
FIGUERES CULTURA

SETEMBRE
DESEMBRE · 2021

ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS

ARTS VISUALS

BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT



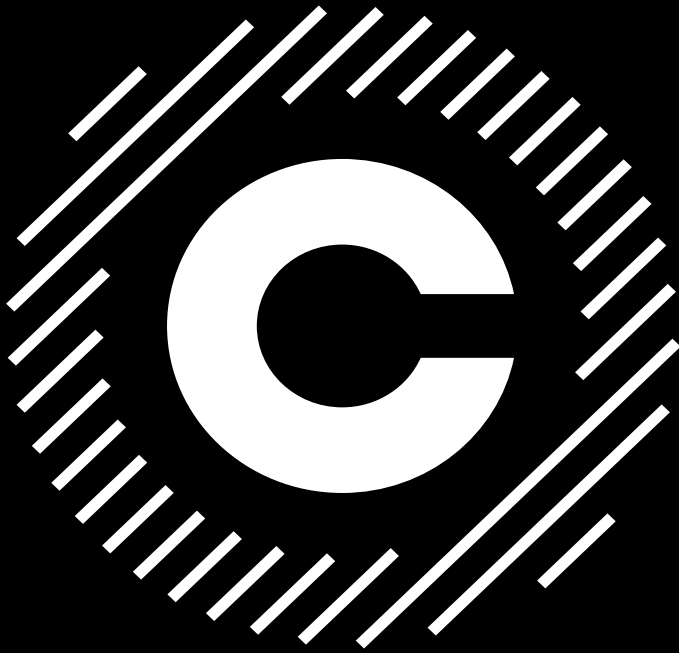
Ajuntament de Figueres

Figueres



Cultura

Edita: Ajuntament de Figueres
Fotografia coberta: Antonio N. Wijkmark
Espectacle *It's a wrap (Kubrick is dead)*
Maquetació: Dummiesgràfic
Impressió: Impremta Aubert
Dipòsit Legal: GI 1000-2021



**PROGRAMACIÓ
ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS**

TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

—

SALA LA CATE

—

AUDITORI
CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Del 6 de setembre al 9 de desembre de 2021. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a www.figueresaescena.cat. Així mateix, les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No és permès l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres, així com les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.



TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, PER NOMÉS 24 O 27 €!



ESPECTACLES EXCEL·LENTS

TRAVY

16.10 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Clown



L'ONCLE VÀNIA

24.10 _ 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre



EL GRAN COMEDIANT

06.11 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre



CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA

27.11 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre



NOUCENTS, EL PIANISTA DE L'OCEÀ

03.12 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música



GIORQUESTRA & MARC TIMÓN: CLÀSSICS DEL CINEMA

18.12 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música



ESPECTACLES ESTRELLA

EL GEGANT DEL PI

02.10 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre



ACCIONS DE RESISTÈNCIA

08.10 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre



IT'S A WRAP (KUBRICK IS DEAD)

12.11 _ 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa contemporània



LA MÚSICA DE KUBRICK

13.11 _ 20.00 h

Sala La Cate

Música



FANG

18.11 _ 20.00 h

Sala d'exposicions l'Escorxador

Circ contemporani

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en els espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 25 anys
Majors de 65 anys



Alumnes d'escoles de Figueres de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) i de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ).



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Socis de Joventuts Musicals de Figueres en les propostes musicals.



Membres del Club de Lectura Llegir el Teatre en els espectacles dels quals fan la lectura del text de l'obra. Membres del Club de Lectura d'Òpera en l'espectacle de la Fundació Òpera Catalunya.



Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí o contactant al tel. 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a www.apropacultura.cat

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



MOBILITAT REDUÏDA



BUCLE MAGNÈTIC



SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent escènic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1



2



3



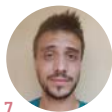
4



5



6



7



8



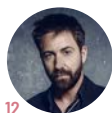
9



10



11



12



13



1 _ Alexandre Carbonell

(Figueres, 1967). Músic, pianista, organista i compositor. El 24 de setembre actua a l'Auditori Caputxins, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres, amb Horace Silver Tribute.

2 _ Melissa Sanley

(Roses, 1991). Doble nacionalitat amb Suïssa. Cantant, compositora, coreògrafa i productora. El 25 de setembre actua al Teatre Municipal el Jardí.

3 _ Antoni Mallol

(Peralada, 1977). Violista i pedagog.

4 _ Anna Carné

(Peralada, 1979). Violoncel·lista i pedagoga.

5 _ Fina Bonet

(Peralada, 1965). Violinista i pedagoga. El 29 d'octubre actuen a l'Auditori Caputxins,

dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres, formant el Trio Orlina.

6 _ Sabina Ayats

(Fortià, 1979). Violista, pianista i compositora. El 26 de novembre actua a l'Auditori Caputxins, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres, amb Quartet Arcatem.

7 _ Bertu Pujadas

(Figueres, 1993). Cantant, guitarrista, compositor i tècnic de llums.

8 _ Jordi Pujadas

(Figueres, 1991). Baixista, guitarrista i informàtic.

9 _ Didac Oliveras

(Figueres, 1995). Músic, bateria, taxista i col·leccionista d'instruments.

10 _ Héctor Pérez

(Vilafant, 1998). Músic, guitarrista i professor.

El 4 de desembre actuen a la sala La Cate, dintre de la programació de La Cate, formant el grup Clima.

11 _ David Salleras

(Figueres, 1980). Músic, saxofonista i compositor. El 12 de desembre actua al Teatre Municipal el Jardí amb Orthemis-Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà.

12 _ Marc Timón

(Castelló d'Empúries, 1980). Compositor, director d'orquestra i pianista.

13 _ Edgar Casellas

(Albanyà, 1985). Violoncel·lista, creador i docent. El 18 de desembre actuen al Teatre Municipal el Jardí, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres en un concert en col·laboració amb l'Ajuntament de Figueres, amb *GIOrquestra & Marc Timón: Clàssics del cinema*.



FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

XIV edició

Del 17 al 19 de setembre

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—
«L'humor català rebrota sempre i sobreviu als seus il·lusos enterradors». La màxima original de Francesc Pujols no va ben bé així, però aquest és l'esperit de la xiv edició del Festival Còmic de Figueres. Segon any de pandèmia, embolica que fa fort, sempre endavant i mai endarrere.

La programació d'aquest 2021 manté el sabor original del Festival, però adapta cadascuna de les propostes als condicionants del moment. Humor de casa, humor internacional, espectacles de sala, de carrer, clown contemporani, monòlegs, circ, petits i grans formats, producció pròpia... Tot servit per als que, majoritàriament, no renuncien mai a riure.

Més informació a
www.festivalcomic.cat



TRES GERMANES

D'ANTON TXÈKHOV

La Funcional Teatre _ Casa Txèkhov

17, 18, 19, 23, 25, 26 i 30 de setembre

2, 3, 9, 10, 11 i 12 d'octubre

Dijous i divendres dia 17, 21.00 h

Dissabtes i diumenge dia 10, 18.00 i 21.00 h

Diumenges i dimarts dia 12, 18.00 h

Casino Menestral Figuerenc (c/ Ample, 17)

Teatre

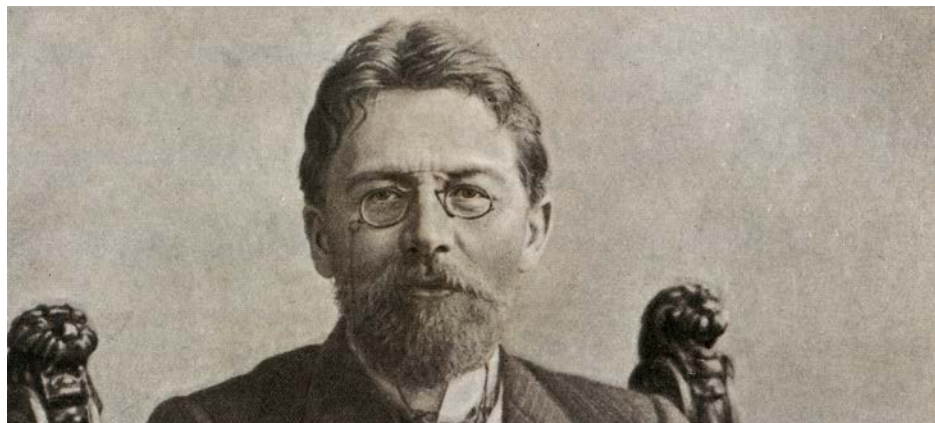
Amb *Tres germanes* es completa el projecte Casa Txèkhov, programat enguany per LA FUNCIONAL TEATRE en commemoració dels trenta anys de la seva creació. L'obra es presenta en un format íntim i d'aforament reduït per poder endinsar l'espectador en les vivències d'uns personatges que no volen resignar-se a la seva vida ordinària, i que perseveren en la recerca d'una vida millor.

Tres germanes ens parla de l'impuls per anar endavant, per transformar les nostres vides, per sortir d'un entorn estret i asfixiant i anar més enllà

Aforament reduït

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.
Venda d'entrades al Casino Menestral i a
www.casinomenestral.koobin.cat

Interpretació: Lluís Alsina, Narcís Baguer, Josep Maria Benet, Marc Casanovas, Pilar Domínguez, Marta Figueras, Dolors Garde, Ramon Gómez, Anna Turró, Berta Sayeras, Salvador Torres i Josep Antoni Tudela
Direcció: Josep Maria Cortada | **Ajudant de direcció:** Núria Rodon | **Escenografia:** Empar Rodon i Juli Sanjuan | **Vestuari:** Raquel Lozano | **Il·luminació:** Jordi Llongueras
Producció: Núria Rodon i Pilar Solana
Durada: 1 h 45 min, aprox.



TXÈKHOV EN CURT: EL CANT DEL CIGNE, EL REGNE DE LES DONES i L'ÓS

D'Anton Txèkhov

La Funcional Teatre _ Casa Txèkhov

24 de setembre i 1, 7 i 8 d'octubre, 19.30 h

**Espectacle itinerant a tres indrets diferents
del centre de Figueres**

**Llocs d'inici: Casino Menestral Figuerenc
(c/ Ample, 17) o un altre lloc a determinar**

Teatre

—
Tres grups reduïts de vint espectadors cadascun es desplaçaran per tres espais ubicats al centre de la ciutat amb la finalitat que siguin espectadors, en ordre diferent, de les tres peces curtes que integren l'espectacle.

El cant del cigne és una comèdia sobre l'ofici d'actor i la inevitable decadència que va arribant amb el pas del temps.

El regne de les dones és un relat del procés vital d'una dona que ha d'adoptar decisions d'importància per al seu futur.

L'ós és una clàssica comèdia de l'autor a la qual s'ha donat una volta de 180º amb l'objectiu que mostri un altre significat.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.
**Venda d'entrades al Casino Menestral
i a www.casinomenestral.koobin.cat**

EL CANT DEL CIGNE

Interpretació: Gerard Carrión i Salvador Torres | **Direcció:** Jaume Alsina

EL REGNE DE LES DONES

Interpretació: Sara Bartolomé i Núria Rodon
Direcció i adaptació: Juli Sanjuan
Música: Rosamaria Abella

L'ÓS

Interpretació: Laia Alsina, Magda Bosch i Imma Carrión | **Direcció:** Juli Sanjuan
Escenografia de les tres peces:
Empar Rodon i Juli Sanjuan | **Vestuari de les tres peces:** Magda Bosch | **Producció de les tres peces:** Núria Rodon i Pilar Solana



HORACE SILVER TRIBUTE

Divendres 24 de setembre, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Jazz

Aquest projecte neix a l'estiu de 2019, a la Jazzejada de Vilamaniscla, per retre homenatge al prolífic compositor i pianista Horace Silver. Benet Palet a la trompeta, Carles Pineda al saxo alt, Alexandre Carbonell al piano, Joan Martí al contrabaix i Santi Colomer a la bateria interpreten temes del cuiner del jazz, com li agradava autoanomenar-se a Horace Silver, per a qui "al jazz li cal una mica de picant, si no no té gust de res".

