere Arquillué i Josep M. Fonalleras oferiran una lectura dramatitzada de textos de Modest Prats, la majoria relacionats amb la història de la llengua, però també amb la infantesa, la fe cristiana i la condició de sacerdot de l'autor.

Al llarg de la seva vida, Prats va parlar de llengua i literatura, dels paisatges i dels racons que va visitar i on va viure, dels homes i les dones que va conèixer, i va reflexionar sobre el país, com a ciutadà i com a teòleg, com a capellà i com a intel·lectual.

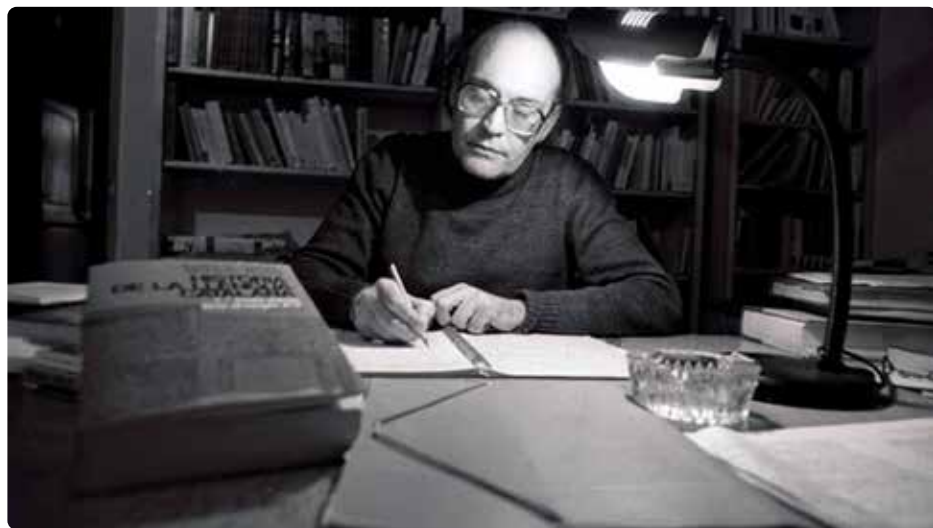
–

L'espectacle és gratuït i obert al públic en general, amb reserva prèvia (Inscripcions a www.figueresaescena.cat)

–

La Revetlla de Sant Jordi és un projecte impulsat pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Ets autor o autora local (Figueres i l'Alt Empordà) i publicaràs llibre abans d'aquest 23 d'abril? Posa't en contacte amb la Biblioteca per poder participar a la Revetlla de Sant Jordi.



BIBLIOTEQUES AMB DO



'Biblioteques amb DO' és un projecte de dinamització cultural a les biblioteques públiques de Catalunya que pren com a punt de partida la cultura del vi. Amb les DO vinícoles catalanes com a metàfora, es pretén posar de manifest que cada biblioteca és diferent en la mesura que ho és el territori en què s'ubica. El 2025 té lloc la tretzena edició de 'Biblioteques amb DO', que es dedica a l'arquitectura del vi. Com cada any, al llarg del mes de juny la Biblioteca de Figueres us proposarà un cicle d'activitats que mariden vi i cultura.

FORMACIÓ TIC Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació

T'oferim píndoles formatives al llarg de tot l'any per descobrir més a fons l'ús del correu electrònic Gmail, saber fer gestions quotidianes a Internet o conèixer algunes de les possibilitats d'Instagram.

Dimarts 21 de gener, de 9.30 a 12.30 h

Iniciació a les cerques a Internet

Conèixer els buscadors, cercar informació o imatges, conèixer les fonts de subscripció.

Dimarts 18 de febrer, de 9.30 a 12.30 h

Iniciació al Canva

Conèixer què és Canva i com crear-ne un compte. Diferenciar i escollir plantilles.

Dimarts 18 de març, de 9.30 a 12.30 h

El correu electrònic: Gmail

Crear un compte de Google. Conèixer el Gmail i les seves possibilitats. Redactar i llegir correus electrònics. Utilitzar adequadament Per a, Cc i Cco. Adjuntar arxius al correu electrònic.

—

Dimarts 8 d'abril, de 9.30 a 12.30 h

Gestions quotidianes a Internet

Utilitzar Internet adequadament. Saber realitzar els tràmits i les gestions quotidianes a través de la xarxa. Conèixer les formes de pagament més segures.



—
Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys. Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084. Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

TALLERS TECNOLÒGICS PER A INFANTS I JOVES

BIBLIOMAKERS

El projecte BiblioMakers, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, es crea amb l'objectiu de dotar les biblioteques gironines d'un espai tecnològic on infants i joves es puguin reunir per dissenyar i construir alguna cosa tangible, digital o física, partint de les seves idees prèvies i compartint recursos i coneixements de manera col·laborativa.



Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

Missió robòtica: ciutats verdes. **Robòtica amb Lego Mindstorms Ev3** PER A NENS I NENES DE 9 A 12 ANYS

Dimecres 15, 22 i 29 de gener
de 17.15 a 18.45 h

El taller treballa el concepte de robot. En grups cooperatius (3-4 persones), els nois i noies construiran i programaran mitjançant els blocs actuadors el seu primer robot fet amb Lego Mindstorms. A partir de la taula de proves «Reconstrucció tecnològica d'una ciutat», els robots hauran de navegar per les runes provocades per una tempesta i fer reparacions que serien perilloses per als humans, completant totes les tasques possibles.



Creem un món fantàstic amb **el Tiltbrush i la realitat virtual** PER A JOVES DE 12 A 16 ANYS

Dimecres 26 de febrer, 5 i 12 de març
de 17.15 a 18.45 h

Què és la realitat virtual i quines eines la fan possible? En aquest taller prepararem un ordinador per poder experimentar la realitat virtual i explicarem cadascun dels components necessaris del kit HTC Vive. Un cop estigui tot instal·lat, mostrarem el programari que hi ha al darrera i finalitzarem amb l'experimentació del Tiltbrush a partir de creacions pròpies dels participants.



PROGRAMACIÓ FAMILIAR

La Biblioteca proposa una programació d'hores del conte adreçades a les famílies amb infants perquè gaudeixin d'un munt d'històries explicades per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes.

- Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia a partir de primers de cada mes a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.
- Les hores del conte programades el dissabte es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.

GENER

Divendres 17 de gener, 17 i 18 h

**Canto contes · Contes per a petits
Bel Contes · (- 3 anys)**

Jugarem tots amb un titella a la mà. El farem parlar, cantar, dormir, roncar, badallar, riure i plorar. Vindran tots els personatges coneguts: la Caputxeta i el llop, els tres porquets, la Blancaneu i els set nans, l'elefant, el tigre, el gegant... Amb la participació dels adults, farem ballmanetes i explicarem historietes als més petits.



Dissabte 25 de gener, 12 h

**Contes clàssics · Joan de Boer
(+ 3 anys)**



Us oferim una sessió on repassarem alguns dels contes clàssics més coneguts d'Ander-sen, Perrault i els Germans Grimm. Una tria actual dels contes de sempre.

Divendres 31 de gener, 17 i 18 h

**Farcell de contes · Fes-t'ho com vulguis
(- 3 anys)**

Veniu, petitons, veniu! Us porto contes ben embolicats en farcells de molts colors. Els obrirem junts i us els podré explicar com més m'agrada: dibuixant, pintant, construint i retallant!



FEBRER

Divendres 14 de febrer, 17 i 18 h

Cel amunt · Ada Cusidó · (- 3 anys)

És molt petita, però vol ser gran. Li agradaria arribar fins al cel, potser, qui sap, algun dia. Amunt, ben amunt, a la vora dels núvols, entre els ocells i les estrelles. Va, no feu soroll, que comencem!



Dissabte 15 de febrer, 12 h

Contes i racó de lectura STEAM amb perspectiva de gènere Enginy-era · (+ 3 anys)

Us explicarem contes d'àmbit científic i tecnològic on les dones són les vertaderes protagonistes. També us oferirem un racó de lectura amb llibres que us donaran a



conèixer el talent femení en les disciplines STEAM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Art & Arquitectura i Matemàtiques).