**Homenatge al prolífic compositor i pianista
Horace Silver, el cuiner del jazz**

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Benet Palet (trompeta), Carles Pineda (saxo alt), Alexandre Carbonell (piano), Joan Martí (contrabaix) i Santi Colomer (bateria)



MELISSA SANLEY

Dissabte 25 de setembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Pop

La cantant i compositora rosina Melissa Sanley presenta, al Teatre Municipal el Jardí de Figueres, els seus últims treballs i la preestrena del nou disc, *Song Of My Soul*. La música de Sanley sona a Nova York, Londres i fins i tot al Japó. Amb una veu excepcionalment poderosa i una personalitat carismàtica, els missatges positius i plens d'energia que transmet són reconeguts per la crítica, el públic i la premsa internacional.

L'empordanesa Melissa Sanley preestrena a Figueres el seu darrer treball, *Song Of My Soul*, i fa un repàs de la seva carrera musical

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Melissa Sanley (veu), Maken Row (guitarra), Quim Castelló (bateria), Fert (baix) | Durada: 1 h 30 min, aprox.





OLYMPUS: PROMETEU

Agrupación Señor Serrano

Diumenge 26 de setembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre infantil / Recomanat a partir de 7 anys

A través de figures, maquetes i recursos tecnològics, aquest espectacle explica a nens i a nenes el mite de Prometeu d'una forma atrevida, on s'entreveuen multitud d'interpretacions. Un espectacle **NOMÉS** per a nenes i nens: ni pares, ni mares, ni àvies, ni tietes... A la sala, no hi podrà entrar ningú més que els infants. Pocs espectadors, molta proximitat i una còmplice interacció pautada entre l'artista i el públic a través de preguntes i propostes de reflexió. *Prometeu* és un dels espectacles d'Olympus Kids, el projecte teatral per a infants de la prestigiosa companyia Agrupación Señor Serrano (basat en una visió crítica i desenfadada dels mites grecs).

Amb figures de Lego, tecnologia i un narrador, l'Agrupación Señor Serrano apropa els mites grecs als més petits sense la presència dels adults

IMPORTANT: nens i nenes entren sols en aquest espectacle.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuresaescena.cat

*Performer: Jofre Carabén | Creació i producció: Agrupación Señor Serrano
Dramatúrgia: Àlex Serrano i Pau Palacios
Durada: 45 min*





EL GEGANT DEL PI

Creat i interpretat per Pau Vinyals

Dissabte 2 d'octubre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

En Pau és un home de 33 anys, l'edat de Crist. S'acaba de comprar un pis amb la seva dona al barri del Raval de Barcelona. És feliç amb la seva feina i la Judit. S'estimen, es miren amb amor i tendresa mentre van traient de les capses tots els objectes i els col·loquen al seu lloc: un cartell de Tortell Poltrona, un electrocardiograma, fotos, fotos de família feliç, un dinar de Nadal, Setmana Santa, un salt a la piscina... En Pau recorda com estimava el seu avi. El seu avi era franquista.

En el seu procés de creació Vinyals, com a autor i actor alhora, vol trobar les paraules de tots els silencis que habiten una família, un poble.

**De què seriem capaços per defensar casa nostra?
Què fariem per salvar un fill? Un monòleg a dues
veus per trobar les paraules de tots els silencis
que habiten una família**

**L'Ajuntament de Figueres és coproductor
d'aquest espectacle.**

**12 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí i a
www.figueresaescena.cat**

*Autoria i interpretació: Pau Vinyals
Direcció: Pau Vinyals i Júlia Barceló
Una producció d'Amici Miei Produccions,
La Planeta, Teatre Municipal el Jardí de
Figueres i Teatre Municipal de Banyoles
Durada: 1 h 20 min*





FAULA D'ORFEU

De Josep Sebastià Pons

Diumenge 3 d'octubre, 19.00 h

Auditori Caputxins

Música / Poesia

—

Amb una estructura que recorda la d'un oratori musical i amb un contingut que la converteix en un autèntic testament literari, *Faula d'Orfeu* és, possiblement, la composició més coneguda del poeta rossellonès Josep Sebastià Pons (1886-1962). En aquest poema fortament existencial, Pons evoca Elena, la muller morta trenta anys abans, en un darrer intent de desafiar l'oblit i prenent com a model el mite grec de la davallada d'Orfeu al món dels morts per recuperar Eurídice, un tema amb una àmplia tradició literària i musical.

Espectacle poeticomusical sobre una de les obres culminants de la poesia catalana contemporània

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Jaume Comas, Carme Callol i Mercè Managuerra | *Interpretació musical:* Jesús López (flautes i percussió) i Nora Bosch (piano) | *Presentació:* Eusebi Ayensa
Direcció d'escena: Rosa Vergés
Durada: 1 h 15 min





NUES

De Susanna Barranco

Dijous 7 d'octubre, 20.30 h

Sala Toni Montal

Documental

—
Nues és un projecte documental que aprofundeix en la perspectiva de gènere i reflexiona sobre la posició de la dona en un camp tan ampli i ambigu com és el de la prostitució. S'aborda des d'una visió crua, íntima i delicada, des de l'honestetat d'uns testimonis que trenquen el silenci i es mostren més enllà de la seva pell. Davant la indignació d'un col·lectiu que exigeix els seus drets com a treballadores del sexe i d'una societat dual que accedeix als seus serveis però que al mateix temps els dona l'esquena, quines són les línies vermelles polítiques i socials amb què es troba aquest col·lectiu?

Un documental que viatja des de Barcelona fins a Amsterdam per aprofundir en la perspectiva de gènere des d'un camp tan ampli i ambigu com és el de la prostitució

Amb la presència de la directora, Susanna Barranco. Proposta vinculada a la posada en escena de l'espectacle *Accions de resistència* (8 d'octubre).

6 €. Entrada reduïda, 5 €.
Venda d'entrades el mateix dia de la projecció a la taquilla de La Cate. Més informació a www.cineclubdioptria.org



ACCIONS DE RESISTÈNCIA

Dirigida i interpretada per Susanna Barranco

Text de Marta Galán

Divendres 8 d'octubre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—

Accions de resistència mostra la distopia d'una possible societat futura on néixer, viure, treballar i morir esdevenen una peça més de l'intercanvi mercantil. A l'obra es barregen la creació documental, l'espai escènic i el text, elements que componen una atmosfera postdramàtica entre realitat i ficció. Planteja una crítica i una reflexió sobre la incertesa a la qual estem sotmesos, i sobre el tipus de sistema econòmic que habitem i fem créixer. És també una crítica a l'ordre mercantil a través de quatre accions de resistència: parir, caminar, no produir i morir.

Una crítica al sistema econòmic guardonada amb el Premi BBVA de Teatre 2020

Premi de Teatre BBVA 2020 al Millor muntatge teatral.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació i direcció: Susanna Barranco
Text i assessorament de direcció: Marta Galán | *Direcció:* Oriol Pla Solina | *Bateria i so:* Cristian Mira | *Producció:* Mousiké i Cia.
Susanna Barranco | Durada: 1 h 20 min





13 I DIMARTS

La 113

Dissabte 9 d'octubre, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
13 i dimarts és una comèdia de situació francesa, de ritme frenètic. Tres personatges quotidians i propers veuen com la sort és l'única sortida davant les dificultats de la vida. Però la sort ve i va, i totes les expectatives dels protagonistes acaben naufragant sempre uns segons més tard. La vida de la Cristina, banquera desencantada davant la vida, la d'en Jeroni, que s'ho agafa tot amb humor, i la de la Natàlia, que mai no té gaire sort, canviaran per sempre després d'un sopar que es preveia una vetllada tranquil·la i agradable.

Una comèdia plena de girs sobtats, entrades, sortides, trucades, notícies inesperades, sorpreses, alegries i catàstrofes

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte.

Interpretació: Laura Masmiquel, Sergi Benet, Cora Rosell | **Direcció:** Júlia Mora
Dramatúrgia: Jean-Pierre Martínez
Traducció: Laura Masmiquel | **Veus en off:** Xavier Barnils, Sara Coll, Jordi Manyà, Txell Brunso, Jordi Rosell, Sergi Benet, Laura Masmiquel | **Producció:** Companyia La 113
Durada: 1 h



ROMANÍ

Pere Romani

Diumenge 10 d'octubre, 19.00 h

Auditori Caputxins

Música / Arrel

Jotes, bolangeres, balls plans, rumbes, havaneres i pasdobles al costat de gèneres europeus com masurques, cercles, xampanyes, borrèias i fandangos. En definitiva, un espectacle català i europeu, arrelat i modern, ple d'energia, amb temes de la tradició musical catalana amb visió i estètica d'avui dia.

Un concert de música d'arrel amb els gèneres catalans com a fil conductor

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Pere Romani (acordió diatònic, veu i composicions), Héctor Beberide (mandolina, guitarró i mandola) i Joan Tomàs (contrabaix)



COL·LABORA





b1n0 + PHOAC

BI

Cicle 66butaques

Divendres 15 d'octubre, 20.30 h

Sala La Cate

Música | Pop electrònic

Els bisbalencs Malcus Codolà i Emili Bosch han anat dibuixant un camí propi fins a generar un so plenament genuí, que els ha convertit en unes icones del nou pop electrònic de l'Estat espanyol. Una experimentació electrònica amb vocació integradora, oberta a altres estils, eines i veus. Les col·laboracions no cessen: Ferran Palau, Joan Pons (El Petit de Cal Eril), Núria Graham, Adriano Galante (Seward)... b1n0 presenta el seu segon Ep *bi* en un concert en col·laboració amb PHOAC, *aka* del figuerenc Pau Vehí, que després de l'èxit de North State el 2020 inicia un nou projecte en solitari de soul electrònic i trap de textures lisèrgiques entregat en comptagotes i que apunta molt amunt.

Una proposta avantguardista de la mà de tres músics empordanesos amb vocació universal

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Malcus Codolà (sampler, bateria), Emili Bosch (teclat, sintetitzador, sampler i veu) i Phoac (veu, guitarra i sampler)



TRAVY

Dirigida per Oriol Pla

Dissabte 16 d'octubre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Clown

—

Oriol Pla s'estrena com a director amb aquesta obra, que compta amb un repartiment 100% familiar. Després de rebre diversos reconeixements pels seus papers en teatre, cinema i televisió, Pla dirigeix un espectacle de clowns on actua amb la seva germana i els seus pares i on cadascú s'interpreta a si mateix. Amb Quimet Pla com un dels fundadors de Comediants i Núria Solina, cocreadora de companyies com el Circ Cric, *Travy* és una oda al teatre a càrrec d'una estirp que porta les arts escèniques gravades al seu ADN. Una trobada familiar atípica, hilarant i alhora commovedora.

Humor surrealista en família amb la firma d'Oriol Pla

Premi de la Crítica 2018 en la categoria Petit Format.

15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Diana Pla, Oriol Pla, Quimet Pla i Núria Solina | *Dramatúrgia:* Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina | *Direcció:* Oriol Pla Solina | *Producció:* Teatre Lliure | *Durada:* 1 h 15 min





CONCERT CIUTAT

**Concert commemoratiu de l'atorgament
del títol de ciutat**

Diumenge 17 d'octubre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

Com cada any, Figueres celebra el Concert Ciutat, una vetllada per commemorar l'atorgament del títol de ciutat a la vila de Figueres el 19 d'octubre de 1875.

**Entrada gratuïta. Reserva d'entrades
a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat**

*Fotografia: Ballada de sardanes
a la Rambla, de J. Vila. 1908
(Arxiu municipal de Figueres)*





LA FAULA DE L'ESQUIROL

La Baldufa

Dissabte 23 d'octubre, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre infantil / Recomanat a partir de 3 anys

El gran eriçó viu plàcidament a l'ombra d'un gran roure, i es cuida dels seus mentre gaudeix del seu raconet de món. Un dia, però, aquesta pau s'espatlla per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer. La convivència no serà fàcil: descobrirem un eriçó esquerp i protector i un esquirol amb ganes de saber i compartir. Un i altre són molt diferents, però tenen infinitat d'oportunitats per aprendre i compartir plegats.

La Baldufa proposa una reflexió sobre la diferència i el mestissatge a partir de la convivència d'un eriçó i un esquirol

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i autoria: Jokin Oregi & La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo i Carles Pijuan | Direcció: Jokin Oregi | Producció: La Baldufa | Durada: 50 min





L'ONCLE VÀNIA

D'Anton Txèkhov

Dirigida per Oskaras Koršunovas

Diumenge 24 d'octubre, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
El director lituà Oskaras Koršunovas dirigeix aquesta versió de *L'oncle Vània*, d'Anton Txèkhov, amb un equip català.

L'oncle Vània, que va estrenar-se el 1899 al Teatre d'Art de Moscou, és una de les obres més importants de la literatura dramàtica del segle XIX. Txèkhov reflecteix l'apocalipsi interior d'un grapat de destins humans: el tedi, la vida malgastada, l'amor no correspost o la feina inacabable marquen l'existència dels personatges d'una de les obres més desoladores i representatives de l'autor rus.

Una de les grans obres de Txèkhov, amb un repartiment amb grans noms de casa nostra

18 €, platea i llotges de platea.

15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Julio Manrique, Raquel Ferri, Ivan Benet, Júlia Truyol, Lluís Marco, Carme Sansa i Anna Güell | **Autoria:** Anton Txèkhov
Direcció: Oskaras Koršunovas | **Traducció:** Feliu Formosa | **Producció:** Temporada Alta 2021 i Teatre Lliure | **Durada:** 1 h 50 min, aprox.





TRIO ORLINA

Divendres 29 d'octubre, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Clàssica

—

El Trio Orlina, format per Fina Bonet, Anna Carné i Antoni Mallol, tots tres residents a Peralada, es crea l'estiu de 2020 de manera casual i distesa. Els membres del trio duen a terme una tasca pedagògica important a la ciutat de Figueres i és just amb aquesta formació que es troben per aprofundir en la música de cambra i investigar el repertori que es proposen per a aquesta formació. El concert *Pinzellades de Bach* ofereix un conjunt d'interpretacions de Beethoven, Schubert i les Variacions Goldberg, de J.S. Bach.

Descobrint el plaer de les Variacions Goldberg interpretades pel trio de corda Orlina

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Fina Bonet (violi), Anna Carné (violoncel) i Antoni Mallol (viola)



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

De Gioacchino Rossini _ Cor Amics de l'Òpera
de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès

Diumenge 31 d'octubre, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Òpera

L'òpera de gran format torna a Figueres de la mà de la Fundació Òpera Catalunya, que presenta una nova versió d'*Il barbiere di Siviglia*, de Gioacchino Rossini, una peça que ha perdurat en el temps com una de les obres més reeixides de la història de l'òpera.

L'acció se situa a Sevilla, a finals del segle XVII. Rosina, una noia bella i òrfena, es troba privada llibertat. El seu tutor la té tancada a casa i només la deixa sortir per anar a missa. Rosina, però, està enamorada d'un jove comte que farà tot el que estigui a les seves mans per acostar-s'hi i casar-s'hi.

El Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès interpreten una de les peces més emblemàtiques del repertori operístic

40 €, platea i llotges de platea.
30 €, primer pis. 20 €, segon pis. Venda
d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal
el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: César San Martín, M. Carmen Romeu, Pablo Martínez, Fernando Álvarez, Jeroboám Tejera, Eugènia Montenegro, Pau Camero (resta de repartiment pendent de confirmar), Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès | **Autoria:** Gioacchino Rossini | **Direcció musical:** Daniel Gil de Tejada | **Direcció d'escena:** Pau Monterde | **Assistent de la direcció d'escena:** Miquel Gorriz | **Producció:** Fundació Òpera de Catalunya | **Durada:** (per determinar)



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



LORCA

Dramatitzat i musicat per Joel Minguet

Divendres 5 de novembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música

—

A la primavera de 2016, Joel Minguet fa un viatge en solitari per la costa est francesa instal·lat a Cadaqués, el seu campament base. En aquest viatge l'actor s'immergeix en la vida de Federico García Lorca, buscant la petjada que va deixar en terres catalanes, submergint-se en la seva poesia i fent tria dels versos de joventut, per musicar-los connectant-se amb els moments en què el poeta va viatjar a Cadaqués. El triangle es completa amb Salvador Dalí i la relació entre els dos artistes a través de cartes mútues i d'algunes anècdotes que es converteixen en el fil conductor que teixeix aquest espectacle musical i de paraula.

Lorca és un espectacle creat a sotavent que transita pels primers anys literaris de la vida del poeta granadí

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Socis Amics dels Museus Dalí, entrada gratuïta prèvia reserva. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i autoria: Joel Minguet

Direcció: Joel Minguet i Guillermo Ghio

Durada: 1 h 15 min

ORGANITZA



COLLABORA





EL GRAN COMEDIANT

De Joel Joan i Héctor Claramunt

Dissabte 6 de novembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

En Llorenç i l'Ernest són amics de tota la vida. Els dos van decidir, fa molt de temps, que volien ser actors, però han tingut carreres desiguals: mentre que a en Llorenç totes li ponen i la seva fama creix, l'Ernest no ha acabat de sortir-se'n. Quan finalment, als 50 anys, l'Ernest decideix llançar la tovallola, en Llorenç li etziba un discurs motivador digne dels millors entrenadors d'autoajuda del món. El que en Llorenç no podia preveure és que, arran de les seves paraules i contra tot pronòstic, l'Ernest fes un gir radical a la seva vida i que ara les coses li comencin a anar tan bé. A partir d'aquest moment, la compassió pel seu amic de l'ànima es transforma en una gelosia incontrolable.

Joel Joan protagonitza una comèdia sobre l'èxit, la gelosia i l'amistat

18 €, platea i llotges de platea.
15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Joel Joan, Xavi Mira, Sandra Monclús, Eduard Muntada i Àfrica Alonso
| Autoria i direcció: Joel Joan i Héctor Claramunt | Producció: Focus | Durada: 1 h 30 min





BRUNA, EL MUSICAL

Un musical de Mateu Peramiqel i Mar Puig

Diumenge 7 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre musical

—

Un treball d'escola fa que la Bruna expliqui la vida de la seva àvia. Encuriosida per la història, comença a investigar i descobreix persones i fets que canviaran la vida de tota la família. Un viatge al passat ple de melancolia i enyorança que ens farà conèixer una realitat llunyana i el paral·lelisme d'aquesta amb la societat actual.

Bruna és un musical que ret homenatge als avis i les àvies que van viure i sobreviure la Guerra Civil

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte.

Interpretació: Mariona Lleonart, Ona Puig, Laia Pastor, Maria Font, Neus Salarich, Bruno Villareal, Laia Cal, Martina Cal, Marta Serra, Jana Palet, Hannah Pérez, Agnès Font, Bernat Carreras, Queral Puig, Oriol Simó, Daniel Sucarrats, Vinyet Morral, Caterina Palet i Ton Carreras | Direcció: Mar Puig i Mateu Peramiqel | Músics: Iñaki de la Linde, Núria Conangla i Mateu Peramiqel Durada: 1 h 25 min



IT'S A WRAP (KUBRICK IS DEAD)

La Intrusa

Divendres 12 de novembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa contemporània

S'ha acabat! Això és el final. Sis personatges de la filmografia de Kubrick reben la notícia de la mort del cineasta. A partir d'aquest marc de ficció, La Intrusa presenta una peça que reflexiona sobre l'instant que hi ha entre el final d'una cosa i el principi d'una altra. La dansa es contamina d'altres disciplines: elements escènics i musicals intervenen per interrogar-se sobre la capacitat d'adaptació a les diferents situacions vitals

Els personatges de la filmografia de Kubrick protagonitzen la nova proposta de la companyia de dansa La Intrusa

Espectacle inclòs en el Cicle Kubrick.

12 €, platea i llotges de platea.

10 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Alexis Fernández, Carmen Fumero, Virginia García, Helena Gispert, Damián Muñoz i Miguel Zomas | *Creació i direcció:* Virginia García i Damián Muñoz | *Dramatúrgia:* Virginia García | *Producció:* La Intrusa i Mercat de les Flors de Barcelona
Durada: 1 h 30 min, aprox.



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



LA MÚSICA DE KUBRICK

Orquestra Simfònica del Vallès

Dissabte 13 de novembre, 20.00 h

Sala La Cate

Música / Clàssica

—
L'Orquestra Simfònica del Vallès posa música a les peces clàssiques de la filmografia del cineasta Stanley Kubrick amb un quintet de metalls i percussió. Deixeu-vos captivar i reviuu les bandes sonores de pel·lícules com *2001: una odissea de l'espai*, *The Shining* o *La taronja mecànica*.

La banda sonora de les pel·lícules de Kubrick a escena de la mà de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Espectacle inclòs en el Cicle Kubrick.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Carlos Megias, Àlex Baiget (trompetes), Juan Fco. Bertomeu (trompa), Paco Palasí (trombó), Juan Bautista Domènech (tuba) i Francisco José Sánchez (percussió)





FESTA MAJOR

Colla Dolça Tardor

Diumenge 14 de novembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música / Dansa

—
Diu una cançó de La Trinca: «Alegria, és festa major». I això és el que la Colla Dolça Tardor vol transmetre al seu públic, l'alegria de les festes majors de poble o dels balls de les Fires i Festes de la Santa Creu al so d'un bolero, d'un tango, de ritmes llatins, de la música dels anys seixanta, setanta i vuitanta o del rock català, i també al so d'algun dels nostres musicals preferits.

La Colla Dolça Tardor convida a una tarda de Festa Major

6 €. Venda d'entrades al Casino Menestral, a www.casinomenestral.koobin.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Rosa M. Malé, Ita Custey, Carme Cuberta, Jaume Espluga, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Lidia Meler, Jordi Stitzner, Ernest Ministral, Esther Hospital, Pere Liaño, Mireia Liaño, Carmen Martínez, Nerea Gil, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Natàlia Soler, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Elisabeth Arcas, Irina Pasalamar, Esteve Pi, Jaume Frigola, Maria Tura, Manu i Juan, Sònia Rodríguez, Lola Puig, Jordi Cufí, Joan Tomàs, Maya Bueno i Eugènia Martínez | **Direcció:** Ita Custey i Rosa M. Malé | **Producció:** Colla Dolça Tardor | **Amb la participació de:** Orquestra Versatile del Casino Menestral Figuerenc, Ballet Figueres -dirigit per Noemí Acedo- i escola Acting Figueres | **Durada:** 2 h, aprox.



SOPA DE POLLASTRE AMB ORDI

Associació Teatral El partiqui

Diumenge 14 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
Sopa de pollastre amb ordi, d'Arnold Wesker, és la crònica d'una desil·lusió política. La història transcorre entre 1936 i 1956 i narra la desintegració progressiva d'una família jueva comunista per l'adveniment del feixisme a Espanya i Alemanya, pel desgast produït per les guerres i per la pèrdua del model que representava la Unió Soviètica. La força dramàtica de l'obra rau en la necessitat dels personatges de comprometre's políticament i en la manera diferent en què cadascun reacciona davant d'aquesta necessitat a mesura que la realitat social els va desencantant.

***Sopa de pollastre amb ordi* mostra la capacitat magistral d'Arnold Wesker d'explicar fets històrics a través de les relacions personals dels personatges que crea**

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte.

Interpretació: Eva Aguirre, Laura Garcia, Jaume Garcia, Adrià Laborda, Pau Polo, Marc Prat, Mar Puigbert, Jofre Sendrós i Anna Viñallonga | **Direcció:** Manel Bonmatí
Ajudant de direcció: Maria Antònia Grau
Traducció cançons i assessorament musical: Jaume Garcia | **Durada:** 1 h 25 min



FANG

Animal Religion

Dijous 18 de novembre, 20.00 h

Sala d'exposicions l'Escorxador

Circ contemporani

L'artista de circ Quim Girón, ànima de la companyia Animal Religion, ens proposa la unió de la terra i el cos humà a través de la manipulació del fang a escena, un espectacle ple de formes i escultures úniques que mostra el procés de transformació del cos i el fang convertits en una sola cosa, una transformació total de l'expressió de l'artista.