—

Activitat inclosa dins la Setmana de la Dona i la Nena en la Ciència.

—

Col·laboren: Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat, Figueres Activa i Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD Figueres).

—

Generalitat de Catalunya
Departament d'Igualtat
i Feminisme

Figueres Activa

SIAD
SERVEI D'INFORMACIÓ
I ATENCIÓ A LES DONES
FIGUERES

Dissabte 22 de febrer, 12 h

Andersen · Olga Cercós · (+ 3 anys)



Aquest 2025 commemorarem els 150 anys de la mort de Hans Christian Andersen, un dels autors més famosos de la literatura infantil. Cada 2 d'abril, en honor a la data del seu naixement, celebrem el dia de la literatura infantil i juvenil. Us convidem a gaudir d'una sessió de contes amb ombres xineses i a descobrir la relació que va tenir aquest autor amb Catalunya.





Divendres 28 de febrer, 17 i 18 h

Dalt del cel · Creixent amb art · (- 3 anys)

El cel desperta la curiositat de petits i grans. Hi conviuen personatges com el Sol, la Lluna, la Pluja i l'Arc de Sant Martí. Els més petits miren embadalits el cel i deixen volar la imaginació. Mitjançant materials sensorials, titelles i cançons explicarem als infants què passa quan plou i fa sol, quin soroll fa el vent i quins colors té l'arc de Sant Martí.

MARÇ

Dissabte 8 de març, 12 h

El llenyataire de Kabul

Nadia Ghulam · (+ 6 anys)

Taller de contacontes basat en el llibre *El llenyataire de Kabul*, un conte il·lustrat de Nadia Ghulam que apropa als infants la cultura i els costums de l'Afganistan. A través de la història d'amistat entre un os i un llenyataire, l'escriptora afganesa ens convida a reflexionar sobre la importància dels vincles humans, l'empatia i les emocions.

—
Activitat vinculada al cicle *Ocells migratoris*



Divendres 14 de març, 17 i 18 h

Tons? Olors? Sons de colors! · Musinfant (- 3 anys)

Quan la música, els colors i les olors es fusionen, les emocions ens desperten sensacions agradables, tendres i estimulants! Escoltem, observem i olorem!



Divendres 28 de març, 17 i 18 h

L'aniversari del Petit Os · Petita Companyia (- 3 anys)

El Petit Os és un nadó i avui és el seu aniversari. Els seus amics i amigues vindran a celebrar-ho: la Gallina Ponicana, el Conillet a Amagar, l'Escarabat Bum-Bum i molts altres. Però la Mare Ossa, arribarà a temps?

Dissabte 29 de març, 12 h
Diferents, i què! · Albert Quintana
(+ 3 anys)



Els protagonistes dels contes i les seves històries ens parlen moltes vegades de situacions complicades. Amb l'ajuda dels altres i de la nostra imaginació intentarem trobar una possible solució que ens faci estar bé amb nosaltres mateixos.



ABRIL

Divendres 11 d'abril, 17 i 18 h
Veig, veig: amb kamishibai sobre rodes
Pepa Contes · (- 3 anys)

Arriba el teatre de paper, el kamishibai dalt de la bicicleta en format contenadons, per presentar-vos els contes, les cançons i les cantarelles a través dels jocs de veure i no veure: jugarem al *Tat!* *No hi soc* i al *Veig-veig*.



Dimecres 23 d'abril, 11 i 11.50 h
Santa Jordina i el secret del drac
Capgiralla Contes · (+ 3 anys)



Una princesa cansada d'haver de viure en l'anonimat i d'haver de ser salvada, un drac fart de ser el dolent i un cavaller tip de fer-se el valent. «Ja n'hi ha prou!», es queixen. Capgirem la llegenda de Sant Jordi de cap a peus: un drac màgic i ben afable; una princesa heroïna que descobrirà el secret del drac i salvarà el poble, i un príncep que tant plorarà com riurà, com tot ésser humà. Us ho podeu imaginar?

—

La doble sessió de Contes de Sant Jordi es realitzarà a l'escenari situat a la placeta baixa de la Rambla.