Fang és una nova dimensió de fantasia, a mig camí entre el circ i el moviment, que hipnotitzarà els espectadors

Premi especial Zirkolika 2017 | Nominació al Premi de la Crítica per millor música original | Nominat millor espectacle de circ Premis TB 2018.

Activitat de celebració del 50 i 75 anys del Museu de l'Empordà.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Creació i interpretació: Quim Girón | Música i espai sonor: Joan Cot Ros | Dramatúrgia: Jordi Fondevila | Producció: Elclimamola. Amb el suport de Fundació La Pedrera. Festival TNT | Durada: 50 min | Espectacle recomanat a partir de 7 anys





MARIA JAUME

FINS A MAIG NO REVISC

Cicle 66butaques

Divendres 19 de novembre, 20.30 h

Sala La Cate

Música | Folk | Pop

L'univers musical de Maria Jaume estén un pont entre les grans cantautores de l'indie contemporani (de Julia Jackin a Stella Donnelly o Angel Olsen) i la fecunda escena mallorquina actual. El seu disc de debut, amb producció de Pau Vallvé, ha estat rebut amb entusiasme per la crítica i apareix en nombroses llistes dels millors discos de l'any. Maria Jaume es presenta amb un grapat de cançons pròximes i sinceres, marcades per unes lletres crues i transparents.

Una proposta de pop independent amb regust mediterrani

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Maria Jaume (veu i guitarra), Maria Espinosa (baix, teclats i cors) i Àngel Garau (bateria)



CANTEM I BALLEM AMB ELS NENS D'UGANDA

Espectacle solidari contra la pobresa infantil

Dissabte 20 de novembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Teatre / Dansa

—
Escoles de dansa, música, teatre i corals de Figueres i la comarca s'uneixen un cop més a benefici dels nens i nenes més vulnerables d'Entebbe, Uganda, per ajudar-los a través de l'art a cobrir les seves necessitats educatives, lluitant entre tots per un món més just. Una vetllada plena d'emocions on la música i l'art seran el pont que uneixi en la distància per seguir mirant el futur amb esperança. L'espectacle comptarà, a més, amb col·laboracions especials de diferents artistes que volen aportar el seu granet de sorra a la causa.

Espectacle solidari contra la pobresa infantil que abraça les arts per fer front a les injustícies i les desigualtats

6 €. Venda d'entrades a Escola de Dansa i Música Pilar Sánchez de Figueres i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre.

Interpretació: escoles de ball, música i teatre i corals de Figueres. Col·laboracions especials de diferents artistes



CARRER DE TXERNÒBIL

Oblideu-vos de Nosaltres

Dissabte 20 de novembre, 20.00 h

Sala Toni Montal

Teatre

—
El projecte sorgeix en llegir el relat *Una veu humana solitària*, un text colpidor en forma de monòleg a partir d'una entrevista que Svetlana Aleksíevitx, premi Nobel de Literatura 2015, fa a Liudmila Ignatenko, dona del bomber difunt Vassili Ignatenko, i que transcriu meravellosament en el llibre *La pregària de Txernòbil*. Aquest relat en primera persona causa un impacte tan profund en el lector que vol arribar al major nombre de gent possible en forma de peça teatral. No només per explicar l'incident de Txernòbil des de dins mateix de la tragèdia, sinó per atendre la veu de Liudmila Ignatenko, tan veritable, feridora i plena d'humanitat, exemple d'amor immens i de transparència i intensitat commovedores.

L'obra narra el testimoni personal de la terrible experiència familiar a Txernòbil de Liudmila Ignatenko, vist com un emblema universal de com sobreviure a l'horror

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte.

Interpretació: Evelyn Arévalo | Dramatúrgia i direcció: Joaquim Armengol | Durada: 1 h



JUNGLA

Big Bouncers

Diumenge 21 de novembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Dansa infantil / Recomanat de 2 a 6 anys

Jungla proposa un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tot tipus d'éssers, formes, colors i sons. Un espai on caben des del més petit fins al més gran, on conviuen diferents cossos amb comportaments sorprenents, cossos que es camuflen, brillen, floten, reboten, s'estiren i es transformen constantment. Un espai no explorat, on la sorpresa i la màgia poden donar-se en qualsevol moment i on tots els elements estan en continu moviment.

Big Bouncers ens transporta a la jungla de les formes, els colors i el moviment

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik i Mireia de Querol
Direcció: Big Bouncers | Creació: Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Mireia de Querol, Ursa Sekirnik | Coproducció: Big Bouncers i Mercat de les Flors | Durada: 35 min sessió



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



QUARTET ARCATEM

Divendres 26 de novembre, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Clàssica

El quartet Arcatem combina subtilment el so de vent fusta del solista amb la calidesa del trio amb les cordes. Acompanyat dels altres instruments habituals del quartet de corda -el violí, la viola i el violoncel-, l'oboè substitueix el primer violí. Aquesta formació presenta un programa original i eclèctic que abasta des de la música antiga fins a la moderna, inclosa la música acadèmica de diverses èpoques, i s'enriqueix amb música de tot el món.

Un quartet original amb un programa ric en colors sonors

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Agnaly Hager (oboè), Cécile Teixidor (violí), Sabina Ayats (viola) i Shani Mégret (violoncel)



CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA

A partir de la novel·la d'Irene Solà _ Dramatúrgia de Clàudia Cedó

Dirigida per Guillem Albà i Joan Arqué

Dissabte 27 de novembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Guillem Albà i Joan Arqué porten a escena el llibre d'èxit d'Irene Solà, *Canto jo i la muntanya balla*, amb dramatúrgia de Clàudia Cedó i música de Judit Neddermann, perquè l'espectador gaudeixi d'un híbrid de teatre de gest, text i música en directe. A *Canto jo i la muntanya balla* prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló, una zona d'alta muntanya fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no calen gaires adjectius.

Una versió excepcional de la celebrada i premiada novel·la d'Irene Solà

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Laura Aubert, Diego Lorca, Anna Sahun, Ireneu Tranis i Caterina Tugores | *Direcció:* Guillem Albà i Joan Arqué | *Autoria:* Irene Solà | *Composició musical:* Judit Neddermann | *Adaptació i dramatúrgia:* Clàudia Cedó | *Músics:* Amaia Miranda / Guitarra | *Producció:* La Perla 29
Durada: 1 h 50 min





L'ART DE LA COMÈDIA

D'Eduardo De Filippo _ Gespa Teatre

Diuenge 28 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

Any 1964. En una ciutat de províncies italiana, el nou prefecte de policia es disposa a rebre les visites del seu primer dia de feina. Per distreure's una estona, accepta escoltar el director d'una companyia de teatre ambulant que ha perdut el seu teatre a causa d'un incendi, i que pretén convidar-lo a assistir a l'espectacle perquè el nou dirigent, amb la seva presència, demostrï a la ciutadania que aquell art encara té una gran importància social. Eduardo De Filippo basteix un retrat càustic de la societat del seu temps i de l'enfrontament secular entre la cultura i el poder.

L'art de la comèdia és un dels homenatges més brillants que s'han fet mai al teatre, i planteja un debat encara perfectament vigent sobre la funció de les arts escèniques en la nostra societat

10 €. Socs de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte.

Interpretació: Joan Sarquella, Martí Pàmies, Gemma Palet, Xavi Casanovas, Elena Buxeda, Pep Ollu, Xavi Salvadó, Marta Riera, Juli Estanyol, Anna Ferrer, Jordi Massoni i Àngels Dalmau | **Autoria:** Eduardo De Filippo | **Direcció:** Jordi Massoni | **Durada:** 2 h 10 min, aprox.



NOUCENTS, EL PIANISTA DE L'OCEÀ

Marcel Tomàs & Cascai Teatre

Divendres 3 de desembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música

Danny Boodmann TD Lemon és el protagonista de *Noucents*, un personatge curiós, particular i fascinant amb una història increïble. En paraules d'Alessandro Baricco, autor del monòleg, *Noucents* és un conte per llegir en veu alta, una autèntica posada en escena. Amb aquest punt de partida, Cascai Teatre proposa a l'espectador un viatge per la música popular de principis del segle xx: ragtime, blues, dixieland... Marcel Tomàs i Adrià Bauzó fan tàndem, uneixen talent i, juntament amb un quartet de músics extraordinaris, fusionen en un sol espectacle música i teatre.

Espectacle-concert que farà les delícies tant dels amants de les bones històries com de la bona música

15 €, platea i llotges de platea.

12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Direcció i interpretació: Marcel Tomàs

Direcció musical i arranjaments: Adrià

Bauzó | Interpretació musical: Elena

Montané (piano i acordió), Xavi Molina (saxos

i clarinet), Andreu Vilà (vibràfon i bateria)

i Adrià Bauzó (saxos i baix) | Producció:

Cascai Teatre | Durada: 1 h 30 min



CLIMA

CLIMA

Dissabte 4 de desembre, 23.00 h

Sala La Cate

Música

—

Clima és el projecte musical d'en Bertu, en Puji, en Didak i l'Hèctor, quatre empordanesos que després de quinze anys coincidint als escenaris publiquen un nou treball discogràfic fresc, potent, enèrgic i passional. Nascuda a l'Alt Empordà a finals de 2019, la banda musical Clima presenta un disc que va del pop al rock, passant per diversos estils com el funky o la rumba, entre d'altres. Les seves lletres parlen d'històries viscudes i somiades, així com de sensacions i sentiments compartits. El primer disc de Clima, que es publicarà durant la tardor d'aquest 2021, ha estat gravat i editat per Joan Rota i produït per Miki Santamaria (Doctor Prats).

Presentació del primer disc del grup empordanès Clima

5 €. Socis de La Cate, 4 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.



UN NADAL AMB EL MAG LARI

Mag Lari

Diumenge 5 de desembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Màgia

—
Arriba Nadal i, amb ell, tota la màgia. No cal dir que el Mag Lari és un amant de les festes de Nadal de tota la vida, però si en aquestes dates té l'oportunitat de pujar a l'escenari, ja és l'home més feliç del món. Després de més de 25 anys fent espectacles per tot arreu, s'adona que la seva vida és una gira constant i que, en el fons, el que més li agrada és il·lusionar i fer riure el públic. Aquesta nit és una nit de festa per a ell, perquè la passarà amb vosaltres. És una nit màgica per partida doble!

Un Nadal amb el Mag Lari de sempre, amb la sorpresa i l'humor de sempre i, sobretot, amb la il·lusió de sempre!

15 €, platea, llotges de platea i primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a <https://www.entrapolis.com/entradas/un-nadal-amb-el-mag-lari>

Interpretació: Mag Lari i Lluç Perelló | Guió i direcció: Mag Lari | Durada: 1 h 20 min



BALLET DE MOSCOU: EL LLAC DELS CIGNES

Música de Piotr I. Txaiikovski

**Dirigit per Timur Fayziev, amb coreografia
de Marius Petipa i Lev Ivanov**

Dimecres 8 de desembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa clàssica

—
El públic assenyala Txaiikovski com el més admirat compositor de música per a ballet clàssic. *El llac dels cignes* comença amb les notes del malenconiós i misteriós tema de l'oboè que anuncia la presència de la princesa-cigne al costat del llac. Una història plena de màgia interpretada pel ballet més estimat de tots els temps, amb els millors solistes russos.

Arriba a Figueres l'obra més interpretada de tota la història de la dansa

38 €, platea, llotges de platea i primer pis.
28 €, segon pis. 25 €, grups de mínim 12
persones (tel. informació grups: 622 328
722). 120 €, paquet familiar de 4 persones.
Venda d'entrades a www.factoriacultural.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Olena Antsupova, Aleksandr Petrichenko, Alexandru Balan, Artem Minakov, N. Odinkova, M. Zariyova, D. Krutii, M. Minakova, I. Nazmutdinova, S. Strelnikova, D. Ivanenko, E. Tokareva, A. Ozimovskii, M. Tkachenko, I. Nikolaeva, A. Andreeva, D. Zvonov, A. Iakovlev, M. Bogulev, E. Pishchik, A. Kakotkina, V. Grishina, O. Puryyova, E. Epikova, S. Tarasenko i S. Shikina
Direcció: Timur Fayziev | **Música:** Piotr I. Txaiikovski | **Coreografia:** Marius Petipa i Lev Ivanov | **Producció:** Sistema Producciones
Durada: 2 h 30 min (amb entreacte)



MICROACCIONS PER AMOR

Dissabte 11 de desembre / 7^a edició

MICROACCIONS PER AMOR

La Nau Oliva

Dissabte 11 de desembre, 17.00 a 21.00 h

Diferents espais singulars de la ciutat

Microteatre

—

Representacions escèniques de petit format i curta durada amb passis simultanis a diferents espais singulars de la ciutat de Figueres.

Festival escènic de petit format
4 obres - 4 espais - 100% gratuït

Més informació a:

Instagram: @microaccions.per.amor

Facebook: @microaccionsperamor

AMPARO SÁNCHEZ

Presenta **Hermana y cantaora**

Dissabte 11 de desembre, 22.30 h

Sala La Cate

Música

—

Després de tres anys d'intensa gira internacional amb *Amparanoia*, dos anys al capdavant de Mamita Records i una carrera reconeguda com a productora, Amparo Sánchez reactiva la seva faceta en solitari. *Hermana y cantaora* és la proposta d'un espectacle acústic on les melodies de les guitarres i els ritmes acompanyen a la veu amb aires llatins i flamencs, barrejant chacarera i *tanguillo*, son *jarocho* i *granaínas*, blues i bolero, rumba i ranxera...



ORGANITZA

espai d'arts escèniques
lanau oliva

**micro
accions
per amor**



Ajuntament de Figueres

COL·LABORA

**ESTRELLA
DAMM**

18 €. Entrades a partir del 6 de
novembre a <https://entradium.com>



ORTHEMIS I DAVID SALLERAS TORNEN A CASA

Orthemis (Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà) i David Salleras

Diumenge 12 de desembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Quan l'orquestra es va fundar al 1989, el seu repte principal era fer arribar la música a totes les ciutats i pobles de l'Empordà, però la seva empremta la va portar a actuar a quaranta quatre països dels cinc continents, fins a realitzar gairebé 4.000 concerts. Ara sota el nom de Orthemis – Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà, l'orquestra s'ha refundat i revitalitzat recentment amb nous músics procedents de varis països i amb un nou director titular, Diego Miguel-Urzanqui i continua mantenint una intensa activitat concertística arreu del món. En aquesta ocasió els acompanya el magnífic saxofonista figuerenc David Salleras.

El Cercle Sport Figuerenc i Orthemis ofereixen un concert perquè el públic de sempre en gaudeixi i per donar les gràcies a la ciutat que els va veure néixer

PROGRAMA:

Benjamin Britten – *Simple Symphony Op.4*
David Salleras – *La tempesta*, concert per a saxo i orquestra de corda (Estrena mundial)
Astor Piazzola – *Estaciones porteñas* (adaptació per a saxo i cordes de David Salleras)

**15 €, platea, llotges de platea i primer pis.
12 €, segon pis. Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del concert a la taquilla del Teatre.**

Interpretació: David Salleras (saxo solista), Naeon Kim (concertino), Cecília Burguera (ajudant de concertino), Natalia Klymyshyn i Nacho Lezcano (violins primers), David Sanmartí (cap violins segons), Sergi Ruiz i Tamara Caño (violins segons), Monica Cruzata (cap de violes), Tigran Yeritsyan (viola), Violeta González (cap de violoncel), Carles Coll Bardes (violoncel) i Dmitry Yaroslavtsev (contrabaix) | **Director:** Diego Miguel-Urzanqui



FILAR

Cia Antonella D'Ascenzi

Diumenge 12 de desembre, 19.00 h

Sala La Cate

Dansa / Objectes / Titelles / Videomapatge

Filar és una peça de dansa contemporània i poesia visual amb una *performer* i una marioneta. Parla sobre el poder de la relació, entre cossos i objectes, una relació que es desenvolupa des de la distància dels fils. Com sentir l'altre cos en aquesta distància? Com percebre el món que es desplega lluny i que no puc tocar? Els fils creen una connexió invisibles entre tot el que succeeix.

Un espectacle de dansa i poesia visual sobre com mantenir els vincles en la distància social i física

Projecte guanyador d'una Beca Agita 2020 de l'Ajuntament de Figueres.

Entrada gratuïta. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Creació i interpretació: Antonella D'Ascenzi
Assessorament dansa i objectes: Cia. Malpelo | **Creació i construcció de la marioneta:** Antonella D'Ascenzi, amb assessorament de Jordi Beltrán i Damiano Privitera | **Música:** Adrián Berenguer
Durada: 45 min | **Recomanat a partir de 6 anys**



AGITA



JOAN COLOMO

DISC TRIST

Cicle 66butaques

Divendres 17 de desembre, 20.30 h

Sala La Cate

Música / Indie / Pop rock

Mesurar el talent és absurd, impossible, inclús ridícul; però ningú dubta que el talent existeix. Només cal fer una passejada per la trajectòria musical de Joan Colomo per tenir-ne una prova irrefutable. Un autor eclèctic però sempre reconeixible. I necessari. Colomo ha format part de bandes de renom com The Unfinished Sympathy, Zeidun o La Célula Durmiente. Des del 2009 i com a artista en solitari, amb la presentació del nou *Disc trist* (2021) ja són set els treballs que té al mercat, sempre amb un resultat refrescant i inspirador. Més de dues dècades fent música amb un equilibri natural entre el sentit de l'humor i el sentit crític que ara podem gaudir de ben a prop a La Cate.

Joan Colomo és una de les peces clau del puzzle que dona forma i vida al panorama de la música independent made in Catalunya

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: Joan Colomo (guitarra, veu principal), Guille Caballero (teclats, veu), Pau Albà (bateria), Xavier Garcia (baix)



GIORQUESTRA & MARC TIMÓN: CLÀSSICS DEL CINEMA

Dissabte 18 de desembre, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Clàssica

—
La GIORquesta proposa un viatge a través de la història del cinema -des de la nostàlgia dels clàssics en blanc i negre fins a l'èpica de la ciència ficció més actual, desvelant anècdotes i interioritats del món de Hollywood- de la mà del director i arranador de l'espectacle, Marc Timón, resident a Los Angeles i compositor convidat del Palau de la Música Catalana aquesta temporada 21/22.

Star Wars, Indiana Jones, ET, Harry Potter, El Padrino, Psicosis, Casablanca, La vida es bella, La lista de Schindler... Com sonaria el gran simfonisme de les bandes sonores més famoses de la història passat pel sedàs de la música de cambra? On es troba la frontera entre les etiquetes de la música cinematogràfica i de la música clàssica? Com sonen les cèlebres melodies que han marcat moments inoblidables de la nostra vida dutes del so grandios orquestral al so íntim i personal de deu solistes?

Un viatge musical fabulós a través de la història del cinema

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Socis de Joventuts Musicals, 10 € a platea i llotges de platea, i 8 € a primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: GIORquesta (formació de cambra amb 10 músics) i Marc Timón (direcció musical i arranjaments)



JM Figueras



EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

Els Pastorets de Figueres

Diuenge 26 de desembre, 18.00 h

Diuenge 2 i 9 de gener, 18.00 h

Dissabte 8 de gener, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre musical

—
Si sentíssi el que es conta a la plana de l'Empordà..., fa posar els pèls de punta al calb més pelat. Diu que des de fa alguns dies, a Figueres va assajant gent sospitosa amb una cara infernal. Que a la sala de La Cate, un grapat de Pastors s'hi han acostat perquè ressonin les cantúries els dies de Nadal. Que uns àngels poderosos hi han arribat volant, i que tots els dimonis que hi havia han fugit cridant. Diuen, doncs, que aquest any sense Nadal no us deixaran. En Llufa ja afina i, canta que cantarà, els Pastorets podreu veure i, amb ells, riure i xalar.

Reeeeeeffffooorcaaaa, que fan els Pastorets!

10 €. Menors de 12 anys, 6 €.

Socis de La Cate i de l'Aula de Teatre: 8 €.

Menors de 12 anys, 5 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Associació Els Pastorets de Figueres | **Durada:** 2 h

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

CINEMA CLÀSSIC

—

PROJECCIONS

D'ÒPERES I DANSA

CLUB DE

L'ESPECTADOR

—

EL VESTÍBUL

DELS TITS

—

CLUB DE LECTURA

LLEGIR EL TEATRE

CINEMA

CINECLUB DIÒPTRIA

Sala La Cate. Cada dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i independent en versió original subtitulada.

6 €. Entrada reduïda, 5 €. Abonament 10 sessions, 45 €. Venda d'entrades el mateix dia de la projecció a la taquilla de La Cate.

Més informació a www.cineclubdioptria.org



CINEMA CLÀSSIC: HITCHCOCK I EL FALS CULPABLE

Organitza La Cate. Sala Toni Montal

5 €. Socis de La Cate i jubilats, 3 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

ELS TRENTA-NOU GRAONS

Diumenge 26 de setembre, 17.00 h

FALS CULPABLE

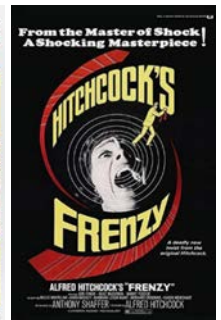
Diumenge 24 d'octubre, 17.00 h

PERSEGUIT PER LA MORT

Diumenge 5 de desembre, 17.00 h

FRENESÍ

Diumenge 26 de desembre, 17.00 h



XVIII MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

Organitza La Cate. Sala Toni Montal

3 €. Socis de La Cate, 2 €. Venda d'entrades
a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el
mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

EL JOVE AHMED

Dimecres 17 de novembre, 19.30 h

GAUDÍ: L'ARQUITECTE DE DÉU

Dimecres 24 de novembre, 19.30 h



PROJECCIONS D'ÒPERES I DANSA

Organitza La Cate. Sala Toni Montal

15 €. Socis de La Cate, 10 €. Venda d'entrades
a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i,
el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

LE ROUGE ET LE NOIR, de Jules Massenet

Dijous 21 d'octubre, 19.15 h

Ballet (en directe)

SALOMÉ, de Richard Strauss

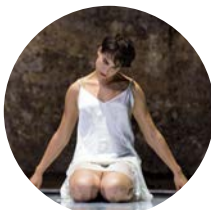
Dimarts 9 de novembre a les 19.15 h

Òpera en diferit

MACBETH, de Giuseppe Verdi

Dimarts 7 de desembre, 19.15 h

Òpera (en directe)



CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre de Figueres i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció, projeccions, debats o tallers entorn els espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre de Figueres, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, cada temporada impulsa **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix activitats gratuïtes vinculades als espectacles programats.



—
www.figueraescena.cat i www.atebfigueres.cat

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el Teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional

de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.

—
Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat



**PROGRAMACIÓ
ARTS VISUALS**

MUSEU DE
L'EMPORDÀ
SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR



**Hem
tancat
per
millorar,
però
tornarem
aviat!**

BARCELONA

MUSEU DE L'IMPORDA

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

Un estrany en
el seu hàbitat

EMPORDONESES

12a EXPOSICIÓ COL·LECTIVA MULTIDISCIPLINÀRIA

EMPORDONESES. UN ESTRANY EN EL SEU HÀBITAT

Del 4 de setembre al 14 de novembre
Sala d'exposicions l'Escorxador

Del 4 al 12 de setembre: de 9 h a 14 h
i de 14.30 h a 19 h de dilluns a dissabte,
i de 10 h a 15 h els diumenges.

A partir del 13 de setembre: de 9.30 h
a 14 h i de 14.30 h a 18 h de dilluns a
dissabte, i de 10 h a 15 h els diumenges.