Divendres 25 d'abril, 17 i 18 h
Biblionadons: cinc pometes
Piruleta Contes · (- 3 anys)

«Cinc pometes té el pomes, de cinc una, de cinc una; cinc pometes té el pomes, de cinc una en menjaré». Això diu el follet, que té molta gana quan es lleva de dormir. La proposta inclou petits contes amb un fil conductor comú: un follet afamat que no es

pot menjar les pomes perquè a dins hi conviuen petits habitants. Si volem ajudar el follet, caldrà que tots junts cantem i ballem.



Dissabte 26 d'abril, 12 h

Sis cocodrils i una flor de calèndula
Cacauet Teatre · (+ 3 anys)



La petita Frida s'acaba de traslladar a una nova ciutat, a un nou bloc de pisos on no coneix a ningú. A més, per culpa d'un accident s'haurà d'estar un temps a dins de casa. Allà comença a imaginar com és el món que l'envolta, a partir dels sons, dels somnis i de la seva imaginació.

Una història per fer trontollar la raó, donar ales a la imaginació i trobar-te una flor de calèndula just quan arriba la primavera.



MAIG

Divendres 16 de maig, 17 i 18 h

Història d'un jardí · Eva González · (- 3 anys)

Us explicarem la història del jardí d'un castell. Descobrirem els éssers que hi viuen, formigues i flors, i els astres i fenòmens atmosfèrics que ens acompanyen quotidianament: el sol, la lluna, la pluja, els trons i l'arc de Sant Martí.



Dissabte 24 de maig, 12 h

Sóc una sirena · La Bleda · (+ 3 anys)



Un dia, tot jugant arran de mar, vaig trobar una amiga: una sirena. Vam començar a escriure'ns cartes. Gràcies a les cartes, no hem perdut el lligam i l'amistat ha durat per sempre. Us oferim un espectacle que és un record, una enyorança cap als estius de la nostra infància.



Divendres 30 de maig, 17 i 18 h

**Del bressol a la lluna · Umpalumpa
(- 3 anys)**

Cinc contes. Cinc. Per cantar i contar. Cinc contes, cinc. Per descobrir la música, la poesia, els animals, els nombres i els instruments. Una sessió de contes amb petits objectes i amb cinc llibres de cartó com a protagonistes. Un munt d'històries i cançons que ens portaran del bressol... a la lluna!



JUNY

Divendres 13 de juny, 17 i 18 h

La lluna, la pruna · Sessi Sitjà · (- 3 anys)

Recull de cançonetes acompanyades de la música d'unes campanetes i de suport visual per fer més entenedora la història que les enllaça. Farem sortir la lluna de dins d'un cistell, uns titelles ens faran ballar les mans, haurem de treure un paraigua perquè plourà, sortirà el sol i, també, l'arc de Sant Martí.



Dissabte 31 de maig, 12 h

**Storytime · Kids&Us Figueres
(+ 3 anys)**

Representació d'una història a través de diferents personatges, cançons i material complementari per fer que els més petits gaudeixin d'una hora del conte en anglès.



Dissabte 14 de juny, 12 h

**Contes refrescants · H6Clown
(+ 3 anys)**

L'aigua fa de connectora de múltiples històries, que passen tant dins com fora: sirenes que canten sota l'aigua, submarinistes agosarats, objectes que arrossega el mar i llunes que es reflecteixen a les ones. Tots els elements i personatges que hi apareixen ens transportaran als oceans, a les platges i a les ribes dels mars universals.



HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,
i de 16 a 20 h

—
Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—
Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—
Segueix-nos a les xarxes socials:



@figueresaescena



—
Si vols que t'enviem informació exclusiva
sobre la nostra programació, escaneja
el QR per unir-te als nostres canals de
WhatsApp:



CANAL
ESPECTACLES



CANAL
ESPECTACLES
FAMILIARS

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—
Rambla, 2
17600 Figueres

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h
i de 14.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—
Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—
Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—
Segueix-nos a:



@museuemporda

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabtes, de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11

17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084

info@bibliotecadefigueres.cat

WhatsApp: 610 528 568

—

Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres



Ajuntament de
Figueres

Figueres  Cultura



MUSEU DE
L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