L'objectiu de l'exposició, comissariada per Pilar Farrés i Enric Tubert, és compartir una reflexió sobre el procés de crisi mediambiental i social a través d'artistes plàstics, escriptors i pensadors. La seva visió i la creativitat que se'n desprèn gira a l'entorn d'aquest fenomen, en el qual curiositat i desobediència han dut l'ésser humà a la pèrdua d'una hipotètica innocència que alguns presenten com un paradís perdut. Humanisme, misteri, ironia i voluntat d'interpel·lar l'espectador són elements clau a «Empordoneses. Un estrany en el seu hàbitat».

ACTIVITATS RELACIONADES

OBERTURA AL PÚBLIC

Divendres 4 de setembre
Sala d'exposicions l'Escorxador

VISITA L'EXPOSICIÓ AMB ELS COMISSARIS

Diumenge 19 de setembre
i dissabte 23 d'octubre, 12 h
Sala d'exposicions l'Escorxador

TAULA RODONA I PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG DE LA MOSTRA

Dijous 7 d'octubre, 19 h
Sala d'exposicions l'Escorxador

SOS EMPORDÀ ACTIVITAT EDUCATIVA

Del 4 de setembre al 14 de novembre
Activitat gratuïta

Un itinerari per l'exposició ens apropa a descobrir com es viu la crisi que ha dut el planeta Terra al límit i a comprendre com el col·lapse és inevitable. Segur? L'aparició dels EBxEEC (Elements Bàsics per Evitar el Col·lapse) ens permetran crear la fórmula mínima per reconduir la situació.

NIVELL EDUCATIU: 5è i 6è Primària / 1er i Segon ESO

SOS EMPORDÀ EN FAMÍLIA ACTIVITAT EDUCATIVA FAMILIAR

Dissabtes 9 d'octubre i 6 de novembre, 16 h
Activitat gratuïta

FRONTERES. LÍNIA DE TALL

Del 3 de desembre de 2021
al 27 de febrer de 2022

Sala d'exposicions l'Escorxador
De 9.30 h a 14 h i de 14.30 h a 18 h
de dilluns a dissabte, i de 10 h a 15 h
els diumenges.

«Fronteres. Línia de tall» –exposició
comissariada per Fina Duran i Jordi Tolosa
i coproduïda pel Museu de l'Empordà i el
Centre d'Art Lo Pati d'Amposta– analitza el
no-sentit de les línies divisòries, del dolor
dels murs que ens separen, de la relativitat
dels nostres cossos que ben sovint utilitzem
com a frontera davant l'altre, dels paisatges
de les nostres limitacions i, també, de les
fronteres que l'entorn ens imposa.

La mostra presenta obres de Félix BLUME,
Joan FONTCUBERTA, Núria GÜELL, Marco
NORIS, Marina NÚÑEZ, Mireia SALLARÈS
i Alba SOTORRA en diversos formats
(vídeo, instal·lació, escultura, fotografia),
acompanyades d'activitats que inclouen
persones que han traspassat fronteres
mentals i expressions artístiques que van
més enllà de l'exposició.

ACTIVITATS RELACIONADES

OBERTURA AL PÚBLIC

Divendres 3 de desembre
Sala d'exposicions l'Escorxador

VISITA L'EXPOSICIÓ AMB ELS COMISSARIS

Dijous 16 de desembre, 19 h.
Sala d'exposicions l'Escorxador

EMPI, UTOPIES ASSOLIBLES

ACTIVITAT EDUCATIVA

Del 3 de desembre de 2021
al 27 de febrer de 2022

Activitat gratuïta

La visita a l'exposició ens presentarà
diversos reptes que ens interpel·laran
sobre si una utopia pot fer-se realitat.
Experimentarem i abordarem la possibilitat
de construir un EMPI (El Millor País
Imaginable). L'alumnat intentarà superar
diversos obstacles per fer realitat la utopia
de construir el millor país imaginable.

NIVELL EDUCATIU: 1er i 2on Cicle de Secundària

**ACTIVITATS
BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT**

ACTIVITATS SETEMBRE · DESEMBRE 2021

La Biblioteca de Figueres programa activitats a l'entorn dels llibres, la literatura, la cultura i l'aprenentatge: presentacions de llibres, clubs de lectura, xerrades, hores del conte, tallers de formació digital, exposicions...

—

Les activitats són gratuïtes, amb inscripció previa, i s'adaptaran a les mesures COVID vigents.

—

Al llarg del trimestre es realitzaran activitats que no s'han pogut incloure en el programa. Per això us recomanem consultar l'agenda de la web de la Biblioteca de Figueres i els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA

Els Clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura, el gust per la conversa i, a la vegada, oferir itineraris de lectura als participants.

—

Adreçats tant a adults com a joves i infants, la Biblioteca de Figueres us ofereix clubs de lectura de narrativa, poesia, òpera i teatre. Consisteixen en una trobada mensual a la sala d'actes per a compartir les impressions de lectura i, si s'escau, també es realitzaran trobades virtuals. Ocasionalment, també tindrem l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

—

Com a novetat d'enguany, el club sobre òpera impulsat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i que fins ara es feia amb el Gran Teatre del Liceu (LiceuBib) s'amplia amb la col·laboració de la Fundació Òpera Catalunya (FOC). Això ens permetrà gaudir de conferències i assistir a l'òpera amb molts avantatges, fins i tot a Figueres.



FORMACIÓ EN TIC

FORMACIÓ EN TIC

Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació!

Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.

Us proposem tallers TIC per adquirir coneixements i habilitats bàsiques en l'ús d'ordinadors i dispositius mòbils:

17, 24/09 i 1/10 – Fulls de càlcul

1. Introducció de dades en el full de càlcul. Edició i modificació del full de càlcul. Emmagatzematge i recuperació d'un llibre. Modificació de l'aparença d'un full de càlcul.
2. Fórmules i funcions
3. Inserció de gràfics, per a representar la informació continguda en els fulls de càlcul. Inserció d'altres elements dintre d'un full de càlcul

16/09 – La nostra salut i les noves tecnologies (2). Apps d'emergència i d'hàbits saludables

Aplicacions relacionades amb els serveis d'emergència, de dependència i de control de medicaments. Aplicacions sobre hàbits saludables i cuina saludable

23/09 – Telèfons mòbils 2

Conèixer les aplicacions més usuals i descarregar noves aplicacions.

FORMACIÓ EN TIC A LA BIBLIOTECA

Fulls de càlcul
Divendres 17, 24 de setembre
i 1 d'octubre de 2021

**La nostra salut i les noves tecnologies (2).
Apps d'emergència i hàbits saludables**
Dijous 16 de setembre de 2021

Telèfons mòbil 2
Dijous 23 de setembre de 2021

Tauletes
Dijous 30 de setembre de 2021

Horari de 9.30 a 12.30h

Biblioteca de Figueres
Places limitades. Preinscripcions al 972 677 084

Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

30/09 – Tauletes

Conèixer el potencial de les tauletes. Realitzar les gestions més quotidianes amb aquest dispositiu. Descarregar i utilitzar diferents aplicacions.

Horari: 9.30 - 12.30 h

Un projecte impulsat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona que apropa les noves tecnologies de la informació i la comunicació als usuaris de les biblioteques de les comarques gironines a través de tallers de tres hores de durada per iniciar-se en l'ús d'Internet i la tecnologia.

Inscripció prèvia a la Biblioteca.

TALLERS BIBLIO MAKERS

El projecte BiblioMakers, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, es crea amb l'objectiu de dotar les biblioteques gironines d'un espai tecnològic on els infants i joves es puguin reunir per dissenyar i construir alguna cosa tangible, digital o física, partint de les seves idees prèvies i compartint recursos i coneixements de manera col·laborativa.

—

2 tallers de tres sessions

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca.

—

Maker. Aprenent amb Micro:Bit

(de 9 a 12 anys)

13, 20 i 27 de setembre, de 17.00 a 18.30 h



Maker. Aprenent amb Micro:bit

(+ de 12 anys):

8, 15 i 22 de novembre, de 17.00 a 18.30 h

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionin amb els nostres dispositius -com per exemple, la càmera del telèfon- o reproduir música de Spotify.

PRESENTACIONS DE LLIBRES, EXPOSICIONS, XERRADES

Us proposem presentacions de llibres que donen l'oportunitat als autors de trobar-se amb els lectors i així donar a conèixer la seva obra, mostres del fons més valuós de la biblioteca (manuscrits, llibres antics,

edicions especials, documentació de donatius de biblioteques particulars, etc.) i us acostem a la cultura a través de conferències que, aquest trimestre, us acostaran a grans noms de la literatura universal.

Algunes de les activitats estan en curs de programació en el moment de tancar aquesta agenda, per això us recomanem que consulteu la web i els perfils de xarxes socials de la Biblioteca de Figueres.

HORES DEL CONTE



La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçades a les famílies amb infants per tal que gaudeixin d'un munt de contes explicats per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.

—

Totes les activitats són gratuïtes i es realitzaran a la sala d'actes. L'aforament és limitat. Cal inscripció prèvia. Els contes per a nadons dels divendres (- 3 anys) s'han programat en sessió doble. Les hores del conte dels dissabtes es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.

CELEBRACIÓ DELS CENTENARIS DE FELÍCIA FUSTER I TERESA JUVÉ

Amb el suport del Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes



Del 15 de setembre al 6 d'octubre
A dins, a fora. Felícia Fuster (Barcelona, 1921- París, 2012), poeta i pintora.
Exposició en el marc de l'Any Felícia Fuster i Viladecans, poeta, escriptora i traductora.

Felícia Fuster (Barcelona 1921- París 2012) va ser poeta, traductora i artista plàstica, amb una obra que combina els diferents llenguatges i que estableix estrets vasos comunicants entre pintura i literatura, dos camins per avançar en l'art i l'experimentació.



La mostra de petit format que podrà veure's a la Biblioteca de Figueres repassa les etapes vitals, literàries i artístiques de Felícia Fuster.

Dilluns 20 de setembre

19.30 h. Visc en exili damunt les paraules. Conferència sobre Felícia Fuster, a càrrec de Lluïsa Julià, comissària de l'Any Felícia Fuster.

Dijous 23 de setembre

19.00 h. Només el gran desert dels telegrams muts. Dues poetes reciten Felícia Fuster.

Blanca Llum Vidal i Tònia Passola reviuran la veu de Felícia Fuster a través de la seva poesia. La lectura es compaginarà amb l'acompanyament musical de la pianista i compositora Laura Pastor i algunes fotografies de la poeta.

Dimarts 19 d'octubre

19.00 h. Club de lectura de poesia. Una cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils de Felícia Fuster.



Del 10 de novembre al 2 de desembre
Teresa Juvé. La Llibertat conscient.
Exposició en el marc de l'Any Teresa Juvé i Acero, pedagoga i escriptora

Els ulls savis de la pedagoga i escriptora Teresa Juvé (Madrid, 1921) han vist desfil·lar davant seu un segle d'història viva d'Europa: la dictadura de Primo de Rivera durant la seva infantesa a Madrid, la Guerra Civil a Barcelona, l'exili a Tolosa, a París, a Montgeron, el retorn a casa el 1970. Les circumstàncies vitals que ha travessat Teresa Juvé l'han convertit en una humanista en el sentit més ple del terme: algú que ha fet del respecte humà el valor suprem pel qual cal lluitar abnegadament en els contextos més adversos.

La mostra de petit format que podrà veure's a la Biblioteca dona a conèixer la vida i l'obra de Teresa Juvé.

Dilluns 29 de novembre

16.30 h. Club de lectura de narrativa. La comèdia dell arte sota sospita, de Teresa Juvé i Acero.



AGENDA D'ACTIVITATS SETEMBRE • DESEMBRE 2021

Dijous 2 de setembre

19.00 h. Claustre Auditori Caputxins.

Presentació del llibre *Girona, 1939: porta de l'exili*, de Joaquim Nadal. Ed. L'Avenç.

Girona va viure, com tot Catalunya, en els darrers dies de gener i els primers dies de febrer de 1939, uns moments històrics d'una gran intensitat dramàtica. Durant aquells dies una munió de catalans passarien per la ciutat camí de l'exili. Aquest pas feixuc va deixar testimonis eloqüents. Són textos farcits d'emoció patriòtica, de vibració emocional, expressada sota diverses formes literàries.



Dimarts 7 de setembre

18.30 h. Presentació del llibre *Calidoscopi*, amb fotografies de Josep Maria Julià (Juli) i haikús de Maria Dolors Figueras, a càrrec d'Anna Maria Velaz.

Divendres 10 de setembre

18.30 h. Presentació del llibre *Un estiu per estimar*, d'Ester Invernón, a càrrec de Marcel Invernón Cirera.

La primera novel·la d'Ester Invernón és un deliciós passeig per l'Empordà, que convida el lector a compartir taules ben paradades, que parla de la família i dels conflictes materno-generacionals, de l'amistat, de segones oportunitats per enamorar-se, de la importància del perdó i de com l'amor, malgrat tot, ens salva.

Dilluns 13 de setembre

17.00 – 18.30 h. Taller Maker: **Aprent amb Micro:bit** (de 9 a 12 anys).

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.

Dimarts 14 de setembre

19.00 h. Presentació del llibre *Quadern de cel·la. Apunts de darrera hora*, de Pere Solà, a càrrec de l'historiador Enric Pujol (Ed. Llop Roig).

Un diari de presó escrit al llarg del setembre i les dues primeres setmanes d'octubre de



1909, que és la crònica d'una vida que des d'un principi estava adreçada a la mort a mans de les 'forces reaccionàries' de la societat en què viu aquest personatge que repassa la seva biografia: la infància, la família, el temps a l'escola, la iniciació a la vida laboral, els primers xipolleigs o escaramusses en la militància política.

Dimecres 15 de setembre

19.00 h. Presentació del llibre *L'aigua que vols*, de Víctor Garcia Tur. Enciclopèdia Catalana i Òmnium Cultural. Premi Sant Jordi 2021. Organitza Òmnium Alt Empordà.

Víctor García Tur reflexiona sobre la família, la memòria, la mort i la mort digna, la llengua i la identitat en una història ambientada al Quebec un mes abans del referèndum per la independència del 1995. Una novel·la amb tocs màgics inspirada, en part, en *El somni d'una nit d'estiu*, de William Shakespeare.

Dijous 16 de setembre

9.30 – 12.30 h. Formació en TIC a la biblioteca. La nostra salut i les noves tecnologies (2) Apps d'emergència i d'hàbits saludables.

Aplicacions relacionades amb els serveis d'emergència, de dependència i de control de medicaments. Aplicacions sobre hàbits saludables i cuina saludable.

Divendres 17 de setembre

9.30 – 12.30 h. Formació en TIC a la biblioteca. Fulls de càlcul. Introducció de dades en el full de càlcul. Edició i modificació del full de càlcul.

Emmagatzematge i recuperació d'un llibre. Modificació de l'aparença d'un full de càlcul.

Dilluns 20 de setembre

17.00 – 18.30 h. Taller Maker: Aprenent amb Micro:bit (de 9 a 12 anys).

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de Spotify.

19.30 h. Visc en exili damunt les paraules. Conferència sobre Felícia Fuster, a càrrec de Lluïsa Julià, comissària de l'Any Felícia Fuster.

–

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).



Dijous 23 de setembre

9.30 – 12.30 h. Formació en TIC a la biblioteca. Telèfons mòbils 2.

Conèixer les aplicacions més usuals i descarregar noves aplicacions.

19.00 h. Només el gran desert dels telegrames muts. Dues poetes reciten Felícia Fuster.

Blanca Llum Vidal i Tònia Passola reviuran la veu de Felícia Fuster a través de la seva poesia. La lectura es compaginarà amb l'acompanyament musical de la pianista i compositora Laura Pastor i algunes fotografies de la poeta.



Divendres 24 de setembre

9.30 – 12.30 h. Formació en TIC a la biblioteca. Fulls de càlcul.

Fórmules i funcions.

16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys). Conte va, conte ve, la biblioteca mil contes per a tu té! _ Bel Contes

La biblioteca és un espai màgic: hi ha els contes que ens agraden més i, encara millor, ens els podem emportar a casa! Dins de la biblioteca viuen amics ben coneguts, com els follets, les fades, els llops..., i d'altres de desconeguts, com l'Endrapacontes, que corre llegint-ne tants com pot, se'ls menja i ens els explica, però a la seva manera.



Dissabte 25 de setembre

12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys).

Contes Violeta _ La Tribu Juganera

Amb *Contes violeta* escoltarem històries de bruixes que busquen bruixes, històries de dones lliures, històries lliures d'estereotips

de gènere que conviden a escoltar contes amb unes ulleres de color lila posades.



Dilluns 27 de setembre

17.00 – 18.30 h. Taller Maker: Aprenent amb Micro:bit (de 9 a 12 anys).

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de Spotify.

Dimarts 28 de setembre

19.00 h. Presentació del llibre *Efendi*, d'Elisabet Riera, a càrrec de Sebastià Roig. Editorial Males Herbes.

La nova novel·la d'Elisabet Riera transita entre distòpia clàssica i l'aventura simbòlica, entre la màgia i la raó. Una novel·la política i poètica sobre tot allò que la societat moderna ens ha amputat.



Dimecres 29 de setembre

19.30 h. Auditori Caputxins. Conferència inaugural del curs de clubs de lectura, a càrrec de David Guzman, periodista cultural i conductor del programa de literatura Ciutat Maragda, de Catalunya Ràdio.

Enguany el periodista cultural especialitzat en literatura, David Guzman, serà l'encarregat d'obrir el nou curs dels clubs de lectura de la Biblioteca de Figueres amb una xerrada amb vocació d'encomanar la passió per la literatura i les ganes de llegir.

—
Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).



Dijous 30 de setembre

9.30 - 12.30 h. Formació en TIC a la biblioteca. Tauletes.

Conèixer el potencial de les tauletes. Realitzar les gestions més quotidianes amb aquest dispositiu. Descarregar i utilitzar diferents aplicacions.

Divendres 1 d'octubre

9.30 - 12.30 h. - Formació en TIC a la biblioteca. Fulls de càlcul.

Inserció de gràfics, per a representar la informació continguda en els fulls de càlcul. Inserció d'altres elements dintre d'un full de càlcul.

Dilluns 4 d'octubre

18.00 h. Club de lectura experimental. Trobada-tertúlia. Ciutat de mal, amb l'autor Jaume C. Pons Alorda.

Dimarts 5 d'octubre

19.00 h. Club de lectura de narrativa. Cap de nosaltres tornarà, de Charlotte Delbo.

Dimecres 6 d'octubre

18.00 h. Auditori Caputxins. Club de lectura d'òpera. Conferència sobre Il Barbieri di Siviglia. A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich (Fundació Òpera Catalunya).

Acte vinculat a la representació de l'òpera homònima al Teatre Jardí el 31 d'octubre.



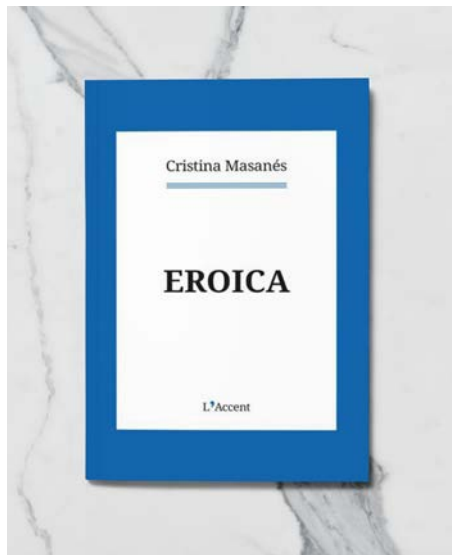
Dijous 7 d'octubre

19.00 h. Joan Triadú: defensar la llengua, construir país. Xerrada Any Triadú, a càrrec de Carles Duarte. Organitza: Òmnium Alt Empordà.

19.00 h. Auditori Caputxins

Presentació del llibre *Eroica*, de Cristina Masanés, a càrrec d'Elisabet Riera. Ed. L'Avenç, col·lecció L'Accent.

Eroica és la tercera simfonia de Beethoven, que va escriure després d'assumir que la seva sordesa era ja irreversible. Heroica és l'actitud i el gest que es van fer necessaris per creuar la pandèmia que l'any 2020 va aturar el món. Però l'*Eroica* és també un diari de confinament i un homenatge a la mare.



Divendres 8 d'octubre

16.00 h. Club de lectura fàcil. *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo, adaptació de Gemma Redortra i Vilà.

Dissabte 9 d'octubre

10.00 h. Club de lectura infantil 5è. *L'any del gat* de Jaume Copons.

12.00 h. Club de lectura infantil 6è. *El noi del vestit* de David Walliams.

Dimecres 13 d'octubre

19.00 h. Club de lectura Llegir el teatre. *Les tres germanes*, d'Anton Txèkhov, amb la participació de La Funcional Teatre.



Dijous 14 d'octubre

18.00 h. i 19.30 h. *Tot canta o bronz en el món*. Recital de poesia de Víctor Català amb música de Narcisa Freixas.

Anna Casas (veu) i Carme Ubach (arpa). Proposta per descobrir els múltiples registres de la poesia de Caterina Albert-*Víctor Català* (l'Escala 1869-1966), la part menys coneguda de la seva obra, en diàleg amb la música de la compositora i pedagoga Narcisa Freixas (Sabadell 1859-Barcelona 1926).

Divendres 15 d'octubre

16.30 h i 18.00 h. - Contes per a nadons (- 3 anys). *Contes i tresors per a nadons – Alma i la Mar de Contes*

Vet aquí un conte petit, curt i senzill, i vet aquí l'Alma, que amb tacte i humor descobrirà històries quotidianes i familiars als infants més menuts. Acompanyada de música, cançons, objectes i titelles explicarà aquests tres contes: *T'estimo molt*, *L'arbre trist* i *La rinxols d'or*.



Dissabte 16 d'octubre

10.00 h. Club de lectura infantil de 3r i 4t. *Gos pudent* de Colas Gutman.

Dilluns 18 d'octubre

18.30 h. Presentació del llibre *Farallons de Culip*, d'Eduard Arce Llupià. Editorial Círculo Rojo.

Dimarts 19 d'octubre

19.00 h. Club de lectura de poesia. *Una cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils* de Felícia Fuster.



Dimecres 20 d'octubre

18.00 h. Què cal saber de l'insomni? xerrada a càrrec de Judith Mallolas, farmacèutica de la Farmàcia Mallolas Jiménez de Figueres.

Organitza el COFGI en el marc del programa d'educació sanitària pel bon ús dels medicaments.

Dijous 21 d'octubre

18.00 h. Els recursos literaris, eines per afrontar el tema de la mort amb els infants, a càrrec de Cristina Vallès, de l'Associació Dret a Morir Dignament.

Xerrada que vol contribuir a trencar el tabú de parlar de la mort amb els infants i promoure una reflexió crítica sobre aquest fet vital amb les mares i els pares per tal de proporcionar-los eines per afrontar el tema des de la sinceritat. Parlarem de la mort com a part de la vida, d'estratègies emocionals per ajudar als infants a viure la pèrdua i el dol, de trobar camins per expressar i compartir els sentiments i les emocions, de respectar els sentiments i les emocions pròpies i dels altres i de desenvolupar el gust per la lectura.



Divendres 22 d'octubre

16.00 h. Club de lectura fàcil. *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo, adaptació de Gemma Redortra i Vilà.

19.00 h. Presentació del poemari

Tornar a néixer de Montse Rubinat, a càrrec d'Ernest Pibernat. Editorial Trípode. *Tornar a néixer* destaca per la multiplicitat de temes que evoca: la vida, l'amor, els pas del temps, la fertilitat, la mort, l'absència, la desmemòria..., sempre tractats des d'una perspectiva contemporània amb reminiscències constants al món clàssic. Sens dubte, però, l'univers femení és el tema cabdal de la poètica de Rubinat.

Dilluns 25 d'octubre

16.30 h. Club de lectura de narrativa. *Un món sense l'Oriol Gante*, de M. Mercè Cuartiella, amb la participació de l'autora.



Fotografia: Josep Maria Dacosta

19.30 h. Club de lectura de narrativa. *Manual per a dones de fer feines*, de Lucia Berlin.

Dimarts 26 d'octubre

18.00 h. Club de lectura juvenil. *Magus*, de Jesús Cortés.

Dimecres 27 d'octubre

19.00 h. Club de lectura Llegir el teatre. *La Víctor Català*, d'Anna Maria Ricart.

Dijous 28 d'octubre

Matí i tarda, 9.30 h. – 13.30 h i de 16.00 h a 19.30h. *Lectures de la tradició. XI Fòrum del Patrimoni Literari a Figueres.*

Organitza: Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la UdG.

El Fòrum és una iniciativa creada per a compartir experiències de gestió del patrimoni literari. El passat cultural, el llegat, el patrimoni literari està format per confluències i divergències estètiques que són les que expliquen, en certa manera, la nostra tradició literària. Al llarg de la història, com ha estat la recepció de la tradició literària? Quines lectures se n'han fet? Aquestes i d'altres preguntes mirarem de respondre en l'onzena edició del Fòrum del Patrimoni Literari. Hi participaran, entre d'altres, Raül Garrigasait, Najat El Hachmi, Jordi Malé i Sílvia Coll-Vinent.

Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castell d'Empordas · Ajuntament de Figueres

Divendres 29 d'octubre

16.30 h i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys).

***Fulles venen, fulles van* _ Musinfant.**

Les gotetes de la pluja comencen a caure, el terra és humit. Bolets, castanyes i el crec-crec de les fulles que venen i van. El dia s'escurça i la nit s'allarga, belles tonades ara que la tardor avança.

Dissabte 30 d'octubre

12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys).

Faules de La Fontaine _ Núria Cabrera.

Els animals parlen per nosaltres i posen en escena els tòpics més característics de l'home. Poesia, humor, música i titelles per a un públic infantil que sentirà algunes de les faules més conegudes de La Fontaine, traduïdes al català per Josep Carner.

—

**El 2021 es commemora el 400è aniversari del naixement de Jean de La Fontaine, el faulista, contista, poeta i novel·lista francès del segle XVII que ha passat a la història per la seva contribució a la compilació i modernització de les faules.*

—

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).



Dimarts 2 de novembre

19.00 h. Club de lectura de narrativa.

Canto jo i la muntanya balla, d'Irene Solà.

Dimecres 3 de novembre

18.00 h. Què cal saber sobre el dolor?

Xerrada a càrrec de Quim Subirós, farmacèutic de la Farmàcia Culler Riera de Figueres.

Organitza: COFGI en el marc del programa d'educació sanitària pel bon ús dels medicaments.

Divendres 5 de novembre

16.00 h. Club de lectura fàcil. **Nahid, la meva germana afganesa**, d'Anna Tortajada.

18.30 h. Presentació del llibre **Entre el somni i la vigília**, de M. Dolors Godoy Rotllens, a càrrec de Lourdes Godoy. Edicions Forment.

Dissabte 6 de novembre

12.00 h. Club de Lectura 6è. **Harry Potter i el pres d'Azkaban**, de J. K. Rowling.

Dilluns 8 de novembre

16.30 - 18.00 h. Taller Maker. **Aprentent amb Micro:bit** (+ de 12 anys).

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.

Dimecres 10 de novembre

19.00 h. Club de lectura Llegir el teatre.

A nosaltres ens era igual, d'Helena Tornero.

Dijous 11 de novembre

18.30 h. Singularitats del fons musical

del figuerenc **Enric Sans dipositat a la Biblioteca de Figueres**. A càrrec d'Anna Costal i Fornells, musicòloga i professora a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Divendres 12 novembre

16.30 h i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys).

Cabres cabretes _ El Món de la mOn.

Cabres cabretes, què ha passat, l'herba s'ha acabat? Per menjar, el pont cal travessar. Sota el pont, hi viu un ogre terrible, aspre i horrible que se les vol menjar. Què passarà?

Prepara el nas, l'orella, la mà... que aquest conte és a punt de començar.



Dissabte 13 de novembre

10.00 h. Club de lectura infantil de 5è.
L'aventura dels Vallbona al Far West, de Roberto Santiago.

Dilluns 15 de novembre

16.30 - 18.00 h. Taller Maker. Aprenent amb Micro:bit (+ de 12 anys).

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l' Spotify.

18.00 h. Club de lectura d'òpera. *War Requiem. Poemes de guerra*. Tertúlia sobre el llibre *Poemes de guerra*, de Wilfred Owen, que inspirà Benjamin Britten en l'òpera *War Requiem*, a càrrec de Lluís Bosch.

Dimarts 16 de novembre

19.00 h. Club de lectura de poesia.
La Terra i altres llocs, de Lucia Pietrelli.

Dimecres 17 de novembre

18.00 h. Club de lectura d'òpera.
Conferència homenatge a Amadeu Vives. A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich (Fundació Òpera Catalunya).

Dijous 18 de novembre

18.30 h. Acte entorn de Patricia Highsmith, amb l'escriptor Sebastià Bennasar i l'editora Eugènia Broggi.

Commemorarem el centenari del naixement de Patricia Highsmith -una de les escriptores de suspens més importants i reconegudes de la literatura universal que ideà un univers on l'ésser humà gira al voltant de la culpa, la mentida i el crim-, amb la xerrada "Ripley, la millor creació de Patricia Highsmith?", a càrrec de Sebastià Bennasar, i amb la presentació del llibre *Suspens. Com escriure una novel·la d'intriga*, de Patricia Highsmith, publicat per L'Altra Editorial, a càrrec de l'editora Eugènia Broggi.



Divendres 19 de novembre

16.00 h. Club de lectura fàcil. *Nahid, la meva germana afganesa*, d'Anna Tortajada.

Dissabte 20 de novembre

10.00 h. Club de lectura infantil de 3r i 4t.

El robot del bosc; Super porc; El drac d'or,
de Jaume Copons.

Dilluns 22 de novembre

16.30 – 18.00 h. Taller Maker. Aprenent
amb Micro:bit (+ de 12 anys).

Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.

19.00 h. És real l'emergència lingüística?

Conferència a càrrec de Pau Vidal, filòleg, traductor i escriptor. Organitza: Òmnium Alt Empordà

Divendres 26 de novembre

16.30 h i 18.00 h. Contes per a nadons
(- 3 anys).

El ratolí Frederick _ Cacauet Teatre.

Cada tardor, els ratolins acaben de recollir tot el que els cal per passar l'hivern: grans de blat i civada, palla i aglans..., però el ratolí Frederick recull rajos de sol i altres meravelles. Un cop a dins del cau, munta un teatrí per fer passar una bona estona a tots els ratolins.



Dissabte 27 de novembre

12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys)

Les estacions de l'any. El rapte de Persèfone _ Plantaparaules.

Una noieta passeja per un prat collint floretes quan, de sobte, la terra s'esberla i és raptada cap a l'infern. Així comença el relat d'aquest mite grec antiquíssim que ens parla de les estacions de l'any, un mite que ve de l'antigor per explicar-nos la realitat d'avui. Jugarem amb el clarobscur sobre la taula de llum i completarem la narració amb una activitat educativa que ens ajudarà a submergir-nos en el simbolisme i la textura poètica d'aquest antic relat.

—

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).

Dilluns 29 de novembre

16.30 h. Club de lectura de narrativa.

La comèdia dell arte sota sospita,
de Teresa Juvé i Acero.



19.30 h. Club de lectura de narrativa.

La mort d'Ivan Ilich, de Lev Tolstoi.

Dimarts 30 de novembre

18.00 h. Club de lectura juvenil. *La guerra dels botons*, d'Avi.

Dijous 2 de desembre

18.30 h. Xerrada sobre *Crim i càstig*, a càrrec de Miquel Cabal Guarro, traductor al català de l'autor rus. Acte en commemoració dels 200 anys del naixement de Fiódor Dostoievski. Miquel Cabal Guarro, doctor en Lingüística, traductor del rus i coneixedor en profunditat l'obra de Fiódor Dostoievski, ens parlarà de *Crim i càstig*, la novel·la emblemàtica de l'autor i del segle XIX.



Divendres 3 de desembre

16.00 h. Club de lectura fàcil. *El Petit Príncep*, d'Antoine de Saint-Exupéry, adaptació de Javier Alcázar Colilla.

Dissabte 4 de desembre

10.00 h. Club de lectura infantil 5è. *La invenció de l'Hugo Cabret*, de Brian Selznick.

12.00 h. Club de lectura infantil 6è.

Hotel Winterhouse, de Ben Guterson.

Dijous 9 de desembre

18.30 h. Post scriptum (la imatge després de la paraula). *Mirades creuades*: Miquel Àngel Ilegeix Dant. Conferència a càrrec de Miquel del Pozo Puig, arquitecte i divulgador d'art. Acte en commemoració dels 700 anys de la mort de Dante Alighieri, el Dant.

—
Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).

Dissabte 11 de desembre

10.00 h. Club de lectura infantil 3r i 4t. *Agus i els monstres*, de Jaume Copons.

Dilluns 13 de desembre

18.00 h. Club de lectura d'òpera. *Rigoletto, l'inici de la meravellosa trilogia verdiana*, xerrada a càrrec de Francesca Masclans.

Dimarts 14 de desembre

19.00 h. Club de lectura de narrativa. *Atrapa la llebre*, de Lana Bastasic.

Dijous 16 de desembre

18.30 h. Post scriptum (la imatge després de la paraula). *Un poeta al museu*: Miquel Àngel Ilegeix Dant. Conferència a càrrec de Miquel del Pozo Puig, arquitecte i divulgador d'art. Acte en commemoració dels 75 anys de la fundació del Museu de l'Empordà – Figueres.

—
Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).



Divendres 17 de desembre

16.30 h i 18.00 h. Contes per a nadons
(- 3 anys). **Les quatre estacions del Petitó _ Mima Teatre.**

Amb música de Vivaldi com a base argumental i la història breu i senzilla d'un animalet passarem per les quatre estacions de l'any. En cadascuna apreciarem els colors, les textures i els sons, acompanyats de diversos instruments.

Dissabte 18 de desembre

12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys).
Va de tions _ Creixent amb Art

«Hi ha tants tions com nens i nenes hi ha al món!». Així comença aquest espectacle centrat en una de les figures més especials i estimades pels nens i nenes del nostre país: el tió, que cada Nadal arriba a totes les



cases. Però, on va el tió quan no és Nadal? I, més important encara, què cal fer perquè cagui moltes llaminadures i regals?

—

Activitat amb intèrpret de llengua de signes (LSC).

Dilluns 20 de desembre

16.30 h. Club de lectura de narrativa.
Visc, i visc, i visc, de Maggie O'Farrell.

19.30 h. Club de lectura de narrativa.
Sis nits d'agost, de Jordi Lara.

Dimarts 21 de desembre

19.00 h. Club de lectura de poesia.
Poemes de guerra, de Wilfred Owen.

Dimarts 28 de desembre

18.00 h. Club de lectura juvenil.
Tigre, tigre, de Lynne Reid Banks.

Activitats gratuïtes amb inscripció prèvia
al Tel. 972 67 70 84

—

Més informació a:
www.bibliotecadefigueres.cat

—

AMB EL SUPORT DE:

 **Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

 **Biblioteques
Diputació de Girona**

HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ (OFICINES)

De dilluns a divendres, de 9 a 14.30 h

—

Plaça de Josep Pla

17600 Figueres

Tel. 972 501 911

figueresaescena@figueres.org

—

Segueix-nos a:



@figueresaescena



@figueresaescena_

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres de 9.30 h a 13.30 h

i de 15.30 h a 19.30 h

—

Dissabtes a partir del 18 de setembre

de 10.00 a 13.30 h

—

Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres

MUSEU DE L'EMPORDÀ

Tancat temporalment per reformes.
Hem tancat per millorar, però
tornarem aviat!

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 18 h

Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escorxador, 2

17600 Figueres

—

Tel. 972 50 23 05

infome@museuemporda.org

—

Segueix-nos a:



@museuemporda



+ INFO

www.figuerescultura.cat
